

# Ateliers urbains liés à la requalification du quartier Léopold

Restitution de l'AU  
18 février 2019



# Agenda

- Accueil
- Le concept de l'Atelier Urbain
- L'atelier urbain SQL
  - Périmètre
  - Panel
  - Itinéraire
- Des scénarios
- Les recommandations de l'atelier
- Séance de Questions/Réponses

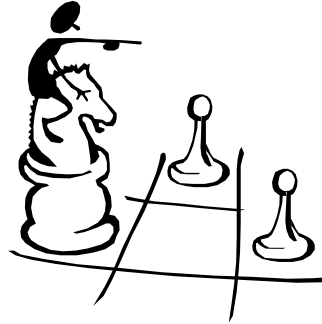


# LE CONCEPT DE L'ATELIER URBAIN



# Introduction

## L'Atelier Urbain – Le concept

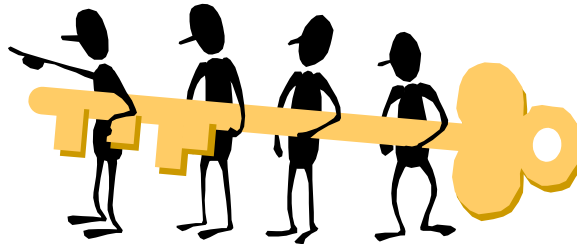


### Commanditaire



- Remise d'un avis/recommandations sur un plan/schéma d'aménagement
- Outil d'aide à la décision, une force de proposition

*Des personnes qui vivent le territoire !*




+/- 40 participants  
+/- 4 soirées

# Introduction

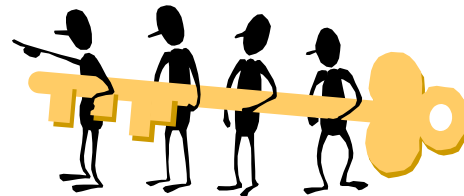
## L'Atelier Urbain – Le concept

*Classes d'âge*      *Secteur d'activité*  
*Sexe*      *Quartiers*      *Situation*      ...  
   *professionnelle*



*(Futurs)-Riverains,  
Propriétaires*  
*Commerçants, PME,  
industriels*  
*Usagers: visiteurs,  
clients, touristes*  
*Associations locales  
(quartiers, culturelles,  
santé, social, ...)*  
*Elus, employés de  
l'administration*  
*Autres acteurs locaux*  
*Experts*  
*Commanditaires*

***Assurer une large diversité  
et multiplicité des points de  
vue***



### **Les principes de l'intelligence collective:**

- Chaque participant est un expert
- **La confrontation constructive de points de vue multiples et variés** permet de co-construire un projet, schéma, scénario plus « intelligent », qui emporte l'adhésion d'un plus grand nombre.



# Introduction

## L'Atelier Urbain – Le concept

### **La participation citoyenne:**

- Diversité → représentativité
- Légitimité de la démarche
- Co-construction critique de scénarios, projets, avis, ...
  - +, -, CP, Recommandations
- Consensus >< Avis majoritaire
  - Accepter les limites de nos désaccords (avis minoritaires)



# Introduction

## L'Atelier Urbain – Une charte, un engagement

- **Commanditaire(s)**
  - Supportent le processus
  - S'engagent à prendre les recommandations en compte et à les rendre publiques
- **Participants**
  - Au service de l'intérêt général
  - Droit d'expression critique
  - Respect de l'expression des autres
  - Engagement à participer à l'ensemble des ateliers
- **Animateurs/modérateurs**
  - Neutralité, indépendance, impartialité
- **TOUS**
  - Devoir de réserve sur les débats, suggestions, réalisations en cours d'ateliers.

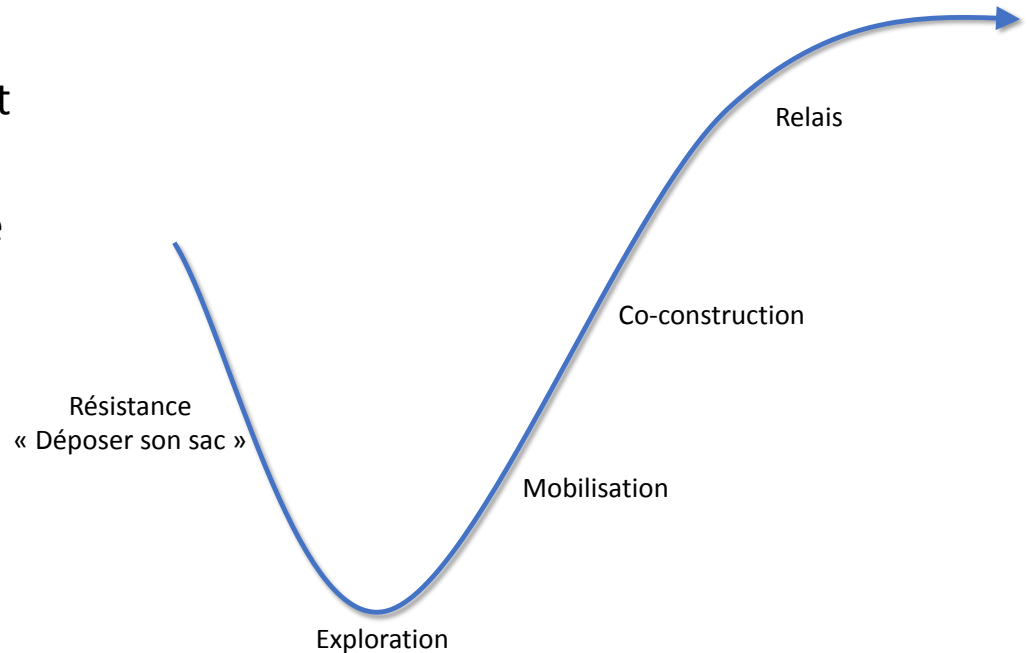


# Introduction

## L'atelier urbain – Un concept

### Dynamique de groupe

- Le point de départ de chacun est différent
- Groupe apprenant → Courbe de changement
- ***Nul ne peut appréhender le processus sans l'avoir vécu jusqu'au bout.*** Or, chaque processus est différent. Donc ...
- → ***Accepter de Lâcher prise & Faire confiance au processus***





Le périmètre

Le panel

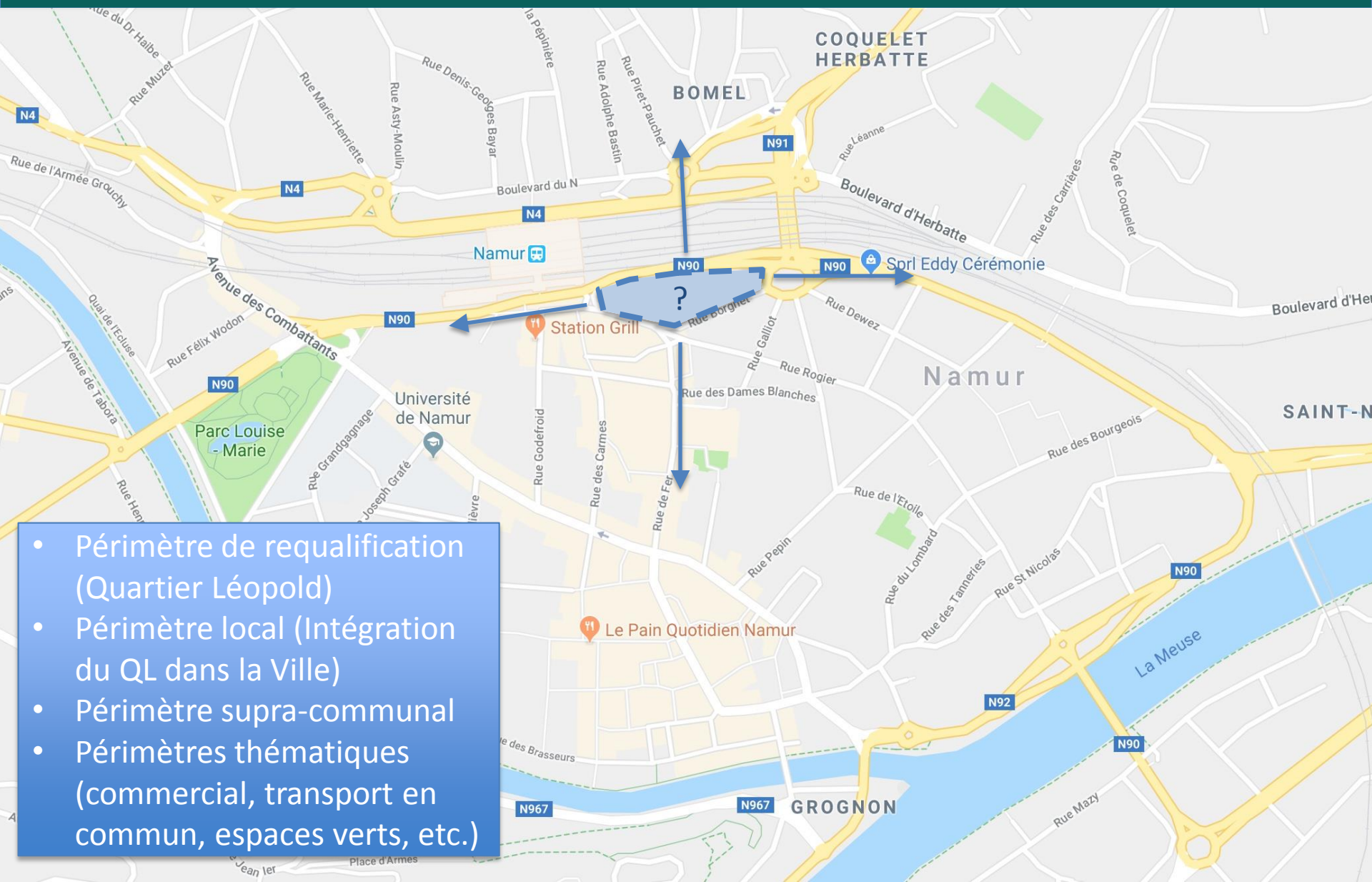
L'itinéraire

## **L'ATELIER URBAIN SQL**



# Introduction

## L'atelier urbain SQL – La notion de périmètre



- Périmètre de requalification (Quartier Léopold)
- Périmètre local (Intégration du QL dans la Ville)
- Périmètre supra-communal
- Périmètres thématiques (commercial, transport en commun, espaces verts, etc.)

# Introduction

## L'atelier urbain SQL – Le panel

Étiquettes de lignes	
F	17
M	19
<b>Total général</b>	<b>36</b>

Étiquettes de lignes	
<= 25 ans	3
26-35 ans	6
36-45 ans	8
46-55 ans	12
56-65 ans	6
66 -75 ans	1
<b>Total général</b>	<b>36</b>

Étiquettes de lignes	
(Pré-) retraité	2
Chômeur complet indemnisé	1
Chômeur non indemnisé	1
Femme au foyer	1
Indépendant	11
Salarié	16
Politique	4
<b>Total général</b>	<b>36</b>



# Introduction

## L'atelier urbain SQL – Le panel

Valeurs	
Nombre de Riverain	15
Nombre de Commerçant	9
Nombre de Propriétaire	10
Nombre de Usager du territoire	7
Nombre de Elu	4
Nombre de Membre d'une assc	13

Étiquettes de lignes	
AT, Architecte, Géomètre	4
Besix	2
Commerce	6
Elu	4
Energie	1
Enseignement	2
Environnement	1
Femme au foyer	1
Finance, banques et assurance	1
GAU	1
HORECA	3
Immobilier	2
ONG	1
Philosophie	1
Public	1
Service	1
Social	1
Transport Public	3
<b>Total général</b>	<b>36</b>



# Introduction

## L'atelier urbain SQL – L'itinéraire

**OBJECTIF : Co-produire un ensemble de recommandations relatives aux options d'aménagement du square Léopold de façon à répondre aux enjeux de :**

- **Requalification du quartier Léopold**
- **Développement de la Ville de Namur**

Atelier 1  
(13/6)

Atelier 2  
(27/6)

Atelier 3  
(12/9)

Atelier 4  
(9/1)

Atelier 5  
(23/1)

Restitution  
publique  
(18/2)



# Introduction

## L'atelier urbain SQL – L'itinéraire

Consolidation et caractérisation des scénarios (avantages, inconvénients, pistes d'amélioration, ...)

Elaboration des recommandations sur les options d'aménagement du site SQL

- Apprendre à se connaître
- Comprendre la multiplicité des points de vue
- S'appropriier le territoire collectivement → diagnostic cartographique
- Identifier les principaux enjeux

Atelier 1  
(13/6)

Atelier 2  
(27/6)

Atelier 3  
(12/9)

Atelier 4  
(9/1)

Atelier 5  
(23/1)

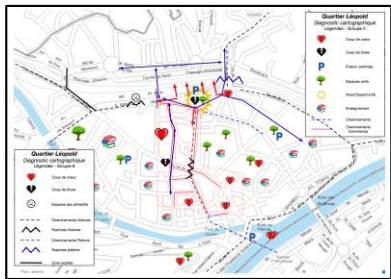
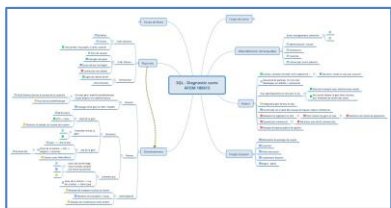
Restitution  
publique  
(18/2)

Débat avec des personnes-ressources neutres et indépendants à propos des options reprises dans les différents scénarios

- Entendre des experts, se former
- Proposer les premières esquisses de scénarios d'aménagement

# Introduction

## L'atelier urbain SQL – L'itinéraire + les livrables



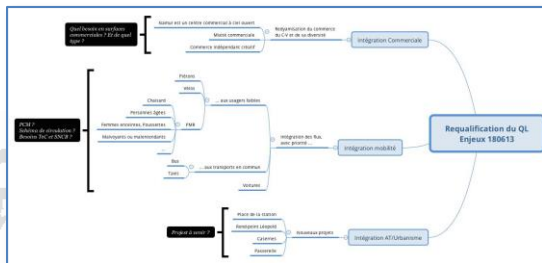
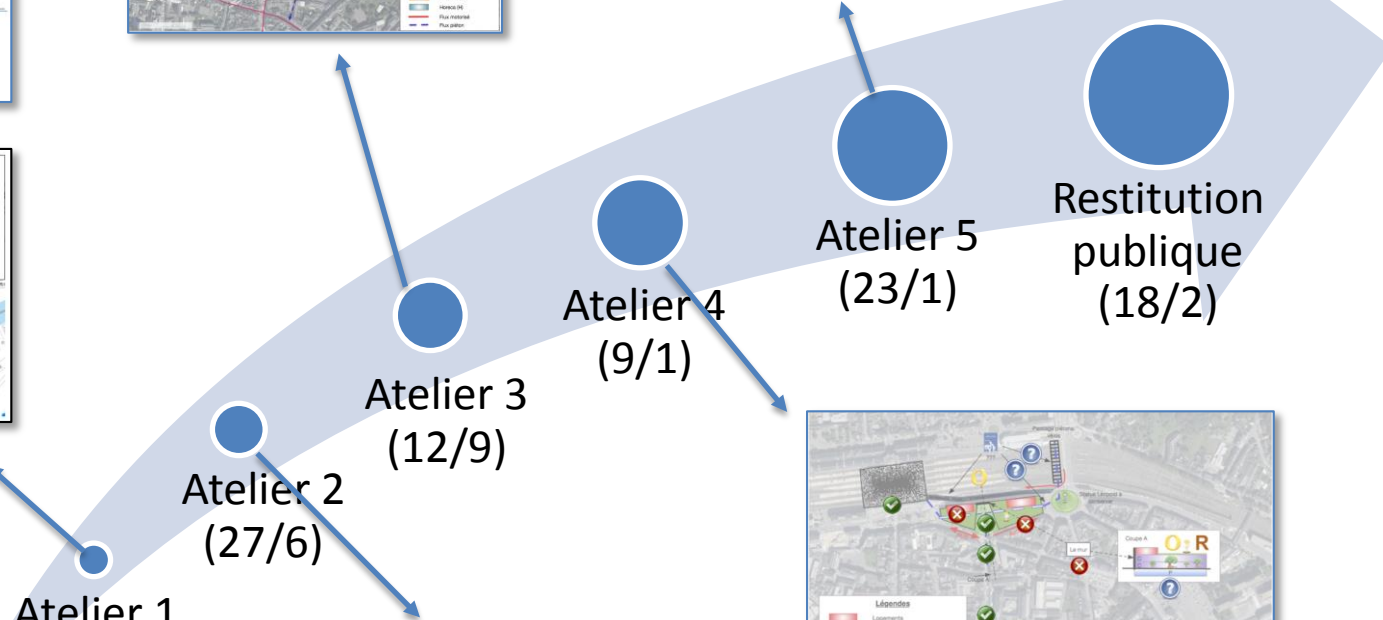
1 Du point de vue planologique :

Avant tout dire...

Travailler sur l'espace public (couirs, parcs, aménagement) et proposer ainsi que la mobilité douce	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se tenir pas une recommandation mais un objectif majeur du projet</li> <li>Consommer le projet dans une logique urbaine et paysagère d'ensemble du boulevard Cauchy à la place de la gare (par ex. avec un alignement d'arbres - ou un plan de paysage - ou un alignement) et en particulier en termes de relations avec les projets adjacents ou voisins</li> <li>Intégrer le projet dans son contexte urbain, sur le plan de la qualité de vie, et à long terme - sur un plan d'équilibre urbain, de paysage et de paysage</li> <li>Intégrer les réflexions globales pour garantir l'usage de l'espace public, en particulier en ce qui concerne la possibilité d'équipes avec sur le site de l'Église (alignement des arbres, etc.) et sur avec le nouveau Océan</li> <li>Intégrer les réflexions globales pour garantir l'usage de l'espace public, en particulier en ce qui concerne la possibilité d'équipes avec sur le site de l'Église (alignement des arbres, etc.) et sur avec le nouveau Océan</li> </ul>
Intégrer les réflexions globales pour garantir l'usage de l'espace public, en particulier en ce qui concerne la possibilité d'équipes avec sur le site de l'Église (alignement des arbres, etc.) et sur avec le nouveau Océan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se tenir pas une recommandation mais un objectif majeur du projet</li> <li>Consommer le projet dans une logique urbaine et paysagère d'ensemble du boulevard Cauchy à la place de la gare (par ex. avec un alignement d'arbres - ou un plan de paysage - ou un alignement) et en particulier en termes de relations avec les projets adjacents ou voisins</li> <li>Intégrer le projet dans son contexte urbain, sur le plan de la qualité de vie, et à long terme - sur un plan d'équilibre urbain, de paysage et de paysage</li> <li>Intégrer les réflexions globales pour garantir l'usage de l'espace public, en particulier en ce qui concerne la possibilité d'équipes avec sur le site de l'Église (alignement des arbres, etc.) et sur avec le nouveau Océan</li> <li>Intégrer les réflexions globales pour garantir l'usage de l'espace public, en particulier en ce qui concerne la possibilité d'équipes avec sur le site de l'Église (alignement des arbres, etc.) et sur avec le nouveau Océan</li> </ul>

Conclusion...

Intégrer les réflexions globales pour garantir l'usage de l'espace public, en particulier en ce qui concerne la possibilité d'équipes avec sur le site de l'Église (alignement des arbres, etc.) et sur avec le nouveau Océan	Intégrer les réflexions globales pour garantir l'usage de l'espace public, en particulier en ce qui concerne la possibilité d'équipes avec sur le site de l'Église (alignement des arbres, etc.) et sur avec le nouveau Océan
---	---



# DES SCÉNARIOS





# SQL – Des scénarios

## Des scénarios contrastés

- **Trois scénarios baptisés**
  - « Le Switch »
  - « L'Esplanade »
  - « La nouvelle rue commerçante »
- **Des esquisses prétextes**
  - Les **scénarios** élaborés par les participants sont **contrastés**, à dessein. Chaque scénario présentant des options qui répondent à des enjeux particuliers ;
  - **L'analyse critique** des ces différents scénarios avait pour objectif de forcer un débat contradictoire mais constructif sur les options reprises dans ces scénarios;
  - **En termes de livrables, il n'y a donc pas de scénario privilégié mais bien un ensemble de recommandations par rapport à des options de mise en œuvre.**

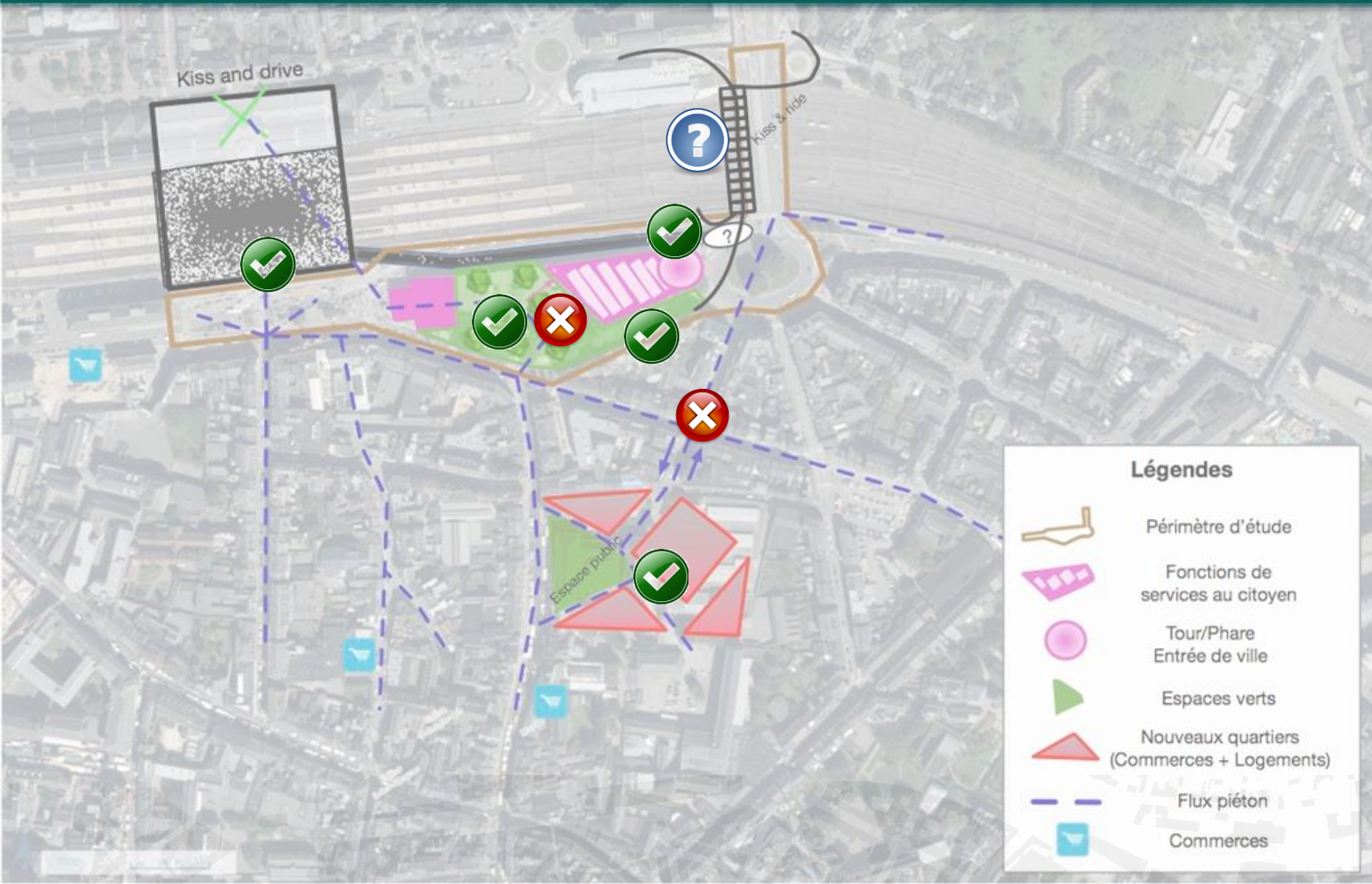


# SQL – Des scénarios

## Analyse des esquisses prétextes

- **Cinq personnes-ressources ont accepté d'apporter un éclairage en toute indépendance sur les scénarios issus de nos réunions:**
  - Paul Plak, Ingénieur en urbanisme, études en mobilité, bureau Agora
  - Alain Decrop, Pr de marketing, Namur Digital Institute (UNamur)
  - Pierre Vanderstraeten, Pr Sociologie, architecture et urbanisme, UCL
  - Bruno Bianchet, Géographe, CPDT – ULG
  - Olivier Baudry, Dr. Ir. forestier – DRYADES
- **Demande faite:**
  - Donner ses coups de cœur, analyser les atouts
  - Identifier les freins, anticiper les problèmes
  - Proposer des pistes d'amélioration
  - Les sujets à approfondir, les points de vigilance...

# Scénario 1: « Switch »



# Scénario 2: « Esplanade »



## Légendes



Logements



Bâti avec toiture verte



Flux motorisé



Flux piéton



Flux piéton (galerie)



Mur (Escalade, fresque, tag, ...)



Gaby

# Scénario 3: « Nouvelle rue commerçante »



# **LES RECOMMANDATIONS DES PARTICIPANTS**



# A. D'un point de vue plano-logique

1. **L'espace public et la mobilité douce doivent être les éléments structurants du projet**
2. Intégrer le projet dans une **réflexion macro**, sur le périmètre du centre-ville, - et à long terme - en matière **d'espaces verts, de paysages et de biodiversité**
3. Assurer la complémentarité avec le - et la dynamique du - **commerce existant**
4. Garantir **l'adaptabilité et la résilience** du complexe : dans le temps, dans l'espace et les fonctions.
5. Mettre en place un **comité d'accompagnement pluriel** pour l'ensemble du processus de projet



## B. Du point de vue des espaces publics et des espaces verts

1. Des **espaces publics structurants et fonctionnels**, ouverts, conviviaux et sûrs, **qui s'intègrent** dans le bâti environnant ainsi que les cheminement piétons et cyclistes, et qui créent du lien social.
2. Prévoir des **espaces verts fonctionnels**
3. Intégrer le **remplacement des arbres** du square dans ces réflexions
4. Réflexions sur **l'utilisation des toitures** du complexe (toitures vertes, panneaux PV)





## C. Du point de vue mobilité

**« La mobilité douce doit être un des éléments structurants du projet »**

1. Prévoir en sous-sol une **zone de parking de grande capacité**, ouverte à tous et 24h/24h
2. Déterminer et mettre en œuvre des Kiss and Ride adaptés **sur l'ensemble du centre-ville**
3. Assurer une **meilleure porosité vers Bomel** avant l'ouverture du centre commercial



## C. Du point de vue mobilité

4. Assurer une connexion évidente et efficace depuis la gare (et Bomel) **vers le centre-ville**.
5. Eviter les **galeries commerciales qui sont fermées la nuit**, réduisent la perméabilité piétonne le soir et ne sont pas accessibles à vélo.
6. Assurer une **rupture claire dans le statut de la circulation** entre les voies de déplacement (Bd Cauchy, N 90) et les voies de pénétration
7. Soigner **l'aménagement de la rue Borgnet et l'avenue de la gare** & faire de ces voiries des **espaces publics partagés**, débarrassées du trafic de transit
8. Vérifier la viabilité d'une **boucle de circulation en 8** avec un flux de petits bus adaptés en ville.



## D. Du point de vue fonctionnel

1. Favoriser une large **mixité fonctionnelle du projet** (commerces, horeca, bureau, logements, services publics, culturelles, économiques, hôtel, ...)
2. Prévoir **la résilience du complexe.**
3. Assurer un **mix commercial complémentaire** et non-concurrent au centre-ville



## E. Du point de vue de l'architecture et des aménagements

1. Intégrer une **ambition architecturale** de qualité à l'entrée de ville
2. Aménager le **côté SUD** du site vers la rue Borgnet et l'avenue de la gare, de façon à réduire l'impact visuel, climatique, sonore, en matière de pollution, ...
3. Aménager le **côté NORD** du site vers Bomel



# Pour finir ...

- Questions de clarification?



Nous restons à votre disposition!

**MERCI DE VOTRE PARTICIPATION**

