



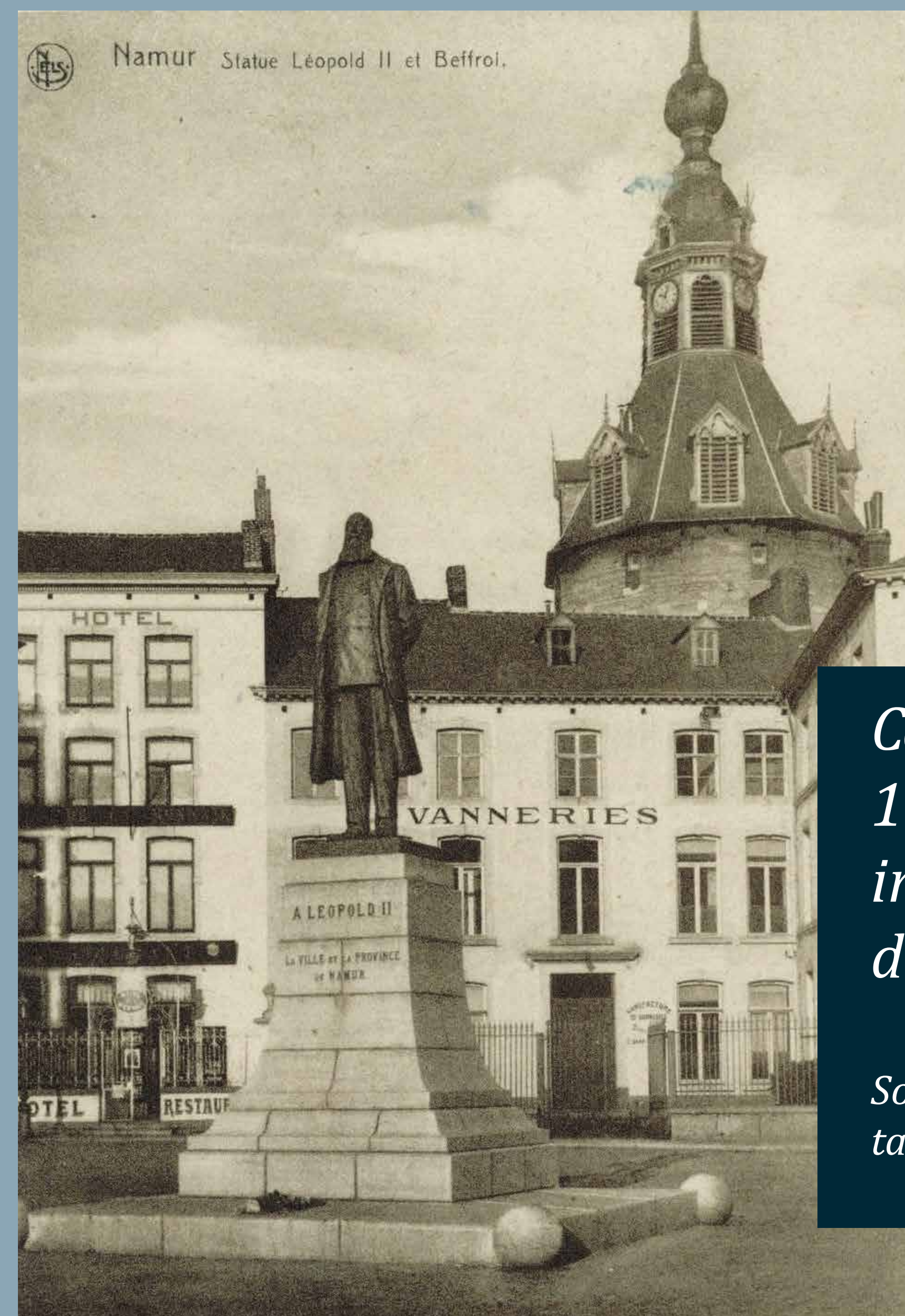
Léopold II, roi des Belges (1835–1909)

Une figure historique à contextualiser

La statue installée sur le rond-point de la place Wiertz représente Léopold II, deuxième roi des Belges, qui a régné de 1865 à 1909. Son règne correspond à une période d'importantes transformations économiques et urbaines en Belgique. Il est notamment associé à de nombreux projets d'infrastructures, à Bruxelles comme ailleurs, qui visaient à moderniser le pays.

Cependant, l'action du Roi Léopold II ne peut être comprise sans évoquer son rôle central dans la colonisation du Congo. À partir de 1885, le Congo devient sa propriété personnelle sous le nom d'« État indépendant du Congo » (1885-1908). Le Roi y développe une exploitation intensive des ressources, d'abord l'ivoire, ensuite le caoutchouc. Le travail forcé a conduit à des violences et à de graves atteintes aux droits humains de la population congolaise. Ces faits ont causé la mort et la souffrance de millions de personnes, pour lesquelles la responsabilité morale et politique de Léopold II est clairement établie.

La statue se trouvait initialement sur la place d'Armes, dans le centre-ville, où elle avait été inaugurée en 1928, sur volonté des autorités communales et provinciales. Elle était l'œuvre du sculpteur Victor Demanet (1895-1964). En 1944, elle aurait été détruite par les bombardements américains. Elle est « réédifiée », selon les mots de l'époque, à Salzinnes en 1958, à l'initiative du Cercle colonial namurois.



Carte postale ancienne des années 1930, illustrant l'emplacement initial de la statue sur la Place d'Armes.

Source : <https://www.geneanet.org/cartes-postales/view/7540575#0>

Son maintien dans l'espace public ne signifie pas que la Ville de Namur cautionne les violences et les injustices liées à la colonisation léopoldienne, mais qu'il est nécessaire de les expliquer, de les interroger et de les confronter à nos valeurs actuelles.

Les défis d'aujourd'hui résident dans la lutte contre le racisme, les discriminations et les inégalités, ainsi que dans la construction de relations plus justes et respectueuses entre les cultures. À Namur, le MusAfrica, musée dédié aux cultures africaines et aux liens belgo-africains, s'inscrit dans ce travail de mémoire et de pédagogie. En proposant un regard critique sur le passé colonial, il invite à repenser et à renforcer les rapports contemporains entre l'Afrique et la Belgique, dans un esprit de respect mutuel et de dialogue.



Statue de
LEOPOLD II
œuvre
de l'artiste statuaire
Victor Demanet
détruite en 1944

Le Cercle Colonial Namurois
entreprend, sous les auspices des Autorités locales, de faire réédifier la statue de Léopold II, détruite par les bombardements de 1944.

Cette carte est vendue au profit de la réédification de cette statue. Toute souscription bénévole peut de plus être versée à notre C.C.P. : ...215.385. Souscription Monument Léopold II. Banque du Congo Belge Bruxelles: 252 00

Merci d'avance,
Le Comité C. C. N.

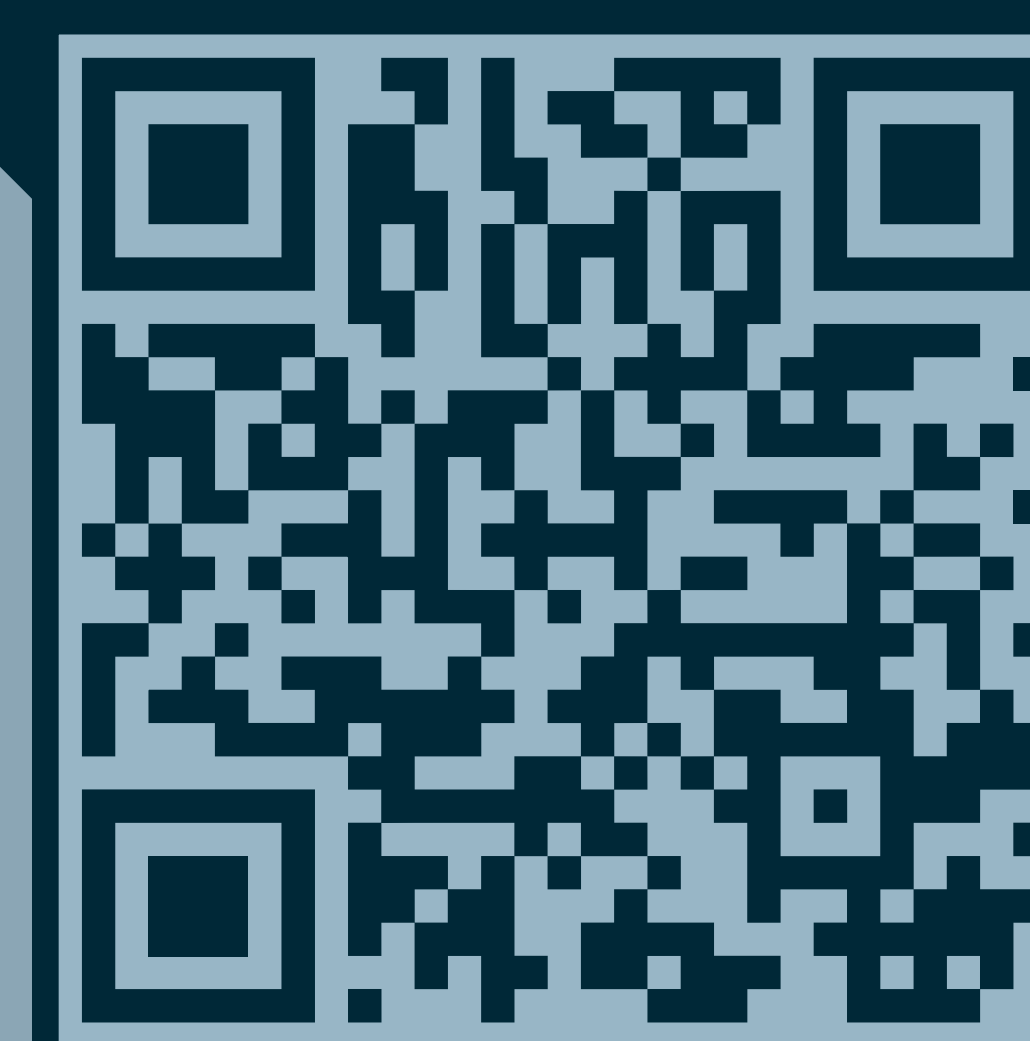


PLACE D'ARMES
Namur.
Endroit où se
trouvait la statue

Carte vendue par le Cercle Colonial Namurois dans les années 1950 pour faire réédifier la statue de Léopold II suite à sa destruction dans les bombardements de 1944.

Source : MusAfrica

Scannez ce QR code
pour les traductions en NL/EN



**NAMUR
CAPITALE**



**NAMUR
CONFLUENT
CULTURE**