WALLO 2.0

2020

Comité Central Wallonie

Les Quartiers
Collège des Comités de Quartiers Namurois

Dossier de presse

www.fetesdewallonie.be

Table des matières

Les Fêtes de Wallonie « autrement » 3
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux 4
Vue d'ensemble du programme 6
Cérémonie de remerciements 7
Concerts 9
Hommage à Bovesse 11
Folklore – La Famille des Wallos 12
La Wallonie a du talent ! 20
Cérémonie du Souvenir 28
Messe en Wallon 30
Jeu des clés 32
Vitrines aux couleurs de la Wallonie 34
Partenaires 35
RTBF-RESTART 36
Qui contacter ? 37

Des fêtes de Wallonie « autrement » !

Face à la période particulièrement sombre que nous traversons toutes et tous, Le Comité Central de Wallonie et le Collège des Comités de Quartiers Namurois ont décidé qu'il était essentiel de garder de l'optimisme dans nos vies.
Respectivement depuis 1923 et 1987, les deux associations sont aux côtés de la Ville de Namur pour organiser des fêtes de Wallonie qui ont du sens et d'y proposer un juste équilibre entre tradition, mémoire, concerts et fête populaire.

CCW et CCQN ont réfléchi pendant plusieurs semaines à la manière de donner un peu de relief à ces fêtes pour le moins insolites, à créer l'un ou l'autre rendez-vous symbolique sans générer pour autant de grands regroupements de personnes, à coûte que coûte proposer un programme inscrit dans une démarche de cohésion et de solidarité envers les acteurs locaux pour participer, ensemble, à la reprises des activités namuroises.

Il est important de souligner que toutes les actions proposées respecteront les mesures sanitaires et de sécurité imposées par les autorités.

Les fêtes 2020 vivront sous le signe des valeurs chères aux deux associations : les maîtres mots sont mémoire, tradition, folklore, solidarité, hommage.

Une importante campagne de communication numérique a été mise en place pour inviter les citoyens à nous rejoindre sur les réseaux sociaux et à vivre ces « fêtes de Wallonie autrement » depuis leur salon, afin de découvrir ou redécouvrir des traditions et un folklore bien vivants, des jeux et des animations au travers de nombreux reportages.

Les Wallo 2.0, c'est un peu de baume au cœur des namurois pour les faire rêver, déjà, à l'édition 2021 !

Bonnes fiesses a tortos !



Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux !

Aujourd'hui, une majorité des gens lisent l'information en ligne plutôt que sur le papier. Les réseaux sociaux ont acquis un rôle clé dans la recherche d'informations, dans la publicité et la visibilité tous secteurs confondus.

La crise sanitaire a amplifié le mouvement, et, les réseaux sociaux ont contribué et contribuent encore à garder le contact. Il était donc évident pour le Comité Central de Wallonie d'être présent online et d'avoir une stratégie de communication digitale prédéfinie.

Les Wallo à la maison – Les Wallo al maujone !

Le CCW et le CCQN vous donnent rendez-vous sur Facebook, Instagram, You Tube et le site internet des Fêtes de Wallonie pour découvrir ou redécouvrir des traditions et un folklore bien vivants.

Ils seront tous sur la campagne numérique « Wallo 2.0 » !

Les namurois, les commerçants, les walloniades, le folklore, les artistes, les personnalités politiques, les cérémonies de mémoire, de tradition d'hommage, les jeux, les concours, les quizz, les recettes de spécialités wallonnes viendront chez vous dans des reportages, des capsules vidéos, des stories, des interviews, des Facebook et Youtube lives !



Les Wallo 2.0 selon vous ? Morceaux choisis :

« Une manière de partager autrement les fêtes de Wallonie » !
« Etre branché pour suivre toute une série d'activités » !
« Une alternative, un pas sauveur des fêtes que de pouvoir les inscrire dans la modernité de l'aspect digital » !
« Une évolution dans laquelle il faut s'intégrer »



✓ Les pages Facebook :

- Comité Central de Wallonie : facebook.com/comitecentraldewallonie/
- Fêtes de Wallonie : facebook.com/Fêtes-de-Wallonie-103416429750731/
- Collège des Comités de Quartiers Namurois facebook.com/ccqnamur/

✓ Instagram : fetesdewallonie

https://www.instagram.com/fetesdewallonie/

✓ Site internet :

www.fetesdewallonie.be



Date	Evénement	Accès
Samedi 12/9/2020	**Cérémonie d'hommage et de** remerciements	Non accessible au grand-public. Rendez-vous sur les Wallo 2.0.
Samedi 12/9/2020	Concert de remerciements : Cover Band namurois « Originam's »	Accessible dans la mesure de la jauge admise par les conditions du CNS. Rendez-vous sur les Wallo 2.0.
Samedi 12/9/2020	Concert de remerciements : « Attitude chante Johnny Halliday »	Accessible dans la mesure de la jauge admise par les conditions du CNS. Rendez-vous sur les Wallo 2.0.
Lundi 14/9/2020	Hommage à François Bovesse	Non accessible au grand-public. Rendez-vous sur les Wallo 2.0 et sur Canal C.
Samedi 19/9/2020	Spectacle de folklore namurois	Accessible dans la mesure de la jauge admise par les conditions du CNS. Rendez-vous sur les Wallo 2.0.
Samedi 19/9/2020	La Wallonie a du talent ! Concours musical	Non accessible au grand-public. Rendez-vous sur les Wallo 2.0.
Dimanche 20/9/2020	Cérémonie du Souvenir	Non accessible au grand-public. Rendez-vous sur les Wallo 2.0. et sur Canal C.
Dimanche 20/9/2020	Le défi des Champions Les Échasseurs Namurois	Non accessible au grand-public. Rendez-vous sur les Wallo 2.0.
Lundi 21/9/2020	Messe en Wallon	Accessible dans la mesure de la jauge admise par les conditions du CNS. Rendez-vous sur les Wallo 2.0. et sur Canal C.
du 7/9/2020 au 21/9/2020	Les commerçants namurois et jambois décorent leurs vitrines aux couleurs de la Wallonie !	Accessible à tous.
Du 7/9/2020 au 21/9/2020	Retrouvez les clés de la fête ! Où sont les clés de la ville ? Jeu	Accessible à tous.
Septembre Octobre	Actions pour les seniors	Action destinée aux résidents des maisons de retraite.

Organisation du CCQN
Organisation du CCQN et du CCW
Organisation du CCW



Une volonté de mettre à l'honneur !

Le CCQN et le CCW souhaitent rendre hommage aux victimes du Covid-19 ainsi qu'aux divers métiers qui ont œuvrés en première ligne pendant le confinement imposé lors de la pandémie.

Généralement les discours sont prononcés par des autorités politiques, par des directeurs d'entreprises, d'institutions ou par des personnalités désignées.
Ce sont clairement des citoyens namurois qui parleront aux Namuroises et aux Namurois, en toute sincérité, avec les mots du cœur.

Tous les ans, le Comité Central de Wallonie décerne une Gaillarde d'argent à une personne qui par son talent ou ses travaux se montre digne de la reconnaissance de la Wallonie. Finalement, toute personne qui a une attitude bienveillante et constructive, quel que soit son domaine de prédilection, a une chance d'être nominée et mise à l'honneur.

Cette édition particulière des fêtes nous a inspiré l'idée d'une « **Gaillarde d'Honneur** », décernée à ces femmes et ces hommes pour leur courage et leurs compétences.

Wallo 2.0 NAMUR
LES FÊTES DE WALLONIE 2020 «AUTREMENT» !
rtbf.be restart rtbf www.fetesdewallonie.be Rejoignez-nous !
Comité Central Wallonie
PROVINCE DE NAMUR
NAMUR CAPITALE
CANAL C
Wallonie
l'avenir.net

La solidarité sera de mise avec les secteurs sévèrement touchés par la crise : commerces et petites entreprises, l'événementiel dans toutes ses composantes, la culture, le tourisme, le folklore et la liste n'est pas exhaustive ! La cérémonie sera donc ponctuée par des prestations artistiques et folkloriques interprétées par :
la Musique Royale de la Police de Namur Capitale, la Royale Moncrabeau, la Rock's Cool, Alice Nicolas (Diplômée de l'IMEP) et Guido Smeyers (joueur de cornemuse).

Les moments forts de la cérémonie :

Hommage aux victimes
Discours des présidents du Comité Central de Wallonie et du Collège des Comités de Quartiers Namurois
Témoignages
Remise des Gaillardes d'Honneur
Lever des couleurs



CÉRÉMONIE D'HOMMAGE ET DE REMERCIEMENTS

Samedi 12 septembre 2020

Non accessible au grand-public.

Rendez-vous sur Wallo 2.0.

Soutien aux artistes !

Les projecteurs de la place Saint-Aubain resteront éteints cette année. Les traditionnels grands concerts des Fêtes de Wallonie ne résonneront pas et les animations musicales dans les quartiers seront absentes pendant le troisième week-end de septembre !

Tous les artistes sont en attente de pouvoir reprendre la direction des scènes et pouvoir jouer à nouveau devant leur public.

Tous les ans, le CCW et le CCQN programment des dizaines de groupes musicaux et souhaitaient cette année marquer leur solidarité avec ce secteur durement touché en proposant deux concerts de musiciens namurois.

Le choix s'est donc porté sur le Cover Band namurois « **Originam's** » et le groupe « Attitude » qui chante Johnny Halliday. Les deux groupes joueront en concert devant les citoyens qui auront reçu la Gaillarde d'Honneur pendant l'après-midi.

Originam's



Originam's est un groupe pop/rock namurois qui nous plonge directement dans la nostalgie : en reprenant certains hits de groupes célèbres tels que Blondie, The Cure, en passant par U2, mais encore Muse, Oasis ou aussi Green Day, ce Cover Band nous fait vivre un véritable voyage dans le temps, des années 1970 à aujourd'hui.



Attitude



Composé de 5 musiciens, 2 choristes, d'une section de cuivres et d'un chanteur, le groupe Attitude revisite le répertoire mythique de la star du rock français, Johnny Hallyday. Grâce au timbre de voix très proche de son chanteur, Jacques Weck, Attitude allume véritablement le feu sur scène. Non seulement son talent de chanteur et son grain de voix interpellent, mais surtout le partage et la passion qu'il transmet à son public est un classieux moment d'hommage.

CONCERTS DE REMERCIEMENTS
Samedi 12 septembe 2020
Accessible dans la mesure de la jauge admise par les conditions du CNS.
Rendez-vous sur Wallo 2.0.

Wallo 2.0 NAMUR
LES FÊTES DE WALLONIE 2020 «AUTREMENT» !
rtbf.be restart rtbf www.fetesdewallonie.be Rejoignez-nous !
Comité Central Wallonie
PROVINCE de NAMUR
NAMUR CAPITALE
CANAL C
Wallonie
l'avenir.net

Hommage à François Bovesse

Lundi 14 septembre 2020

En 1923, le député libéral François Bovesse crée un comité chargé de célébrer la Fête de la Wallonie. C'est le Comité de Wallonie, connu aujourd'hui sous le nom de Comité Central de Wallonie.

En 1944, François Bovesse, alors Gouverneur de la Province de Namur, est assassiné par deux militants rexistes à son domicile avenue Cardinal Mercier. Ses funérailles réunirent près de 10.000 personnes.

Depuis plusieurs années, il est devenu coutume de rendre hommage à ce militant wallon au début des Fêtes de Wallonie. Les autorités représentant les différents niveaux de pouvoir honoreront la mémoire de celui qui fut aussi ministre et gouverneur de la Province en piquant une gaillarde sur la couronne déposée sous la stèle.





Cette année, le traditionnel hommage à François Bovesse, Président-fondateur du Comité central de Wallonie, se déroulera, compte tenu des dispositions sanitaires, à huis clos en présence seulement des autorités, des représentants du CCW et de diverses associations. Il sera organisé sans public ni enfants de l'Athénée François Bovesse.

Après le message du CCW, le fleurissement de la stèle se fera comme à l'accoutumée. L'orateur du jour sera Hervé Hasquin, ancien recteur et président du conseil d'administration de l'Université libre de Bruxelles.

Le support musical de la cérémonie sera assuré par la Musique Royale de Police de Namur et l'intervention de Madame Anne-Claire Joachim.

HOMMAGE A FRANCOIS BOVESSE
Lundi 14 septembre 2020
Non accessible au grand-public.
Rendez-vous sur Wallo 2.0 et sur Canal C.

Wallo 2.0 NAMUR
LES FÊTES DE WALLONIE 2020 «AUTREMENT» !
rtbf.be restart rtbf www.fetesdewallonie.be Rejoignez-nous !
Comité Central Wallonie
PROVINCE DE NAMUR
NAMUR CAPITALE
CANAL C
Wallonie
l'avenir.net

Chaque année, folklore et traditions rythment les fêtes de Wallonie à Namur. Mais cette année le 3ème weekend de septembre sera bien différent pour les Namuroises et Namurois. En effet le coronavirus les prive des festivités qui attirent chaque année environ 200.000 personnes dans les quartiers de notre belle ville. Cependant, le folklore faisant partie de l'ADN de notre ville, plusieurs groupes animeront de manière différente ce weekend de septembre.

Les Molons, les Alfers, les Masuis et Cotelis, la Fanfare de Rhisnes, les Echasseurs namurois et la Compagnie Tricorne seront présents sur les réseaux sociaux, n'hésitez pas à les rejoindre !

Les Échasseurs Namurois



Les Échasseurs namurois existent depuis 1411 et depuis lors la tradition de monter sur échasses se perpétue. À tel point que les Échasseurs namurois ont posé leur candidature afin d'être reconnus au patrimoine culturel immatériel de l'humanité auprès de l'UNESCO. Le CCW soutient bien évidemment cette démarche.

Suivant une légende qui remonterait au début du 14e siècle, le noble et puissant Jehan de Flandre alors propriétaire du Comté de Namur, assiégea la ville de Namur et la réduisit par la famine. Le comte Jehan refusa le pardon imploré par les notables de la cité en déclarant «Nenni, Nenni, point de pardon que vous veniez à pied, à cheval, en bateau ou en chariot». Malicieux, les Namurois se présentèrent au Comte, montés sur des échasses. Compatissant et amusé de cette ruse, ce dernier pardonna. Mais une version beaucoup plus plausible de ce célèbre jeu est donnée par l'historien Félix Rousseau. Au Moyen-Âge, à chaque crue de la Sambre, de la Meuse ou du Houyoux, les rues de la ville se trouvaient sous eau. Peut-être en pareille circonstance, les Namurois prirent-ils l'habitude de se servir d'échasses.

Wallo 2.0 NAMUR
LES FÊTES DE WALLONIE 2020 «AUTREMENT» !
rtbf.be restart www.fetesdewallonie.be Rejoignez-nous !
Comité Central Wallonie
PROVINCE DE NAMUR
NAMUR CAPITALE
CANAL C
l'avenir.net



Comme il arrive souvent, un exercice imposé par la nécessité finit par devenir un sport. C'est à ce jeu que les jeunes faisaient montre de leur force, de leur adresse, de leur agilité. Ils étaient divisés en deux groupes : l'un sous le nom de Mélans groupait ceux de la ville ancienne (le centre historique) et l'autre, les Avresses comprenait ceux nés dans la nouvelle ville (la Neuville). Chaque groupe avait son capitaine et son drapeau et se distinguait par la couleur des échasses : celles des Mélans, jaunes et noires, et celles des Avresses, rouges et blanches. Les combattants n'avaient pour armes que leurs coudes et les coups qu'ils se donnaient échasse contre échasse pour renverser l'adversaire. Les jouteurs s'efforcent de faire tomber l'adversaire en utilisant divers procédés : bourrades de l'épaule, parades de coudes, côps d'pougn è stoumac, blocages de l'échasse, génuflexions et bien d'autres.

Très populaires, les combats de masses, qui pouvaient rassembler parfois plus d'un millier d'échasseurs sur le Marché St -Rémy, furent à maintes reprises interdits par les autorités locales, qu'elles fussent autrichiennes, espagnoles… ou namuroises. Par ailleurs, beaucoup de grands personnages ont assisté avec ferveur à des combats d'apparat organisés par l'échevinage en l'honneur de leurs hôtes de marque comme Philippe le Bon, Charles Quint, Pierre Le Grand, Louis XIV, Bonaparte ou le roi Léopold Ier.

Aujourd'hui, les deux compagnies d'Échasseurs, montant des échasses identiques à celles de leurs ancêtres, joutent en diverses occasions tant à Namur qu'à l'étranger. Ils participent à de nombreuses manifestations internationales folkloriques.

Cette annulation crée un « manque » pour les jouteurs comme pour le public (voir les nombreuses réactions sur les réseaux sociaux). En raison du contexte sanitaire, des mesures particulières seront encore actives en septembre. Mais Les Échasseurs souhaitent être présents auprès de son fidèle public namurois !

Comme chaque année, nous serons au rendez-vous le 3ème dimanche de septembre avec un évènement différent qui remplace « à titre exceptionnel », l'échasse d'or par : « le Défi des Champions ».



Les Échasseurs l'ont répété à plusieurs reprises dans leur dossier Unesco : « sans public, une joute n'est plus une joute ! »

Dès lors, la seule façon pour le public de vivre ce défi, c'est de le rendre accessible virtuellement. Rendez-vous le 20/09 à 16h30 sur les réseaux sociaux !

Les Alfers namurois



Le jeu du drapeau est d'origine militaire. Au XVIe et XVIIe siècle, durant la période des Pays-Bas espagnols, puis autrichiens (sous Charles Quint, Philippe II, Albert et Isabelle, Philippe IV, Charles II et Charles VI), chaque compagnie d'infanterie possédait un drapeau particulier confié à un officier : le porte-drapeau. Au cours des parades, le porte-enseigne «jouait du drapeau».

Le jeu, confié à une belle et noble personne, était considéré comme un art véritable. Il y a l'usage italien (le plus ancien), espagnol, autrichien, allemand, suisse, etc., usages qui ont laissé des traces dans le folklore de ces divers pays. Le jeu du drapeau, en vigueur dans le Namurois, le Brabant et en Flandre, dérive de 500 ans de pratique quasi continue. Le nom traditionnel du joueur de drapeau est Alfer ou Alfere. En vieux français, il se disait Alfier ou Alfiere comme il se nommait en Italie. Ce terme dérive certainement depuis l'antiquité ou le porte-enseigne (de l'aigle) dans les légions romaines s'appelait l'Aquilifer.



Le jeu du drapeau est un exercice splendide. Pratiqué dans les fêtes namuroises depuis 60 ans, il est exécuté à la fois par plusieurs Alfers, en costume du XVIIe siècle. Il s'exécutait au son d'un vieil air traditionnel, qui semble remonter au XVIIe siècle. Le jeu traditionnel de Namur, pratiqué avec de grands drapeaux, ne présentant pas de figures lancées, comme leurs homologues italiens, témoigne de l'ancienneté du jeu. Depuis 2007, un deuxième jeu plus aérien a été développé. Celui-ci permet aux Alfers de lancer leurs drapeaux de plusieurs manières. Ils ont été appréciés en France, en Louisiane et à Taiwan.



La Frairie Royale des Masuis et Cotelis jambois



La cité mosane de Jambes (Namur) a présenté pendant des siècles un aspect rural très prononcé. Sur les coteaux, les Masuis cultivaient la vigne et le houblon alors que sur les bords de Meuse, les Cotelis s'adonnaient à la culture maraîchère. C'est au début de 1960 sous la houlette de Messieurs Mosseray et Briac que fut créé le groupe folklorique. Son objectif principal est de ressusciter et de maintenir par la danse les traditions ancestrales de la région. Copiés et dessinés d'après des tableaux et des gravures exposés au Musée de Groesbeeck de Croix à Namur, les costumes sont ceux qui se portaient les dimanches et jours de dicausses au 18e siècle.

Le répertoire de danses est très varié. Axé principalement sur la danse traditionnelle de Wallonie, le groupe fait revivre matelotes, quadrilles, passe-pied et autres pas traditionnels, en veillant à conserver leur esprit et exactitude. Les musiques interprétées ont pour la plupart été retrouvées dans des carnets de ménétriers, et spécialement pour notre région, dans les carnets d'un musicien jambois, Monsieur Van Den Bril.



Certaines chorégraphies ont été créées pour figurer dans le cadre de pièces de théâtre wallon, de même que pour accompagner des musiques composées par E. Montellier. Au répertoire : Branle de Mariembourg, Maclotte Jamboise, Valse de Wallonie, Quadrille d'Honneur de Sclayn et d'autres.

Wallo 2.0 NAMUR
LES FÊTES DE WALLONIE 2020 «AUTREMENT» !
rtbf.be restart rtbf www.fetesdewallonie.be Rejoignez-nous !
Comité Central Wallonie
PROVINCE DE NAMUR
NAMUR CAPITALE
CANAL C
Wallonie
l'avenir.net

Les Molons – Société royale Moncrabeau

La Royale Moncrabeau est probablement la société folklorique la plus ancienne de la Wallonie, car si elle fut fondée en 1843, ses origines remontent à la fin du XVIIIe siècle. Moncrabeau, étant une société *chantante*, se devait de posséder son orchestre. Elle eut comme premier directeur musical le musicien aveugle Nicolas Bosret, qui a joué un rôle de tout premier plan dans l'organisation et les orientations de la société.



Les Molons restent fidèles à leur devise, plaisir et charité, dignes successeurs de 1843, ils sont fiers, à juste titre, de servir sous la bannière de ces semeurs de joie et de réconfort. *Servir*, car la société Moncrabeau n'a jamais failli à son devoir envers les pauvres, et cela depuis plus de 175 ans. À plusieurs reprises, les Molons ont fait preuve d'un véritable héroïsme, notamment au cours des épidémies de choléra en 1849 et en 1866.

En septembre, ils organisent la quinzaine de collecte pour les pauvres. Si vous vous promenez dans les rues de Namur pendant cette période, vous risquez de les apercevoir, en grands costumes avec leur *Chirlike* (tirelire) ou leurs listes afin de récolter un maximum d'argent pour alimenter la caisse des pauvres.

Actuellement à Namur, il n'y a pas une fête un tant soit peu importante sans que les Molons n'apparaissent, installés sur leur gradins, fixes ou mobiles ! Ils font partie de la vie namuroise, ils font partie aussi du folklore local.

Pendant la période de confinement, le groupe a effectué plus de 20 prestations en rendant visite aux différentes maisons de repos namuroises afin de donner un peu de sourire en chanson aux patients confinés.





La Compagnie aux tricornes



La Compagnie aux Tricornes est une association spécialisée dans l'animation et le spectacle historique. Elle remémore les compagnies civiles bourgeoises namuroises du Grand Siècle, de 1680 à 1710. Durant la guerre de la Ligue d'Augsbourg (1688-1697), Namur fut le siège des troupes françaises et hollandaises. Les compagnies bourgeoises aidaient, entretenaient et gardaient les droits de leur bonne ville. Ces hommes juraient d'être bons et loyaux au Roy et à la Ville de Namur.

Passionnés des aventures des mousquetaires, Lagardère, Cyrano et bien d'autres, les membres de la Compagnie aux Tricornes pratiquent depuis 1989 l'escrime ancienne et artistique. Derrière les récits qui les inspirent, se cache l'Histoire dont ils sont de fervents amateurs.

En septembre 2007, lors des Journées du Patrimoine, la Ville de Namur leur a donné l'opportunité de mettre en scène et de jouer l'assaut de la Citadelle par Vauban en 1692. Cet évènement qui a rassemblé plus de 200 comédiens, cascadeurs, musiciens et figurants, a accueilli près de 20.000 spectateurs.

La Compagnie aux Tricornes tient son nom du couvre-chef caractéristique que portent ses membres, le tricorne, de forme triangulaire à bords repliés sur la calotte en trois cornes.



Composée d'une quinzaine de personnes, la Compagnie rassemble des hommes, des femmes et des enfants, attachés à la reconstitution de la vie quotidienne et à l'évocation historique de la fin du 17e siècle (entre 1690 et 1710). En costumes civils et bourgeois de la fin du 17e siècle, ils s'adonnent à des démonstrations de la vie civile et militaire de l'époque.

La Compagnie transmet un savoir historique à travers des expositions vivantes et interactives, ainsi qu'une culture collective grâce à la vie et les activités du campement. Elle sensibilise aussi aux arts du spectacle avec des combats et une bonne dose d'humour.



La Compagnie propose également des animations didactiques sur la vie namuroise à la fin du 17e siècle, telles que :

- La présentation des armes blanches et des armes à feu (tirs aux mousquets et aux pistolets);
- Le barbier;
- Le salon de la coquetterie (pose et code de la mouche, code de l'éventail, plumes...);
- L'escrime ancienne ;
- Le bivouac...

Fanfare Royale Sainte-Cécile de Rhisnes



La Fanfare Royale Sainte-Cécile de Rhisnes est probablement la plus ancienne société de Rhisnes, voire de La Bruyère dans le Namurois Belge.

Elle est née en 1870 sous le nom des "Chaufourniers de Rhisnes" et a rapidement connu un succès retentissant avec pas moins de 50 musiciens entraînés qui, par exemple, remportèrent à Dinant en 1895 les premiers prix de lecture à vue et d'exécution.

Après une brève interruption de 1902 à 1909, la Fanfare reprit ses activités jusqu'en 1914, sous le nom cette fois de "Fanfare Sainte-Cécile".



Sous l'impulsion de la famille de Mevius, la Société traversa honorablement la période d'entre deux guerres et put reprendre le cours normal de ses activités en juin 1945, pour ne plus s'arrêter jusqu'à présent.

Des chefs de musique compétents se succédèrent comme Messieurs Vulners, Patriarche, Fossezprez, Delizee, Rodrigue, Mouthuy, Favaux, Ferdinand Boucher et Dominique Bodart.

Actuellement, la Société est dirigée par Nicolas Thomas. Il est un saxophoniste issu de l'IMEP, professeur en académie de Musique.



La Fanfare Sainte-Cécile est un ensemble d'instruments de cuivre et à vent principalement, avec pupitres de flûtes, hautbois, clarinettes, saxophones, bugles et trompettes, barytons et tubas, en plus des percussions comme batterie, métallophone, vibraphone, cloches tubulaires etc. Pour l'exécution de certaines oeuvres, elle peut s'adjoindre la participation d'instruments à cordes.

Elle aborde un répertoire orchestral classique et varié, spécialement arrangé pour la formation. Elle fait partie de la Fédération Musicale de Namur sous le numéro 92. Ayant plus d'un demi-siècle d'ancienneté, elle porte le titre de Fanfare Royale Sainte-Cécile de Rhisnes depuis 1952.

SPECTACLE DE FOLKLORE NAMUROIS
Samedi 19 septembre
Accessible dans la mesure de la jauge admise par les conditions du CNS.
Rendez-vous sur Wallo 2.0

DÉFI DES CHAMPIONS
Dimanche 20 septembre
Non accessible au grand-public.
Rendez-vous sur Wallo 2.0





7ème Concours : La Wallonie a du Talent

Initié en 2014 par le Collège des Comités de Quartiers Namurois, le concours se veut le reflet de la création, source de renouveau (ou de continuité) musical en Wallonie.

Le CCQN offre une opportunité unique à ces artistes de se produire sur les différents podiums des Quartiers durant nos fêtes.

En cette année particulière, il était important de préserver cet aspect des choses au travers du 7ème Concours.

Depuis plus de 10 ans la collaboration avec la "Rock'S Cool", a permis à de très nombreux groupes amateurs et/ou professionnels de se produire sur la deuxième scène namuroise des Fêtes de Wallonie place de l'Ange.

On le sait, les Fêtes de Wallonie n'auront pas lieu cette année.
Les deux protagonistes ont donc décidé de réunir différents partenaires.

Namur Confluent Culture, Ville de Namur, CCW, Province de Namur et le Delta nous ont rejoint le CCQN et la Rock'S Cool pour mettre en place un nouveau partenariat afin de maintenir le concours musical et proposer une édition « 2.0 » réservé aux groupes du Namurois.

Celui-ci se déroulera le 19 septembre sur la grande scène de l'élégant et nouveau bâtiment de l'entre Sambre et Meuse. Sans public, mais avec des retransmissions via les réseaux sociaux.

Le jury est composé de 2 représentants du Delta, 2 représentants de la Rock'S Cool, 2 représentants du CCQN, 1 du CCW, 1 de Namur Confluent Culture, 2 journalistes spécialisés et sera *Présidé par Francis Delvaux* :



45 ans au service de la RTBF. Premier Chef d'Antenne de La Première et ensuite de Classic 21.
Il s'est particulièrement attaché à défendre la musique de manière éclectique dans ses différentes émissions de rock mais aussi de blues et jazz.
Créateur avec Pierre Guyaux de la première émission rock de la RTBF « Impédance », on lui doit aussi bien lors de toute sa longue carrière la production et l'animation de bien d'autres émissions mettant à l'honneur les artistes rock et blues du pays comme le « Blues Café » notamment.

Ses grandes connaissances en la matière font qu'il est régulièrement sollicité pour ses conseils, avis et encadrements d'artistes et groupes musicaux.



Les Prix :

Les 6 Finalistes

L'édition 2020 sera dotée de nombreux prix :

- **1er Prix :**
  Prix de la Ville de Namur (projet le plus abouti) : 850€
- **2ème Prix :**
  Prix du Service Culture de la Ville de Namur (Projet en devenir) : 600€
- **3ème Prix :**
  Prix Namur Confluent Culture : 350€
- **4ème, 5ème et 6ème Prix :**
  Prix d'encouragent : 200 €

4 autres prix seront attribués :

- **Les concerts émergences :**
  Les « concerts émergences » sont une série de cinq concerts sur la saison du Delta ayant pour objectif de promouvoir les groupes du territoire de la Province de Namur. Deux à trois groupes sont bookés lors de chaque soirée dédiée à un genre musical bien précis. De la chanson française au métal en passant par le rap ou encore l'électro, l'envie étant qu'aucun style ne soit mis de côté.
- **National 5 :**
  Un accompagnement dans le cadre du dispositif « National 5 » qui vise un accompagnement des groupes lauréats durant une année
- **Une résidence au Delta :**
  Deux appartements-résidences d'artistes sont mis à la disposition de créateurs, commissaires, formateurs ou jeunes « entrepreneurs » culturels qui souhaitent expérimenter un projet au sein d'un lieu culturel et le tester avec le public.
  Le principe est d'octroyer temporairement un logement (un espace-atelier) afin de favoriser la création d'un projet artistique (exposition, spectacle, concert…), l'écriture, ou tout autre forme culturelle novatrice, en offrant si besoin aux résidents, un accompagnement personnalisé par la mise à disposition de moyens ou d'aides techniques (équipe technique, une scène, une salle d'expo, un studio d'enregistrement…). Priorité est donnée aux projets innovants et expérimentaux qui pourront se nourrir de l'activité artistique du lieu. La transversalité, la rencontre entre artistes de disciplines différentes et avec les publics guident cette politique d'aide à la création.
- **Canal C :**
  Un Show Case



Noémie Rhéa

Noémie Rhéa (Andenne) a déjà sorti un premier album défendu comme de la chanson française poétique et décalée.

Avec son caractère bien trempé mais en même temps grande romantique dans l'âme, elle raconte ses histoires et s'inspire des univers qui la touchent.

Pour son deuxième album, c'est le grand voyage musical.
Le mot d'ordre c'est la couleur. La couleur des instruments, la couleur des mots, la couleur de la vie.

Sa musique tantôt pop, tantôt rock, tantôt folk nous emporte de l'Europe de l'Est aux chaudes rues de l'Espagne avec pour détour une sieste prolongée sur un rocking-chair au fin fond de l'ouest Américain…

Les thèmes abordés sont l'amour, évidemment, mais l'amour sous toutes ses formes et dans tous ses sens. L'amour d'un homme, l'amour d'une mère, l'amour douceur, l'amour passion...



Mais elle est aussi un brin révolutionnaire la Noémie et a tenu à mettre en avant au travers de ses histoires, de ses mots et de son humour pas piqué des vers, des questions de société, de regards, de préjugés, de la place de chacune et chacun. Pas facile d'être un peu punk et en même temps d'aimer passer ses vacances à Disney. Mais ce décalage a quelque chose de poétique...

Nous vous invitons à pousser la porte de son monde bien à elle pour y découvrir son décor, ses saveurs et de vous laisser transporter au fil de ses histoires...

Contact : Noémie Rhéa 0494 14 03 15 noemierhea@gmail.com



HB Wankers

Trois potes dont l'âge varie entre 18 et 21 ans, fans de rocks et prêts à nous transmettre leur passion avec des morceaux rock/garage irrésistibles !

Avec une énergie débordante et des riffs de guitare imparables, il ne leur faudra pas longtemps pour se mettre le public dans la poche.

Ils ont commencé à jouer des covers de Muse et quelques compos afin de réaliser des concerts pour des petites infrastructures.
Avec l'arrivée de nouveaux musiciens très talentueux et une créativité incroyable, le travail est à son comble et les nouveaux morceaux sont puissants !
En avril 2019, « Go away », le premier single est sorti et introduit leur futur album.

Julian Mourmeaux, 20 ans : c'est le leader, le batteur influencé par Metallica. Il envoie du lourd.
Nicolas Polizzotto, 21 ans : est le bassiste, fan de Muse. Les distorsions, les effets électro, il connaît.
Pablo Pozza, 19 ans : c'est le dernier arrivé. Son idolâtrie pour Red Hot Chili Peppers le pousse aussi aux distorsions mais aussi rythmes plus funky.



Contact : 0493 62 40 73 hbwankers@yahoo.com



Rot Mean Square

Groupe folk rock, avec les voix de Sam et Clara, profondes et apaisantes évoquant le rêve, l'échappatoire et le charme d'un ailleurs lointain.

Un univers aérien, quelque part entre l'Indie Rock, le Folk et l'Ambient.
Une instrumentation riche, douce et profonde, qui se construit autour de guitare, voix, batterie et synthés.

Les chants de Clara et Sam sont mélodiques, célestes, soulignés par la guitare d'Hugo.
Chacun s'envole à tour de rôle soutenu (depuis quelques mois) par la batterie solide de Noé
Un alliage entre puissance et douceur pour un voyage intergalactique émouvant



Contact : Samuel Mansart 0494 45 64 05 samuel.mansart@gmail.com



Souls Of Jack

Créé en 2017, «The Souls Of Jack » est un groupe rock/électronique/alternatif issu du Namurois.
A la base il y a Gaet et Kad. Bons potes, habitués de longue date à faire du « son » ensemble, tous deux férus de rock et d'électro.

Le tandem de base est rapidement rejoint par Chris à la batterie (Virgin Prozak, Quiet), puis par Oli avec qui ils avaient déjà eu l'occasion de boser au sein des Abstract Citizen's Corporation (Concours Circuit 208/2010, vainqueur du Tremplin Lasemo 2010).

C'est à la basse et au Moog qu'on retrouve désormais Oli.
Geat et Kad s'échangeant tour à tour synthés, guitares et autres machines, on les retrouve cette fois derrière le micro….

Et puis il y a jack….



Contact : Raway Arcady 0476 37 81 55 thesoulsofjack@gmail.com



Zero TeKno

ZeroTeKno : « Contes et légendes de Silencolasie » en compagnie du Tournesol Sympatico Orchestra

ZeroTeKno, un homme sans âge et sans visage qui vit dans une cellule de 2 mètres sur trois, sans portes ni fenêtres.
Pour tout mobilier une lampe pendant du plafond, toujours allumée, et un micro.
Au bas d'un des murs, une petite trappe par laquelle il reçoit de la nourriture et de quoi se déshydrater mais jamais à heure fixe. Il ignore totalement comment il est arrivé là et n'en sort jamais.
L'imagination est sa seule arme et l'intuition guide ses pas. Viens.

La Silencolasie est un univers où le Silence Roi n'est troublé que par le chant du Tournesol Sympatico Orchestra.

« Le » Tournesol Sympatico Orchestra est un collectif d'objets sonores mis à la disposition de l'imaginaire de tout un chacun dont je suis « Le ».
En compagnie du Tournesol Sympatico Orchersta, niLrem, bonimenteur, baladin de l'imaginaire, sculpteur de rêve, seul en scène conte à travers quelques chapitres de la légende, une partie de l'histoire de ZeroTeKno…



Contact : 0474 25 84 89 rossimorimichel2@gmail.com



Tardigrad

TARDIGRAD, composé de cinq membres namurois, est un groupe de Metal ayant sorti un premier EP autoproduit début janvier 2020 : CRYPTOBIOSIS.

Le METAL de TARDIGRAD d'influence Death / Trash est marqué par une rythmique soutenue, un chant growl, des riffs lourds et des passages mélodiques. Les influences principales passent des premiers albums d'IN FLAMES à ARCH ENEMY. Le groupe s'est récemment produit au Belvédère de Namur, à la Boîte à Zic de Nivelles et au Garage Creative Music de Liège. TARDIGRAD veille à délivrer en live un son lourd et sans compromis



Contact : 0475 34 80 98 tardigradband@gmail.com

Nous remercions :



Une manifestation de mémoire axée sur la jeunesse

La traditionnelle Cérémonie du Souvenir, moment fort en émotion dans le cadre des Fêtes de Wallonie, s'inscrit comme un devoir de mémoire du Comité Central de Wallonie à l'égard des jeunes. Le CCW entend à cet égard renforcer davantage chaque année l'implication des jeunes issus des écoles de la Ville de Namur.

Une manifestation aux valeurs démocratiques

Après la guerre 40-45, les Européens veulent vivre libres, en paix et unis dans une Europe prospère. En 1957, la Communauté économique européenne est créée, un acte fondateur qui marque le début de l'aventure européenne. En 2000, l'Union européenne adopte une devise « Unie dans la diversité », qui fait référence à l'Europe, à ses valeurs et à son patrimoine culturel, religieux et humaniste. La Cérémonie du Souvenir s'attache à promouvoir non seulement la dignité humaine, la liberté, la démocratie, l'égalité, mais aussi le respect des droits de l'homme.

Wallo 2.0 NAMUR
LES FÊTES DE WALLONIE 2020 «AUTREMENT» !
rtbf.be restart rtbf www.fetesdewallonie.be Rejoignez-nous !
Comité Central Wallonie
PROVINCE DE NAMUR
NAMUR CAPITALE
CANAL C
Wallonie
l'avenir.net

Le déroulement de la Cérémonie du Souvenir

Cette année, pour cause de pandémie, la cérémonie sera différente. Le thème abordé sera principalement la pandémie mondiale qui nous touche.

Pour des raisons sanitaires, les invités seront regroupés et concentrés en « bulles » dès l'entrée du cimetière. Nous aurons donc une « bulle » personnalités, une « bulle » CCW, CCQN, enfants, scouts ….

La musique de la police jouera dès l'entrée du cimetière.

Pour cause de pandémie, nous n'aurons cette année que 10 enfants participants. Ce sont les membres du CCW qui déposeront une Gaillarde sur chaque tombe en même temps que le Président.

L'orateur du jour : Monsieur Denis Mathen, Gouverneur de la Province de Namur.

CÉRÉMONIE DU SOUVENIR
Non accessible au grand-public.
Rendez-vous sur Wallo 2.0 et sur Canal C



Messe en Wallon

Lundi 21 septembre 2020

Un des rendez-vous les plus attendus des Fêtes de Wallonie est sans doute la Messe en wallon. Cette messe existe depuis 1952. Elle réunit en pensée tous les Namurois, de convictions diverses, pour un moment d'écoute, et de partage. Un hommage est rendu aux combattants de 1830, 1914-1918 et 1940- 1945.

Cette année, la messe se déroulera exceptionnellement en l'église Saint-Loup, et sera célébrée par l'Abbé Bernard Van Vynckt pour la 6ème fois consécutive.

Le choix de cette église s'est pris sur base de sa surface plus importante que celle de St Nicolas permettant ainsi d'accueillir davantage de participants dans le respect des consignes officielles, tout en restant au cœur du Vieux Namur et proche de ses pères.

Nos concitoyens engagés dans la lutte contre le Covid19 et tous ceux au service dévoué de la population, seront mis à l'honneur au travers de cette célébration en wallon.

La partie musicale sera assurée conjointement par la Musique Royale de la Police de Namur, par la Chorale Royale des Chanteurs du Rail (SNCB) et le musicien-compositeur Théo Mertens.

Trois enfants revêtus des habits de la Frairie Royale des Masuis et des Cotelis Jambois, qui fête ses 60 ans, participeront à la messe en interprétant en wallon le mot de bienvenue du Comité Central de Wallonie et en partageant les intentions.



Wallo 2.0 NAMUR
LES FÊTES DE WALLONIE 2020 «AUTREMENT» !
rtbf.be restart rtbf www.fetesdewallonie.be Rejoignez-nous !
Comité Central Wallonie
PROVINCE DE NAMUR
NAMUR CAPITALE
CANAL C
Wallonie
l'avenir.net

L'origine de la Messe en wallon du lundi des Fêtes de Wallonie

Quelques jours avant les fêtes de Wallonie 1952, Joseph Calozet, alors président du Comité Central de Wallonie et aussi des Rèlîs namurwès, frappe à la porte de l'évêché. Il emmène avec lui l'historien Félix Rousseau et le troubadour Ernest Montellier. Leur première demande est acceptée immédiatement : l'autorisation de célébrer une messe le lundi des fêtes à la mémoire des wallons tombés en 1830, en 14-18 et en 40-45. La seconde est plus audacieuse dans la mesure où le latin est la seule langue admise alors à l'église en-dehors du sermon : pouvons-nous introduire deux cantiques en wallon au cours de cette messe ? Monseigneur Charue répond du tac au tac : *poqwè nin ?*

Messe en wallon

C'est ainsi que le lundi 22 septembre 1952, en l'église Saint Jean-Baptiste où se presse le Tout-Namur et en présence de l'évêque, Joseph Calozet peut entendre interpréter par la chorale Les XXII sa propre prière à Marie, Bone Notre-Dame, ainsi que Dé nos, cantique écrit par le Père Guillaume et mis également en musique par Li Nèsse. Il a aussi le bonheur d'écouter le bon curé Jacoby qui se permet d'entrelarder son sermon d'extraits de poèmes wallons. La messe en wallon est née.

Avec la participation de :

La Musique Royale de la Police de Namur, sous la direction de MM. Francis Charles et Pierre Bodart ; L'organiste Denis Vernimmen titulaire des orgues de St-Loup et St-Jean ; La Chorale Royale des Chanteurs du Rail, sous la direction de Mme Céline Remy ; Mr Théo Mertens, compositeur et musicien ; Les lecteurs : M. Eric Deglume, Mme Nathalie Poussiere & Mme Myriam Sprumont ; Une adaptation de M. Joseph Dewez des Rèlîs Namurwès & Bernard Van Vynckt ; Avec le soutien de Canal C et de la Ville de Namur.

MESSE EN WALLON
Lundi 21 septembre – 10 h
Accessible dans la mesure de la jauge admise par les conditions du CNS.
Rendez-vous sur Wallo 2.0. et sur Canal C.



Où sont les Clés de la Ville ?

N'ouvrant pas seulement les portes des quartiers, il ouvre aussi le berceau de la ville, en l'occurrence la corbeille. En sa qualité de Gardien des traditions, du folklore et du terroir, le président du CCQN reçoit chaque année La Clé de la Ville : une Clé reprenant le logo de la Ville de Namur.

La réception de cette clé représente un geste symbolique par lequel le bourgmestre de Namur remet le « pouvoir » des fêtes aux organisateurs. Mais il s'agit également d'un geste de reconnaissance envers les bénévoles pour leur travail dans l'ombre et leur implication sans compter.

Mais d'où vient cette tradition ?

L'origine remonte à l'époque romaine où les villes étaient fortifiées, fermées la nuit ou en cas de danger.

Au Moyen-Age, remettre les clés de la Ville signifiait la « capitulation » mais également le privilège de pouvoir commercer en ville et d'entrer (ou sortir) librement sans payer de droits, privilège octroyé par le Seigneur.

Très vite, le folklore s'empare de ce symbole dans toutes les villes du monde où le carnaval a droit de cité.

Un « oubli » ?

- 08 septembre 2019 : 11ème remise des clés de la Ville aux différents présidents de quartiers des fêtes de Wallonie.
- 17 septembre 2019 : Les présidents ne rendent pas les clés au bourgmestre : prémonitions ? présages ? MYSTERE !!!
- Septembre 2020 : pas de fêtes de Wallonie !

Mais alors qui possèdent les différentes clés ?

Les présidents ont choisi de les confier à un commerçant de leur quartier,

Trouvez-les ! Cherchez dans les vitrines ! Participez au jeu des clés !

Ainsi les clés pourront être rendues au bourgmestre afin que l'année 2021 puisse voir des fêtes sous le signe de l'humour, de l'amitié et de la joie.



Renseignements pratiques :

Du Lundi 7 au Lundi 21 septembre :

Les bulletins de participation sont à retirer dans l'un des 33 commerces participants et de GAU Namur.

Les 13 Clés ont été confiées à 13 commerçants et sont à retrouver dans la vitrine de l'un d'eux.

Chaque jour, un indice sera divulgué dans l'Avenir, et sur les pages Facebook des Fêtes de Wallonie, des Quartiers et de GAU.

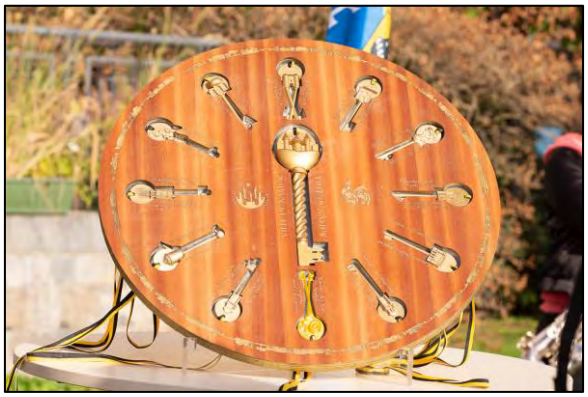
De nombreux lots à gagner :

- 5 x 2 Pass pour la Citadelle
- 2 x 1 Menu au Pathantrope
- 2 paniers gourmands à la Cave de Wallonie (valeur 2 x 50 €)
- 1 panier gourmand des Confréries du Namurois
- 2 x 2 Pizza à La Pizzeria (Rue St Nicolas)
- …

Tirage au sort le vendredi 25 septembre

Règlement complet sur www.gaunamur.be

Contacts et renseignements auprès d'Etienne DETHIER au 0478 56 57 15.



JEU DES CLÉS
Du lundi 7 septembre au lundi 21 septembre
Commerçants namurois



Le CCW organise depuis 2017 un concours de vitrine en collaboration avec GAU – Namur, gestion de centre – ville.

Pas de concours, mais bien un pavoisement aux couleurs de nos Fêtes de Wallonie !

Cette année, par solidarité avec les commerçants, le CCW a choisi de proposer à ces derniers de décorer leurs vitrines aux couleurs de la Wallonie. Vous découvrirez photos d'archives, drapeaux wallons, costumes folkloriques et de confréries au fil de vos promenades dans les rues de la corbeille, mais également à Jambes, où l'association des commerçants a répondu présent à l'appel !

Un petit air de fête en ville … du 7 au 22 septembre 2020 !

Merci à nos partenaires

Le Comité Central de Wallonie et le Collège des Comités de Quartiers Namurois remercient tout particulièrement l'ensemble des personnes et institutions qui contribuent à la réussite de ces Fêtes de Wallonie inédites :

- La Ville de Namur
- La RTBF
- La Province de Namur
- La Région Wallonne
- **L'Avenir**
- Canal C
- GAU Namur





La RTBF s'engage aux côtés du monde culturel, patrimonial, touristique avec **son plan d'action et de relance RESTART**.

Avec ce plan volontariste, la RTBF s'est engagée à jouer son rôle de média public et a être créative pour construire de nouvelles alternatives depuis le début du confinement.

Des moyens financiers ont été dégagés pour sa mise en œuvre qui permet de renforcer les actions de la RTBF afin de stimuler les secteurs durement touchés par la crise. Elle est un maillon important et indispensable de la relance culturelle et de la création avec ce plan ambitieux qui doit être une réponse à la situation inédite que nous connaissons.

La RTBF démontre qu'elle est prête à jouer pleinement son rôle fédérateur entre les citoyen.ne.s de la Wallonie et à ce titre, il est essentiel d'accompagner au mieux les Fêtes de Wallonie à Namur en assurant le CCW et le CCQN de notre engagement éditorial grâce à un ensemble d'initiatives adaptées pour donner vie à cette édition 2020 particulière.

Les difficultés que nous traversons toutes et tous ne doivent pas décourager la créativité et le dynamisme de nos partenaires namurois que nous tenons à saluer et féliciter. Et la RTBF démontre par son soutien éditorial et financier qu'elle reste actrice et promotrice des Fêtes à Namur dans tous leurs aspects et remercie son partenaire coproducteur le CCW de son dynamisme et de son engagement.

Qui contacter ?

	Eric Adam Président du CCW 0473/99.78.63 ericadambeez@msn.com
	Floria Hennes Vice-présidente du CCW 0477/28.99.21 floriahennes@gmail.com
	Patrick Dessambre Vice-Président du CCW 0478/90.32.20 dessambre.p@skynet.be
	Etienne Dethier Président du CCQN 0478/56.57.15 info@edzdiffusion.be
	Sylvain Lecarte Chargé de communication du CCW 0479/16.76.12 ccw.communication@fetesdewallonie.be
	Sonia Vannerom Secrétaire du CCW 081/22.29.99 ccw@skynet.be

Wallo 2.0 NAMUR
LES FÊTES DE WALLONIE 2020 «AUTREMENT» !
rtbf.be restart rtbf www.fetesdewallonie.be Rejoignez-nous !
Comité Central Wallonie
PROVINCE DE NAMUR
NAMUR CAPITALE
CANAL C
Wallonie
l'avenir.net

Comité Central Wallonie

Les Quartiers
Collège des Comités de Quartiers Namurois

Dossier édité par le Comité Central de Wallonie Éditeur responsable: Eric Adam, président, Comité Central de Wallonie ASBL, 148, rue des Brasseurs, 5000 Namur