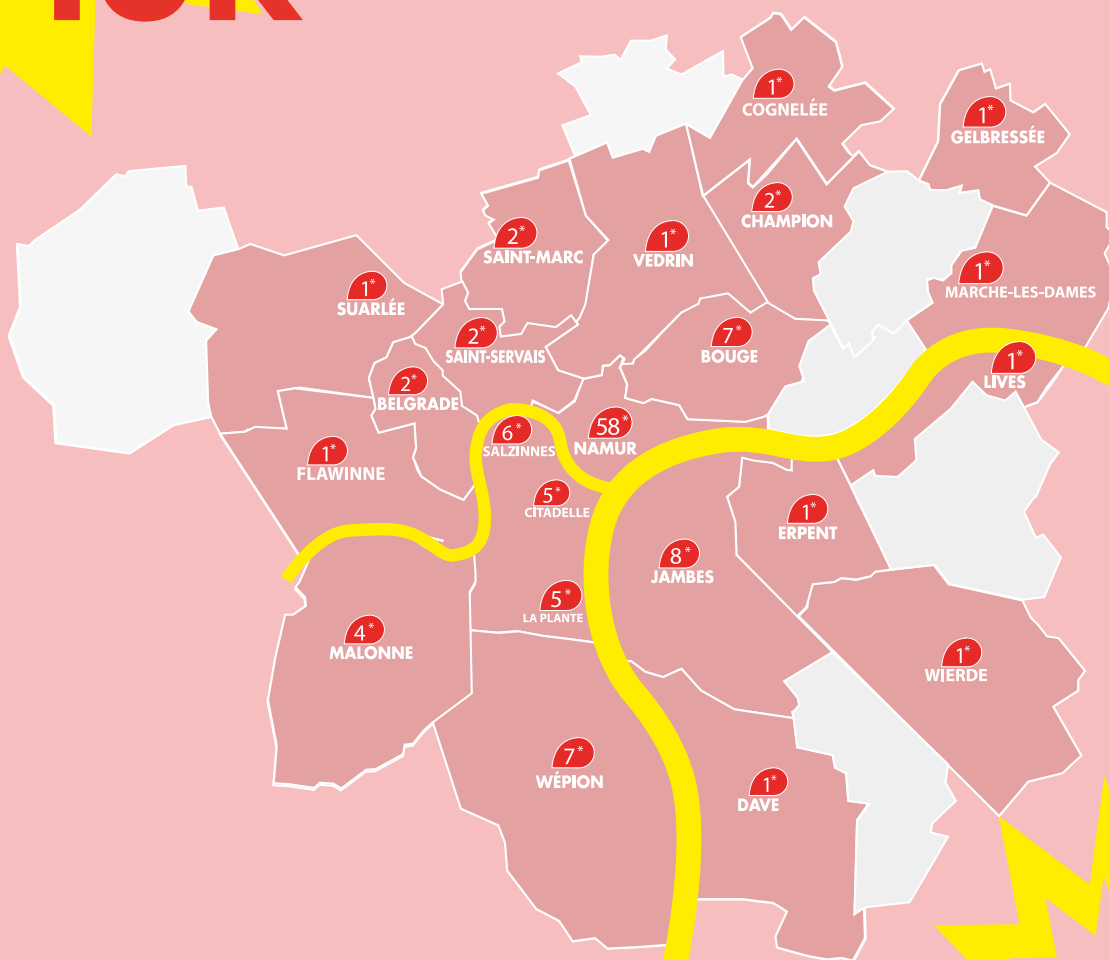


NOMBRE DE LIEUX D'EXPOSITION /

HORS NAMUR





ERPENT





FRANÇOISE JACQMIN

PEINTURE

Tableaux décoratifs abstraits sur bois et toiles. Peintures acryliques et huiles. Création spontanée et intuitive assemblant différentes matières et techniques pour donner du relief. Ambiances fleuries dans des tons harmonieux.



**LIVES-
SUR-
MEUSE**



EXPO INDIVIDUELLE



LIVES-SUR-MEUSE

MARIE-CLAUDE VAN WINNENDAELE

PEINTURE + ÉMAUX SUR VERRE

Décoration du verre creux avec des émaux cuisant à 580°C. Décoration entièrement manuelle. Certification «artisanat garant».

propriétaire

rue de la Roche à l'Argent, 24

Le verre à soi 



JAMBES



ATELIER ANDRÉ WILMET

PEINTURE + PHOTO

André Wilmet, Brigitte Barthélémy, Vincianne Demaeght

Peintre expressionniste, figuratif et abstrait né à Liège, André Wilmet a été fortement inspiré par Joseph Mallord, William Turner, Claude Monet et Vincent Van Gogh. Il a poursuivi ses recherches en se laissant essentiellement guider par le courant expressionniste, modifiant progressivement le réel en abstraction. Brigitte Barthélémy, originaire d'Île-de-France, a adopté la Dordogne qui se révèle être une grande source d'inspiration. Évoluant d'abord dans un univers professionnel éloigné des arts, elle a toujours gardé un contact important avec la peinture et la photo. Elle dessinait et peignait dès sa plus tendre enfance. Vincianne Demaeght, née au Congo, aime l'art en général et peint pour le plaisir.

COLLECTIF

JAMBES



ANDRÉ WILMET
PEINTURE

ATELIER ANDRÉ WILMET

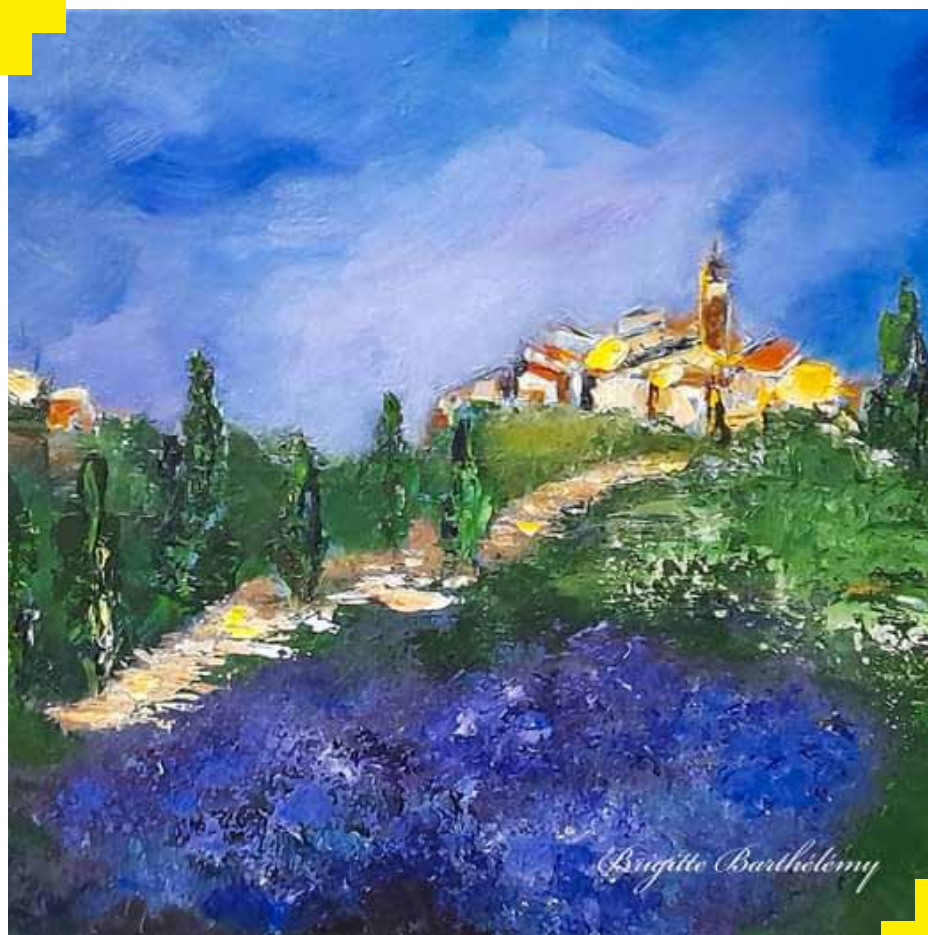
Cap Cuisines

avenue Bourgmestre Jean Materne, 189



COLLECTIF

JAMBES



BRIGITTE BARTHÉLÉMY

PEINTURE + PHOTO

ATELIER ANDRÉ WILMET

Cap Cuisines

avenue Bourgmestre Jean Materne, 189



COLLECTIF

JAMBES



VINCIANNE DEMAEGHT

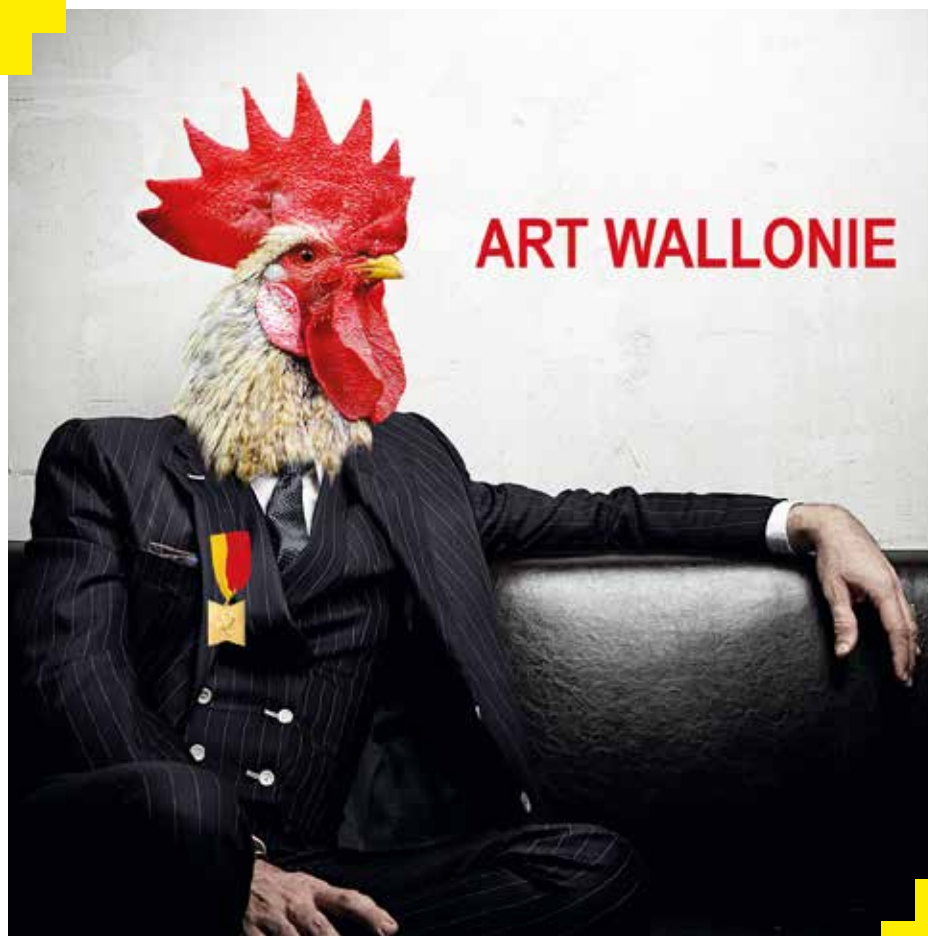
PEINTURE

ATELIER ANDRÉ WILMET

Cap Cuisines

avenue Bourgmestre Jean Materne, 189





ART WALLONIE

PEINTURE, PHOTO + MULTIDISCIPLINAIRE

Les œuvres proposées par les artistes du Service Public de Wallonie vous emmènent dans de multiples univers, histoires et émotions. Peinture, photo, mosaïque, graphisme, sculpture, gravure, modelage, tapisserie, sérigraphie, bijoux... les techniques utilisées et les signatures artistiques sont à l'image des missions du SPW: diverses, mouvantes, essentielles. Qu'ils et elles travaillent aux voiries, dans le secteur agricole, à la fiscalité ou en communication, ces artistes de la fonction publique ont en commun la passion, la créativité et le talent.

Black Box -

Service Public de Wallonie

avenue Gouverneur Bovesse, 4B

EXPO INDIVIDUELLE

JAMBES



PIERRE RAHIER

PHOTO

Namur s'ouvre sous le regard de Pierre Rahier. Jour et nuit, il s'y soumet. Les images amènent le spectateur à s'immerger dans ce microcosme. Des histoires surgissent, des interactions se créent, Namur révèle son côté mystérieux. Pierre ajoute la couleur au noir et blanc. Comme un instant de respiration, il offre un regard ambivalent alliant la douceur de la lumière et la dureté de l'instant présent.

Galerie Détour

avenue Bourgmestre Jean Materne accès via le parc
Reine Astrid, 162

 pierrerahier

pierrerahier.be
pierre.rahier.338 



MARIE-ELYANE MICHEL

PEINTURE

Observer un enfant, croquer ses attitudes, peindre le quotidien, fenêtres ouvertes sur le jardin, s'inspirer des grandes marées et de la pêche à pied et, au travers de tout ce qui nous entoure, ressentir la vibration de la lumière et de ses couleurs.



FLORENCE BEULOYE

CRÉATION DE BIJOUX

Florence Beuloye crée des bijoux depuis 25 ans, en détournant la dentelle textile de sa vocation initiale. Ses créations bousculent vos repères : vous pensez voir de la joaillerie, alors qu'il s'agit de Haute Couture ! Innovation et savoir-faire se donnent la main pour un « sens dessus dessous » plein d'élégance. Plongez avec délice dans cette frénésie créatrice !



PATRICK JADOT

CÉRAMIQUE

Comment traduire ? Le réchauffement d'un bol au creux des mains. L'assise des doigts sur un gobelet. Le toucher d'un matériau. La transmission d'un rythme. Une courbe réconfortante ? Tout en laissant place à la personnalité de la matière et aux gestes du potier.

EXPO COLLECTIVE

JAMBES

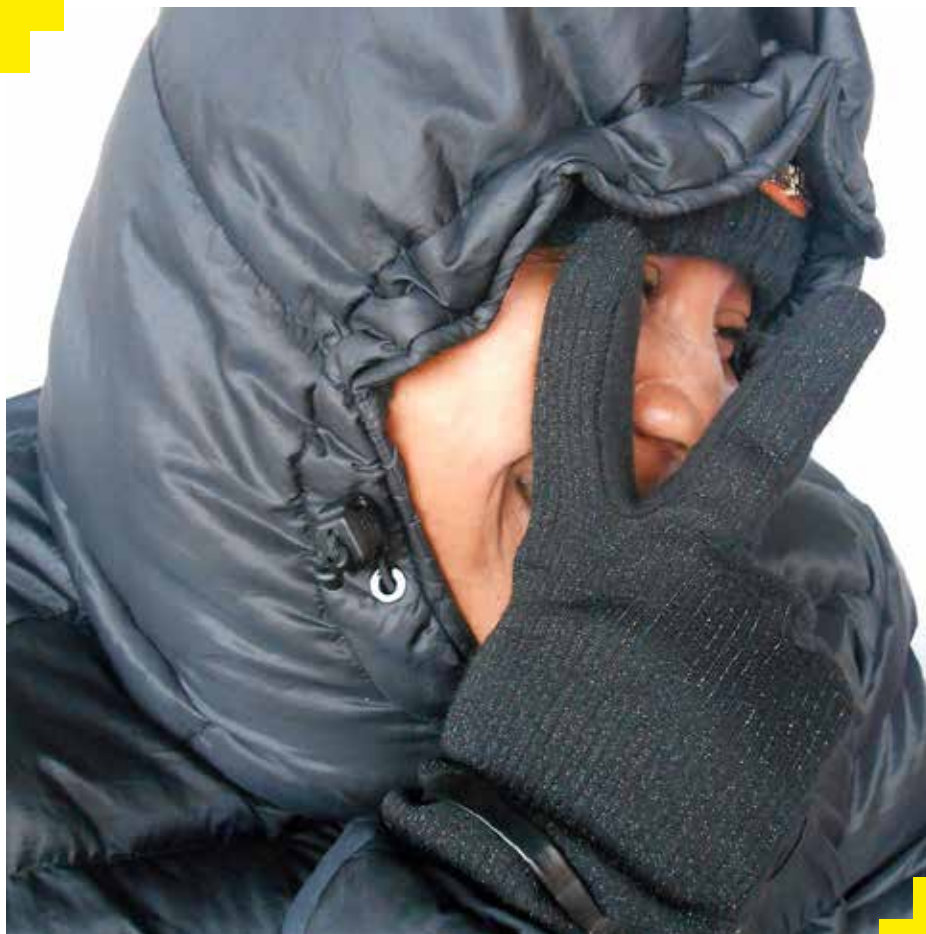


EXPOSITION ANNULÉE



NATHALIE TIRTIAUX

PEINTURE



CENTRE CROIX-ROUGE DE JAMBES

PHOTO

Le projet « Vous Etes Ici » vise à permettre aux résident.e.s du Centre-Croix Rouge de Jambes de se sortir de leur statut de demandeur pour atteindre deux objectifs par le biais de la photographie. D'abord faire leur, par le regard, une réalité environnante qui leur est étrangère. Ensuite créer du lien à travers des portraits métissés entre voisins du Centre et du quartier.

EXPO INDIVIDUELLE

JAMBES



MARIE-CLAIRE ISTASSE

PEINTURE + CROQUIS DE NUS

L'univers de la femme, l'intensité d'un regard, les couleurs de la nature donnent vie aux toiles. L'artiste explore la femme avec toute sa sensibilité et sa palette vibre d'émotions. Un regard personnel de l'art moderne figuratif et abstrait.



PIERRE DU DIABLE

DESSIN, INFORGRAPHIE, PHOTO + INSTALLATIONS

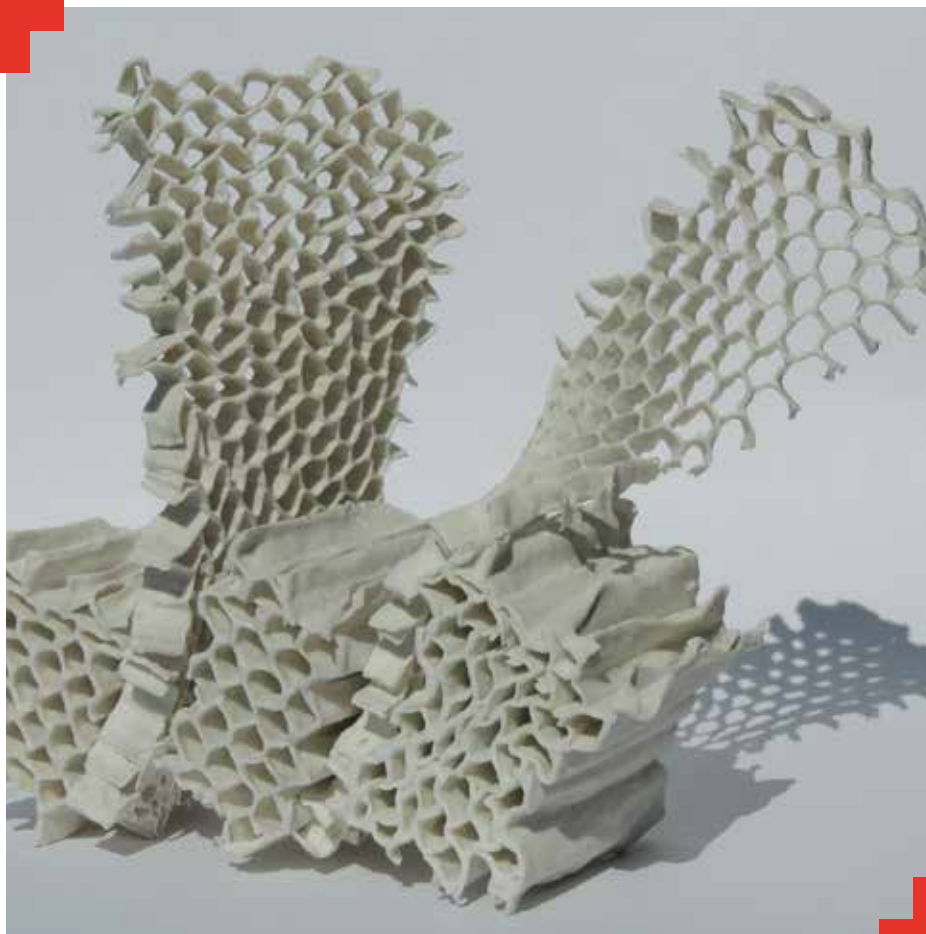
Eric Poot, Maria-Gabriella

Eric Poot prend l'esprit du visiteur et, par la couleur, le fait fusionner dans le multivers. Lui, ses rêves d'au-delà, ses lieux de méditations, ses aspirations, ses vibrations. Le psychédélique dans une quête heureuse. Un espoir indicible d'alléger toute peine. Le point de départ pour Maria-Gabriella, c'est la photo: sujet sur la mort brutale d'un animal rencontré sur nos routes. Ensuite, l'infographie pour améliorer, assembler, transformer, multiplier l'image à l'infini sur divers supports. Et puis: l'acrylique, les pastels gras, les crayons de couleur pour détourner, camoufler, tromper l'oeil sur le sujet, amener une certaine gaieté. Le geste brut, rien de précis, ne pas faire joli.



DAVE





FRANÇOISE ALBINOVANUS

CÉRAMIQUE

C'est en contact avec la nature que l'artiste trouve son inspiration et se ressource. Ses œuvres évoquent la reconnexion à soi-même, l'authenticité, la force fragile. La lumière qui traverse les alvéoles donne de l'espace à la vulnérabilité qui devient une force en développant la résilience. Par le dialogue entre pleins et vides, la porcelaine devient une fenêtre sur l'invisible.

Centre Neuro Psychiatrique

Saint-Martin

rue Saint-Hubert, 84

 [f_albinovanus_ceram](https://www.instagram.com/f_albinovanus_ceram)



VINCIANE WÉRY

SCULPTURE

Elle crée des sculptures «spirales» faites en rubans d'acier cintrés rouillés symbolisant les éléments primordiaux correspondant au temps et à l'espace. Ces sculptures évoquent les cycles, les répétitions, les évolutions et les transformations des histoires de la vie. Les lignes en spirales ouvertes et légères dessinent un mouvement infini.

Centre Neuro Psychiatrique

Saint-Martin Jardin

rue Saint-Hubert, 84

vincianewery.be

[artvincianewery](https://www.facebook.com/artvincianewery)



EXPO COLLECTIVE

DAVE



FRANÇOISE GIAIOTTO

CÉRAMIQUE

Centre Neuro Psychiatrique
Saint-Martin Jardin
rue Saint-Hubert, 84

atelierceramiqgueterreensambre.be





LA CHAPELLE SAINT-MARTIN

MULTIDISCIPLINAIRE

Grande première pour le Centre neuropsychiatrique Saint-Martin à Dave qui accueille une trentaine d'artistes dans deux lieux d'exposition prestigieux. La chapelle Saint-Martin met en valeur les œuvres d'une vingtaine d'artistes aux univers différents tandis que le jardin d'hiver, avec ses plantes luxuriantes, offre un cadre apaisant pour Lieux-Communs et ses huit artistes. Un large éventail de disciplines artistiques, de matières, de textures, de reliefs, de couleurs et de contrastes pour explorer les mystères de la nature et les méandres de l'humain.

**Centre Neuro Psychiatrique
Saint-Martin**

rue Saint-Hubert, 84

cp.st.martin.be

COLLECTIF

DAVE



CHRISTELLE BIZZOTTO

SCULPTURE + PEINTURE

CHAPELLE SAINT-MARTIN

**Centre Neuro Psychiatrique
Saint-Martin**

rue Saint-Hubert, 84





LYS MATISSE

DESSIN

La technique du stylo à bille la caractérise, dans le choix de l'outil et dans la façon d'en extraire les nuances et les matières.

CHAPELLE SAINT-MARTIN

Centre Neuro Psychiatrique

Saint-Martin

rue Saint-Hubert, 84

COLLECTIF

DAVE



FRANÇOISE BOGAERTS
PEINTURE

CHAPELLE SAINT-MARTIN

**Centre Neuro Psychiatrique
Saint-Martin**

rue Saint-Hubert, 84





MICHELINE BOZET

BIJOUX + RELIURES

Micheline expose ses bijoux en perles et différentes techniques de reliure.

CHAPELLE SAINT-MARTIN

**Centre Neuro Psychiatrique
Saint-Martin**

rue Saint-Hubert, 84

COLLECTIF

DAVE



ANDRÉA BUXANT

DESSIN + PEINTURE

Andréa peint à l'acrylique ou dessine au marqueur noir. Son sujet de prédilection est le paysage pour y retrouver la nature, son côté sauvage ou au contraire, le calme, la sérénité. Les personnages font parfois partie de ses sujets pour y exprimer l'étrangeté, la peur face à la vie.

CHAPELLE SAINT-MARTIN

Centre Neuro Psychiatrique

Saint-Martin

rue Saint-Hubert, 84

COLLECTIF

DAVE



MARC CHOMIS

PEINTURE

Après la peinture à l'huile, Marc se passionne pour la peinture acrylique. Il peint ce qu'il ressent, à partir de paysages, de personnages qui l'inspirent ou d'objets et dessins qui le guident vers une nouvelle création.

CHAPELLE SAINT-MARTIN

**Centre Neuro Psychiatrique
Saint-Martin**

rue Saint-Hubert, 84



COLLECTIF

DAVE



ISABELLE GREVISSE

MULTIDISCIPLINAIRE

Un regard attentif au quotidien, dans ses formes et couleurs, et aux matériaux simples: papier imprimé, fil de couture, fil métallique...? C'est l'infiniment léger de la nature qui est source d'inspiration: une herbe, une ombre, le tracé du vent, une ligne sur la roche. Restent un mouvement, un segment qui sera multiplié, un relief ou un vide. Le travail est minutieux et lent, temps de maturation.

CHAPELLE SAINT-MARTIN

Centre Neuro Psychiatrique

Saint-Martin

rue Saint-Hubert, 84

isabelle-grevisse.com

 [isabelle_grev](https://www.instagram.com/isabelle_grev)

[isabelle.grevisse.7](https://www.facebook.com/isabelle.grevisse.7)



COLLECTIF

DAVE



CÉCILE HEYLENS

TEXTILE

CHAPELLE SAINT-MARTIN

**Centre Neuro Psychiatrique
Saint-Martin**

rue Saint-Hubert, 84



COLLECTIF

DAVE



NATHALIE HOULMONT

SCULPTURE

CHAPELLE SAINT-MARTIN

**Centre Neuro Psychiatrique
Saint-Martin**

rue Saint-Hubert, 84



COLLECTIF

DAVE



JOËLLE HUBEAUX

PEINTURE

CHAPELLE SAINT-MARTIN

Centre Neuro Psychiatrique
Saint-Martin

rue Saint-Hubert, 84



COLLECTIF

DAVE



MARTINE LEMOINE

PEINTURE + TEXTURES MIXTES

Série dripping: «Sens dessus dessous» - Des formes simples, projeter les matières «couleurs», les superposer, créer du relief. Seule règle: la spontanéité. Privilégier l'action, le geste, l'harmonie des couleurs.

CHAPELLE SAINT-MARTIN

**Centre Neuro Psychiatrique
Saint-Martin**

rue Saint-Hubert, 84

Martine Lemoine Artiste Peintre



COLLECTIF

DAVE



MICHEL PARENT

SCULPTURE

Le bois, c'est son essence depuis sa naissance. Et des tours, il en fait sans détours.

CHAPELLE SAINT-MARTIN

Centre Neuro Psychiatrique

Saint-Martin

rue Saint-Hubert, 84



MARIE PAULUS

DESSIN + PEINTURE

Elle explore des personnages à l'encre de Chine. Des danseurs, des musiciens, des adeptes du shopping, des aficionados de la mode, des mordues de fleurs, la plupart du temps des passants anonymes qui s'habillent de légèreté, de plaisir et d'élégance.

CHAPELLE SAINT-MARTIN

Centre Neuro Psychiatrique

Saint-Martin

rue Saint-Hubert, 5

 Marie Paulus

mariepaulus.art

Marie Paulus 

COLLECTIF

DAVE



BRIGITTE PEEL

PEINTURE

Jeux de formes et de couleurs. Tantôt abstraits, tantôt faits de références au monde maritime.

CHAPELLE SAINT-MARTIN

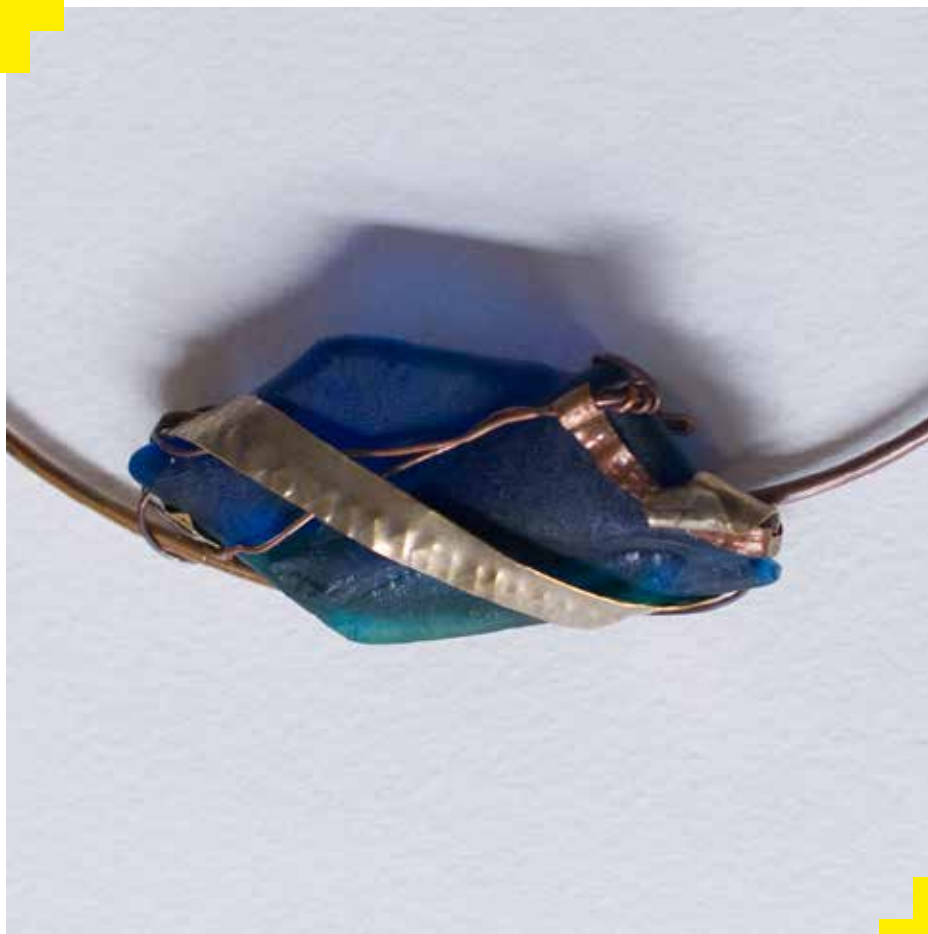
**Centre Neuro Psychiatrique
Saint-Martin**

rue Saint-Hubert, 84



COLLECTIF

DAVE



FRANÇOISE ROLIN
BIJOUX

CHAPELLE SAINT-MARTIN

**Centre Neuro Psychiatrique
Saint-Martin**

rue Saint-Hubert, 84





MARIE-EVE TRIES

PEINTURE

Elle peint le sacré. L'émerveillement devant la vie est une posture volontariste : la condition humaine est souvent triste, empreinte de souffrance et d'épreuve. Choisir l'émerveillement, c'est changer de point de vue, un peu comme un enfant qui regarderait dans un kaléidoscope et verrait le monde en couleurs.

CHAPELLE SAINT-MARTIN

Centre Neuro Psychiatrique

Saint-Martin

rue Saint Hubert, 84

letamanoir.be



YVONNE VAN BAELEN

SCULPTURE

Des figurines un peu déjantées, pièces sculptées en papiers collés colorés, sont un clin d'œil au monde animal revisité. Chaque pièce est peinte en couleurs majeures, joyeuses, propres à susciter l'humour et l'optimisme.

CHAPELLE SAINT-MARTIN

**Centre Neuro Psychiatrique
Saint-Martin**

rue Saint Hubert, 84

COLLECTIF

DAVE



FLORENCE WELSCH

DESSIN + PEINTURE

CHAPELLE SAINT-MARTIN

**Centre Neuro Psychiatrique
Saint-Martin**

rue Saint Hubert, 84





LIEUX-COMMUNS

CÉRAMIQUE, INSTALLATIONS, PEINTURE + MULTIDISCIPLINAIRE

Organisé par Lieux-Communs, «Jardin d'Hiver» présente les œuvres de Roberto et Milena Atzori, Myriam Dehard, François Marcadon, Ludovic Mennesson, Mathilde Quewet, Geerke Sticker et Audrey Werthie. Ces sculptures, installations, céramiques et œuvres pluridisciplinaires dialoguent avec la richesse végétale, l'ambiance atypique et patrimoniale du jardin botanique du Centre Saint-Martin de Dave.

**Centre Neuro Psychiatrique
Saint-Martin Jardin d'hiver**

rue Saint-Hubert, 84

lieux-communs.org

[lieux-communs](http://lieux-communs.org)



COLLECTIF

DAVE



CONTRASTE

PEINTURE

Angelina Arnone, Valérie Vandevondel

Valérie Vandevondel et Angelina Arnone (Académie des Beaux-Arts de Namur) forment le collectif *Contraste*: deux mondes qui se rencontrent et s'entrechoquent, tant par le style pictural que par les couleurs. D'une part, un travail qui explore les méandres de l'humain et ses émotions. D'autre part, une vision de la nature et du monde transformé en couleurs vives et contrastées.

Centre Neuro Psychiatrique

Saint-Martin

rue Saint-Hubert, 84

COLLECTIF

DAVE



ANGELINA ARNONE

PEINTURE

CONTRASTE

**Centre Neuro Psychiatrique
Saint-Martin**

rue Saint-Hubert, 84



COLLECTIF

DAVE



VALÉRIE VANDEVONDEL

PEINTURE

CONTRASTE

**Centre Neuro Psychiatrique
Saint-Martin**

rue Saint-Hubert, 84





WIERDE





BRIGITTE DEWANDRE

PEINTURE

«Les arbres sont des poèmes que la terre écrit sur le ciel». Khali Gibran. Les tableaux exposés sont inspirés des paysages de nos Ardennes, représentant la force, la sagesse et la délicatesse des arbres, des nuages, des étendues qui nous entourent.



**MARCHE-
LES-
DAMES**





JEAN-MARC GUILLAUME

CÉRAMIQUE + VERRE

La terre, qu'il travaille depuis plusieurs années, est son meilleur moyen d'expression pour développer ses questionnements face à notre place sur la planète. Son travail touche à la structure de la matière, à la mort et à la renaissance. L'utilisation du verre lui permet d'alléger et de dynamiser certaines de ses œuvres.

Abbaye Notre-Dame du Vivier

rue Notre-Dame du Vivier, 153

lechantdelaterre.be

 [jeanmarc.guillaume.90](https://www.instagram.com/jeanmarc.guillaume.90)

le chant de la terre, Namur





CLAIRE MANIL

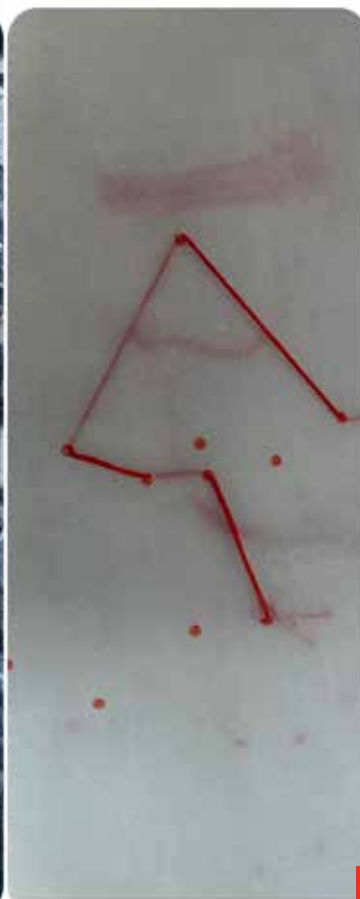
GRAVURE + PEINTURE

Peindre, c'est chercher une couleur, ses nuances. Les suspendre ou les imposer à la toile et les combiner à d'autres. C'est capter des fragments de nature avec force ou sensibilité pour découvrir des paysages abstraits, cosmiques ou au contraire, microscopiques... Lumière, matières, tonalités suggèrent au public de s'y promener librement.

Abbaye Notre-Dame du Vivier

Notre-Dame du Vivier, 153





NATHALIE HUSQUIN

INSTALLATIONS

Installation au départ de transferts d'une mémoire photographique qui s'efface au rythme d'un monde mis sens dessus dessous. Ces transferts ne conservent pas les souvenirs intacts, ils agissent sur ces souvenirs. Techniques mixtes, textile, sonore.

Abbaye Notre-Dame du Vivier

rue Notre-Dame du Vivier, 153



6SENS9

CÉRAMIQUE, PEINTURE, SCULPTURE + MULTIDISCIPLINAIRE

Une même essence créatrice pour six univers, styles et techniques différents. Une rencontre d'artistes poussés par la même envie d'évoluer dans un lieu d'exception et qui mettent les sens en éveil dans une atmosphère magique. Christiane Denayer (aquarelle): tendance abstraite avec une touche d'encre. Christine Massart (céramique): terre qui se lisse, se caresse, se façonne selon l'inspiration: l'imaginaire devient réalité. Martine Quintin (peinture acrylique): abstraction colorée sur toile. Philippe Singelé (peinture acrylique et huile): inspiration nature, souvent imaginaire. Marie-Christine Verschuere et Myriam Pirlot (statuettes Powertex): pâte et pigments s'entremêlent pour créer des personnages uniques. Valérie-Anne Wojcik (lupcycling): confection de perles en papier et montage de bijoux uniques.

Abbaye Notre-Dame du Vivier

rue Notre-Dame du Vivier, 153

COLLECTIF

MARCHE-LES-DAMES



VALÉRIE-ANNE WOJCIK

CÉRAMIQUE, PEINTURE, SCULPTURE + MULTIDISCIPLINAIRE

6SENS9

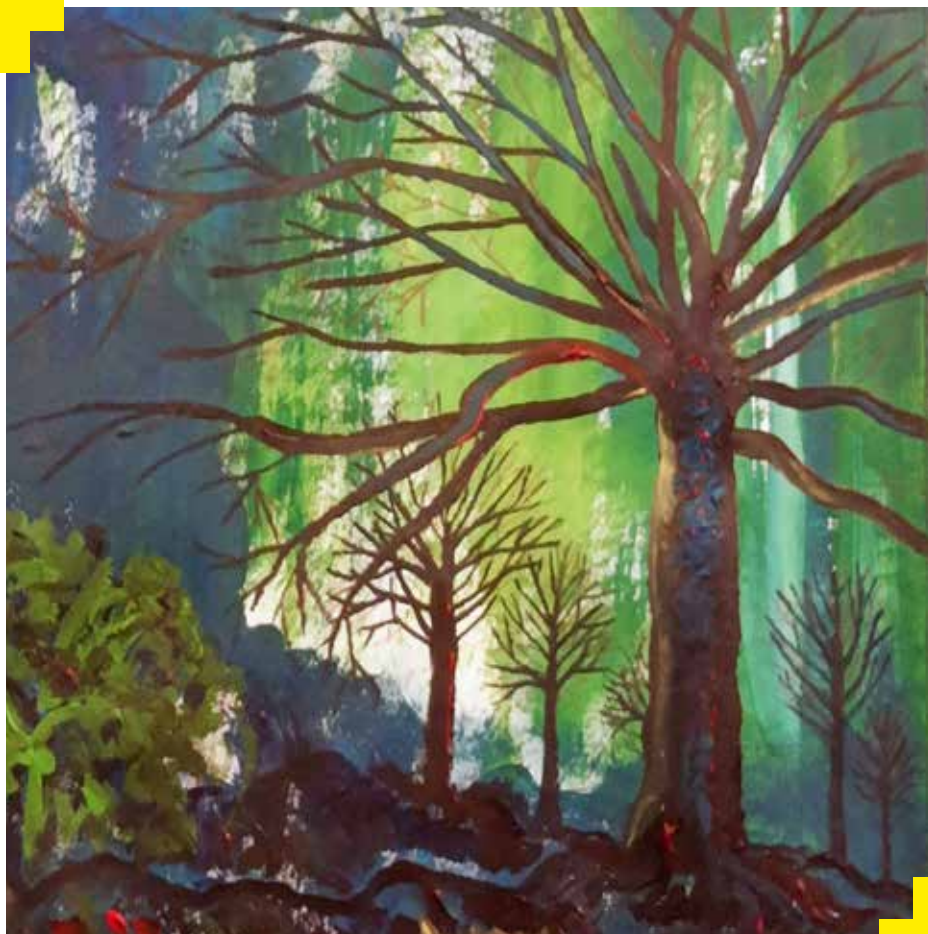
Abbaye Notre-Dame du Vivier

rue Notre-Dame du Vivier, 153

×

COLLECTIF

MARCHE-LES-DAMES



PHILIPPE SINGELÉ

CÉRAMIQUE, PEINTURE, SCULPTURE + MULTIDISCIPLINAIRE

6SENS9

Abbaye Notre-Dame du Vivier

rue Notre-Dame du Vivier, 153

×

COLLECTIF

MARCHE-LES-DAMES



CHRISTIANE DENAYER

CÉRAMIQUE, PEINTURE, SCULPTURE + MULTIDISCIPLINAIRE

6SENS9

Abbaye Notre-Dame du Vivier

rue Notre-Dame du Vivier, 153

×

COLLECTIF

MARCHE-LES-DAMES



CHRISTINE MASSART

CÉRAMIQUE, PEINTURE, SCULPTURE + MULTIDISCIPLINAIRE

6SENS9

Abbaye Notre-Dame du Vivier

rue Notre-Dame du Vivier, 153

×

COLLECTIF

MARCHE-LES-DAMES



MARTINE QUINTIN

CÉRAMIQUE, PEINTURE, SCULPTURE + MULTIDISCIPLINAIRE

6SENS9

Abbaye Notre-Dame du Vivier

rue Notre-Dame du Vivier, 153

×

COLLECTIF

MARCHE-LES-DAMES



MYRIAM PIRLOT ET MARIE-CHRISTINE VERSCHUEREN

CÉRAMIQUE, PEINTURE, SCULPTURE + MULTIDISCIPLINAIRE

6SENS9

Abbaye Notre-Dame du Vivier

rue Notre-Dame du Vivier, 153

×



RÉGINE DULIÈRE

SCULPTURE + MULTIDISCIPLINAIRE

Très influencée par le monde végétal, Régine Dulière y puise ses inspirations et tente d'exploiter toutes les possibilités que la nature lui offre. Métal, terre, plâtre sont associés au monde végétal ou inspirés par lui, toujours dans une recherche de mouvement et d'originalité.



CATHERINE PAULUS

MULTIDISCIPLINAIRE

Créations réalisées avec des matériaux récupérés, détournés, remaniés de tout horizon. Des luminaires originaux, uniques, économiques, utiles. Ou pas. Retrouvez la fonction, l'origine première de l'objet devenu lumière. Dans quel sens justement ?

Abbaye Notre-Dame du Vivier

rue Notre-Dame du Vivier, 153

crecatherine



COLLECTIF

MARCHE-LES-DAMES



PLACE Ô ARTS

PEINTURE, PHOTO + SCUPTURE

Dix artistes proposent des œuvres qui s'inscrivent dans la démarche sens-dessus-dessous, allant jusqu'aux dessous chics... Ils et elles produisent un travail qui remet en cause leurs techniques, les perspectives, les règles de l'art. Vincent Rousseau, Sh'iel Poppy, Roland Henrion, Elena Candiotte, Muriel Gérard, Muriel Grauls, Nadine Limbourg, Christian Cadelli, Corine Henin, Jacques Moisse.

Abbaye Notre-Dame du Vivier

rue Notre-Dame du Vivier, 154

place-o-arts.be

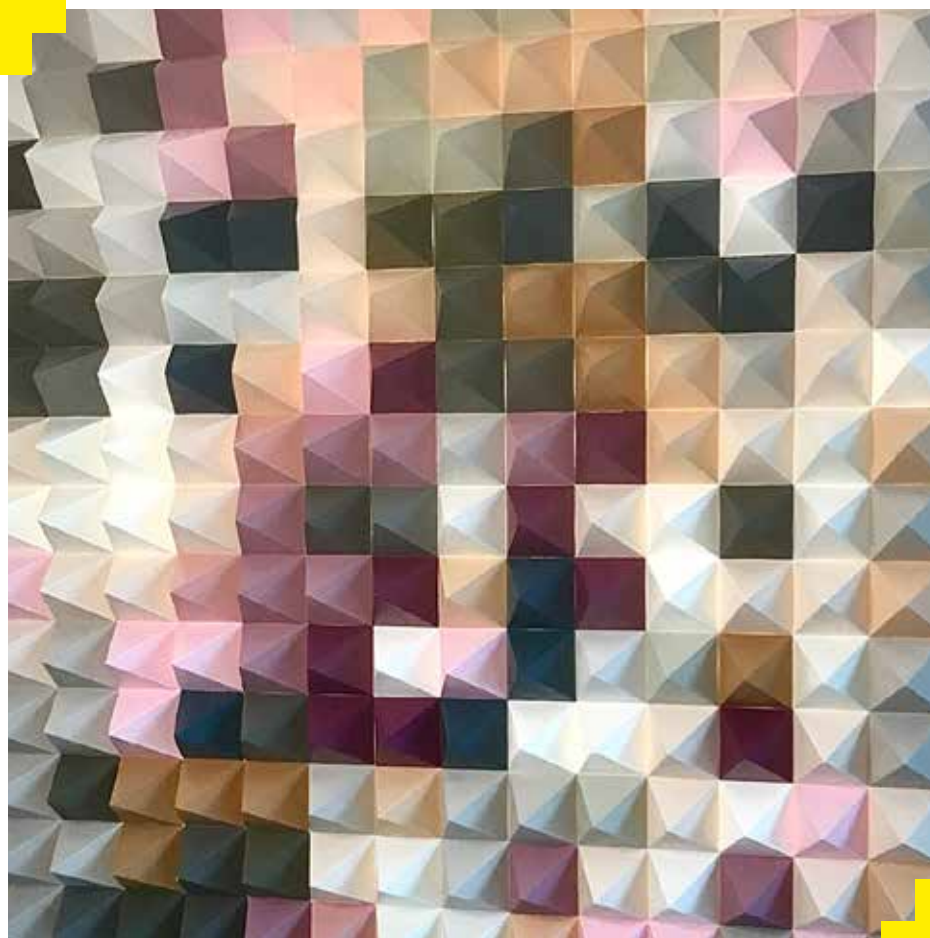
 [placeoarts](https://www.instagram.com/placeoarts)

Les Amis de Place Ô Arts 

×

COLLECTIF

MARCHE-LES-DAMES



MURIEL GÉRARD

PEINTURE, PHOTO + SCULPTURE

PLACE Ô ARTS

Abbaye Notre-Dame du Vivier

rue Notre-Dame du Vivier, 154

×

COLLECTIF

MARCHE-LES-DAMES



CHRISTIAN CADELLI

PEINTURE, PHOTO + SCULPTURE

PLACE Ô ARTS

Abbaye Notre-Dame du Vivier

rue Notre-Dame du Vivier, 154

×



CHROMATIK

PEINTURE

Anne Lemaire, Nadine Godfrain, Gérardine Barentsz, Thomas Gilson

Le collectif ChromaTIK invite à un voyage où la couleur peut être vectrice d'altération des réalités. Gérardine travaille la profondeur en jouant avec les distorsions chromatiques. Thomas interroge notre perception du monde, laissant la place à l'inattendu. Nadine aborde la métamorphose au travers de mouvements colorés. Anne travaille sur d'anciens supports où les dessus se confondent avec les dessous.

Abbaye Notre-Dame du Vivier

rue Notre-Dame du Vivier, 153

COLLECTIF

MARCHE-LES-DAMES



ANNE LEMAIRE

PEINTURE

CHROMATIK

Abbaye Notre-Dame du Vivier

rue Notre-Dame du Vivier, 153



COLLECTIF

MARCHE-LES-DAMES



NADINE GODFRAIN

PEINTURE

CHROMATIK

Abbaye Notre-Dame du Vivier

rue Notre-Dame du Vivier, 153



COLLECTIF

MARCHE-LES-DAMES



GÉRARDINE BARENTZ

PEINTURE

CHROMATIK

Abbaye Notre-Dame du Vivier

rue Notre-Dame du Vivier, 153

▲ ×

COLLECTIF

MARCHE-LES-DAMES



THOMAS GILSON

PEINTURE

CHROMATIK

Abbaye Notre-Dame du Vivier

rue Notre-Dame du Vivier, 153

▲ ×



CHRISTIANNE DOZOT

CÉRAMIQUE

La souplesse de l'argile dévoile «expressions et émotions» avec peu de couleurs, mais un jeu de textures, de matière et la magie de la cuisson. L'écoute de la terre et de soi-même: lâcher-prise, l'aventure.

Abbaye Notre-Dame du Vivier

rue Notre-Dame du Vivier, 153

ChristianneDozotceramiste





PHILIPPE SAINTRAIN

TOURNAGE ARTISTIQUE SUR BOIS

Sous l'outil de l'artiste, la résistance du bois devient tendre, dure ou souple, dévoilant ainsi sa beauté, ses nervures. Chaque pièce est une œuvre à part entière. Elle demande un travail de concentration, de précision, quelques recherches préalables. Tout en contrôlant les gestes, ne pas aller à l'encontre de la matière!

Abbaye Notre-Dame du Vivier

rue Notre-Dame du Vivier, 153

PhilQuiTourne





CATHERINE LABOUREUR

CÉRAMIQUE, SCULPTURE + TRAVAIL DU VERRE

Le fil conducteur de son travail, autant en céramique, verre, bois ou sculpture, est la rondeur. Les disques, boules, sphères inspirent la générosité, la volupté, l'harmonie, l'optimisme, la féminité... La nature, la faune, la flore, l'espace et l'eau sont sources d'inspiration.

Abbaye Notre Dame du Vivier

rue Notre-Dame du Vivier, 153



GELBRESSÉE





FRANCOIS XAVIER DEFOSSE

PHOTO

Lors d'un hiver sans neige, François Xavier a photographié la forêt de Colmier-le-Bas en Haute-Marne. Les arbres sont rustiques, mystérieux, enchanteurs, souverains, quelquefois tordus, difformes, noueux, tourmentés. Nombre d'entre eux sont drapés d'une épaisse mousse dans les camaïeux de jaunes et de verts. Une mousse protectrice, gardienne de leur passé, qui révèle toute leur noblesse.

Bureau d'architecture

Serge Henrotin

rue Ernest Moëns, 43

fxdefosse-photo

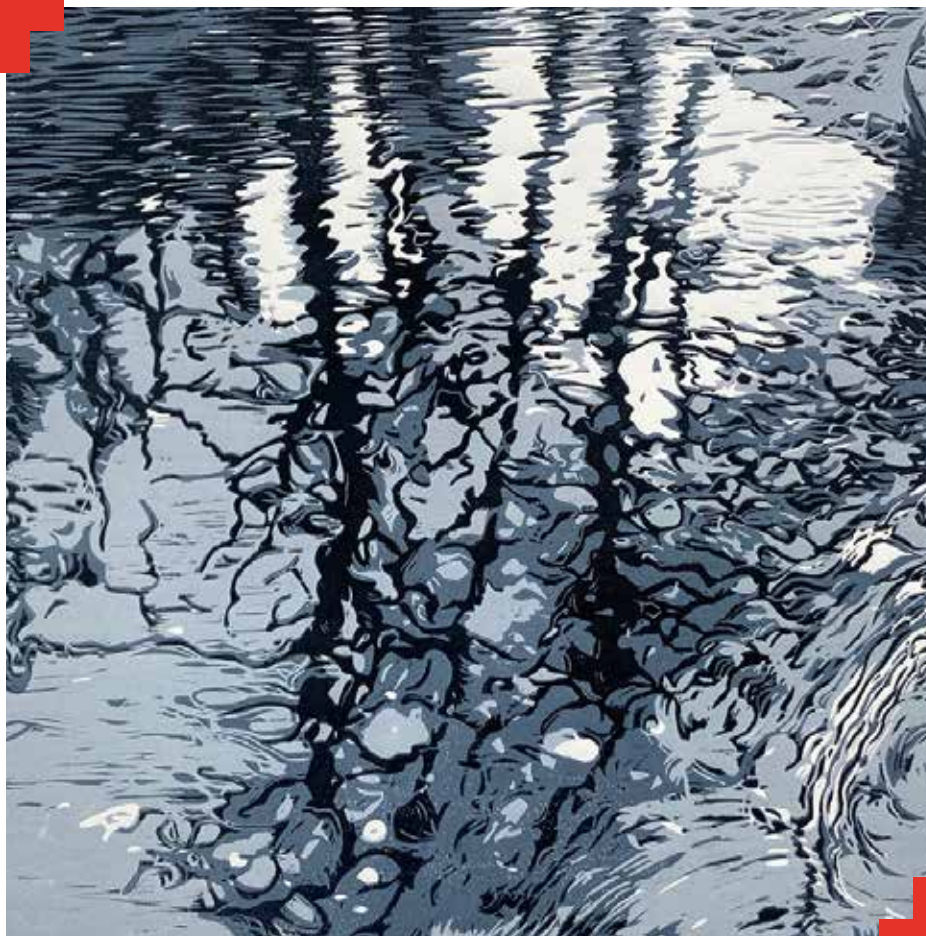
 fxdefosse

Defosse François Xavier



EXPO INDIVIDUELLE

GELBRESSEE



ANNE VAN RAMPENBERGH

DESSIN + GRAVURE

Entre gravure et encre de Chine, avec comme fil conducteur la nature et plus particulièrement les arbres comme source d'inspiration. «L'Arbitude» est devenue, au fil du temps, une thématique mais aussi une philosophie de vie. Travail nourri d'errances dans les paysages, les bois, ces endroits sauvages, indomptables, libres où parfois l'homme est en questionnement.



COGNELÉE





NATACHA AIDANT

UPCYCLING + TRANSFORMATION DE VALISES

De vieilles valises en carton abandonnées au grenier, les sortir de l'oubli, leur redonner lustre et originalité. Leur permettre de partager à nouveau nos vies et nous refaire voyager, tel est le projet des Valistoriques. Avec soin, patience, art et poésie, elles se métamorphosent en tables, fauteuils, étagères et autres surprises. Du grenier au salon. Parfums de voyage.



VEDRIN



EXPO INDIVIDUELLE

VEDRIN



CÉCILE GÉRARD

AQUARELLE

Exposition d'aquarelles et présentation de trois livres composés d'aquarelles personnelles et de réflexions sous forme de poèmes, d'histoires et de rêves, de dialogues relatifs au développement personnel et au bien-être.



BOUGE



EXPO INDIVIDUELLE

BOUGE



BÉATRICE LECOMTE

PEINTURE

Habitée à jongler avec les couleurs, cette architecte d'intérieur transpose toute sa sensibilité au travers de ses créations artistiques dans un univers coloré. Une explosion fine et subtile où couleurs et émotion emportent les visiteurs. Acrylique sur papier et/ou toile, brute ou encadrée.

Pharmacie Chapelle

chaussée de Louvain, 339

 bea_t_home

Beatrice Lecomte



EXPO INDIVIDUELLE

BOUGE



MARIE-PAULE THOMMES

CÉRAMIQUE + PEINTURE

Des formes comprimées par des droites et des courbes, des toiles sous alimentées de couleur, des porcelaines blanches enrobées de glaise. Quels sont les dessous du travail ?

Église du Moulin à vent

place des Tilleuls, 1

EXPO INDIVIDUELLE



BOUGE

SOPHIE MOUREAU

RESTAURATION D'ŒUVRES D'ART

Spécialisée dans la restauration de tableaux et de cadres, elle travaille tant sur les œuvres modernes qu'anciennes. Elle vous invite à découvrir son métier, sa passion et son savoir-faire.

Église du Moulin-à-Vent

place des Tilleuls, 1

sophie.moureau.79





CAROLE WILMET

CÉRAMIQUE, DESSIN, PEINTURE + INSTALLATIONS

À travers ses portraits et installations, Carole s'intéresse à l'humain, au corps et à la façon dont nous interagissons avec notre environnement. Son travail ne s'arrête pas à l'enveloppe extérieure mais parle également de tout ce qui est plus profond, de l'invisible et de l'imprévisible, l'aléatoire faisant partie intégrante de son processus créatif.



LE LABO DE COQUELET

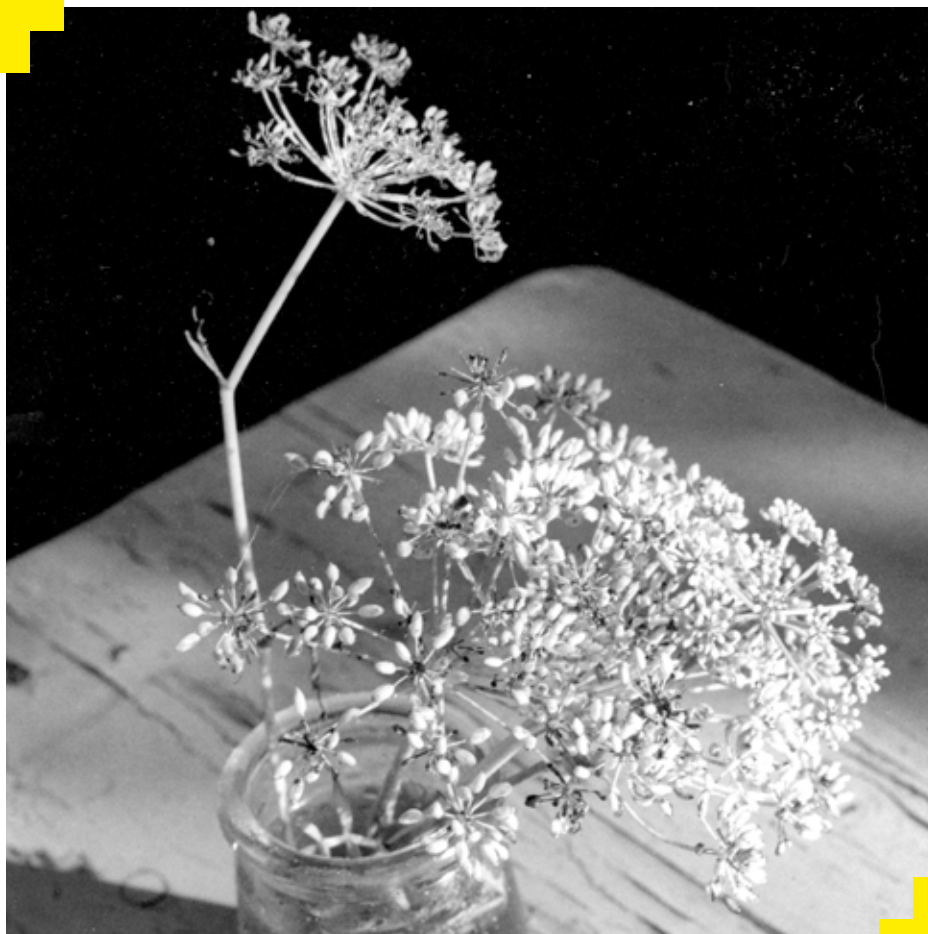
PHOTO

Frédérique Bribosia, Jeanne De Visscher

Le Labo de Coquelet vous ouvre ses portes pour découvrir les plaisirs photographiques de Frédérique Bribosia et Jeanne De Visscher. Elles pratiquent, dans leur quotidien, la photographie argentique N/B en saisissant des images qui racontent leur réel. Elles se rencontrent aussi dans le plaisir de farfouiller dans les albums de famille. Elles vous proposent un dialogue entre leurs images N/B et les couleurs du passé, toujours si proche. Un dévoilement, tout simplement.

COLLECTIF

BOUGE



FRÉDÉRIQUE BRIBOSIA

PHOTO

LE LABO DE COQUELET

rue de Coquelet, 163

×

COLLECTIF

BOUGE



JEANNE DE VISSCHER

PHOTO

LE LABO DE COQUELET

rue de Coquelet, 163

×

COLLECTIF

BOUGE



COLLECTIF 39

PEINTURE

Gilles Tihon, Catherine Guillaume

Le Collectif 39 présente les œuvres de Gilles Tihon et Catherine Guillaume. Les couleurs vont dans tous les sens et sous des formes différentes : toiles abstraites ou paysages, œuvres calmes et poétiques. Des sculptures en bois font découvrir des formes et des couleurs cachées dans la nature.

COLLECTIF

BOUGE



GILLES TIHON

PEINTURE

COLLECTIF 39

rue des Faucons, 21

COLLECTIF



BOUGE

CATHERINE GUILLAUME

PEINTURE

COLLECTIF 39

rue des Faucons, 21

EXPO INDIVIDUELLE

BOUGE



GENEVIÈVE BOELLE

AQUARELLE

C'est à la fois avec force et douceur que l'artiste réalise des aquarelles remplies de couleurs vives et joyeuses. La lumière y est omniprésente et la composition très étudiée. Une soixantaine d'œuvres sont présentées dans de nombreux sujets: marines, fleurs, animaux, jardins, Provence...

COLLECTIF

BOUGE



LA BOÎTE À SARDINES

BD, ARTS NUMÉRIQUES, PEINTURE + MULTIDISCIPLINAIRE

Pierre Lhoir, Simon Belin, Julie Mandarine, Henry Ziegler

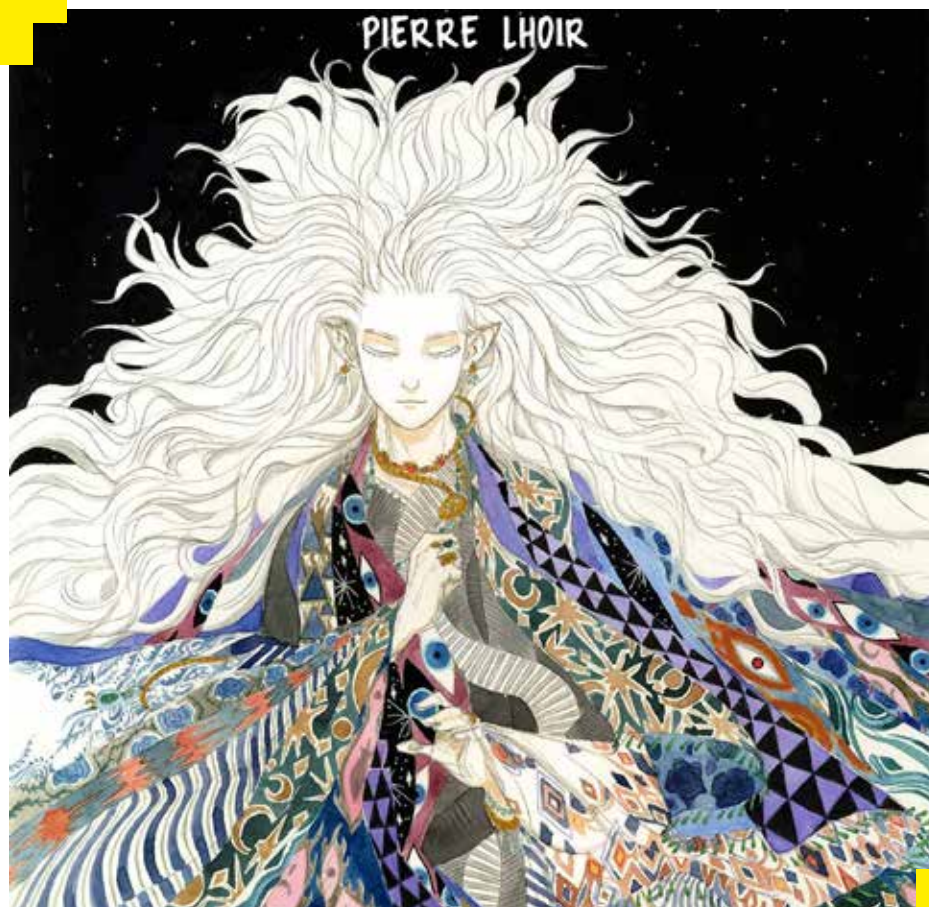
La Boîte à Sardines est un petit atelier de bande dessinée et d'illustration emmené par quatre jeunes qui décollent. Simon travaille sur une BD fantasy humoristique, Pierre développe son univers coloré et fantastique, Henry parcourt les steppes préhistoriques et Julie teste toutes les techniques qui passent à sa portée.

Les Cinq Ramiers

rue des Ramiers, 5

COLLECTIF

BOUGE



PIERRE LHOIR

ARTS NUMÉRIQUES, PEINTURE + DESSIN

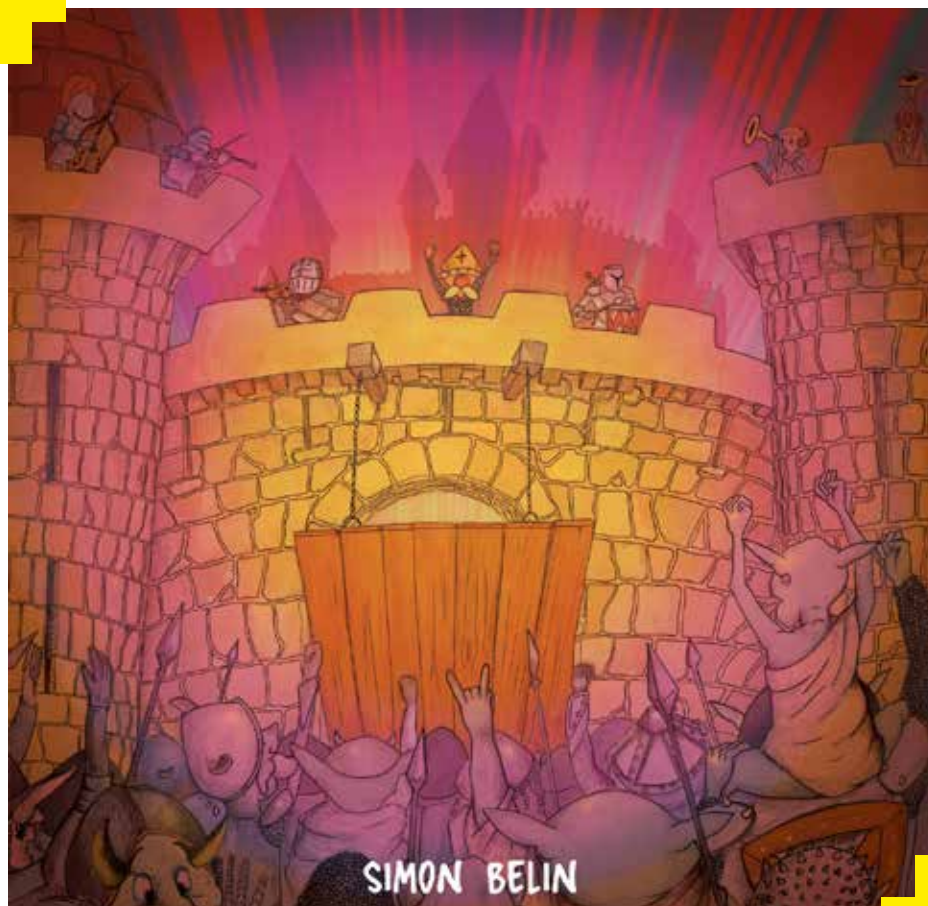
LA BOÎTE À SARDINES

Les Cinq Ramiers

rue des Ramiers, 5

COLLECTIF

BOUGE



SIMON BELIN

ARTS NUMÉRIQUES + DESSIN

LA BOÎTE À SARDINES

Les Cinq Ramiers

rue des Ramiers, 5

COLLECTIF

BOUGE



JULIE MANDARINE

ARTS NUMÉRIQUES, PEINTURE + MULTIDISCIPLINAIRE

LA BOÎTE À SARDINES

Les Cinq Ramiers

rue des Ramiers, 5



HENRY ZIEGLER

HENRY ZIEGLER

BD, ARTS NUMÉRIQUES, PEINTURE

LA BOÎTE À SARDINES

Les Cinq Ramiers

rue des Ramiers, 5



TEXTURES

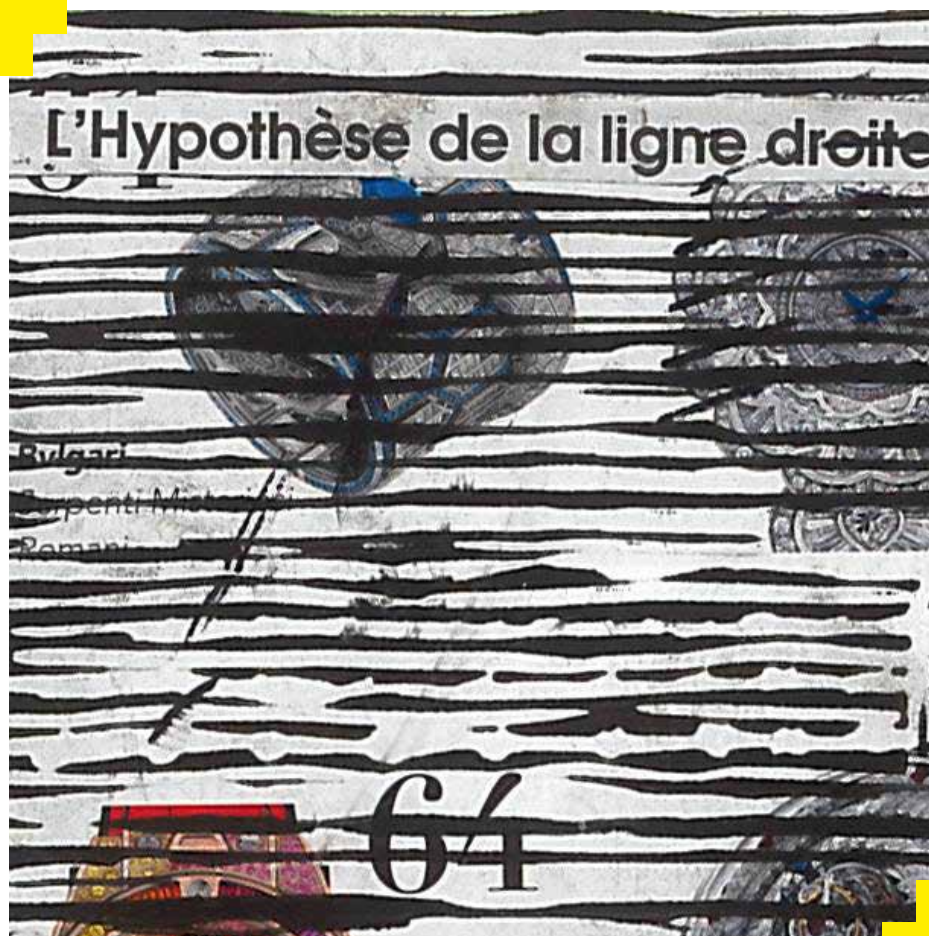
GRAVURE, STYLISME, SÉRIGRAPHIE + COLLAGE

Anne Gilis, Anne-Sophie Vincart, Laurent Wilmet

Trois ami.e.s utilisent des matériaux de récupération (textile, papier, lino...) et diverses techniques (stylisme, sérigraphie, linogravure, collage) pour présenter une vision décalée de la matière, du mot, de la pensée.

COLLECTIF

BOUGE



ANNE GILIS

GRAVURE + COLLAGE

TEXTURES

COLLECTIF

BOUGE



ANNE-SOPHIE VINCART

STYLISME

TEXTURES

rue du Grand Feu, 12



COLLECTIF

BOUGE



LAURENT WILMET

GRAVURE, SÉRIGRAPHIE + COLLAGE

TEXTURES



CHAMPION



EXPO INDIVIDUELLE



CHAMPION

MARIE PLOMPTEUX

PEINTURE

Animée par la passion de peindre aquarelles et acryliques, pour le plaisir de créer.

EXPO INDIVIDUELLE

CHAMPION



RAYMOND NOËL

PEINTURE

Peinture acrylique sur toiles et panneaux. À mi-chemin entre figuratif et abstraction. Inspiration dans la nature et les conséquences du réchauffement climatique.

**Communauté des Sœurs
de la Providence**

rue Notre-Dame des Champs, Entrée B





**SAINT-
SERVAIS**





MACRÂLATCH'ASBL

INSTALLATIONS

Nathalie Toussaint, Émilie Puits

«Et si on pouvait feuilleter nos histoires autrement que dans les livres? Les vêtements s'imprègnent de souvenirs Et les traces minuscules qu'on arbore en bouttonnière Qu'on perd ou qu'on échange, qu'on oublie ou qu'on retrouve Nous ramènent quelques secondes au goût intense Des moments où tout est possible Même emporter avec soi l'amour de quelqu'un Soigneusement conservé dans un petit fétiche Un bijou de rien qu'on regarde à peine Et qui contient un univers». «Entre Terre et Mère» est une exposition de badges assortis de textes créés durant deux années, pendant le confinement et un peu plus tard. Petites tranches de vie ou grandes questions existentielles, les badges sont exposés sur des pièces vestimentaires en lien avec l'histoire qu'ils racontent.

**Centre dramatique
de Lionel Simon**

rue de Perwez, 54



AU 30

SCULPTURE, DESSIN, GRAVURE, PHOTO + MULTIDISCIPLINAIRE

L'exposition regroupe les œuvres de dix artistes dans différentes disciplines: Bertrand Boche, Florine Brennet, David Kowalkowski, Arnaud Meuleuman, Koen Moerenhout, Guillaume Ninove, Stéphanie Paulus, Catherine Pelin, Jan verbruggen et Lodewijk van Bodeghem.

Au 30

rue Louis Hicquet, 30

COLLECTIF

SAINT-SERVAIS



LODEWIJK VAN BODEGHEM

SCULPTURE, DESSIN, GRAVURE, PHOTO + MULTIDISCIPLIANIRE

Au 30

rue Louis Hicguet, 30

COLLECTIF

SAINT-SERVAIS



JAN VERBRUGGEN

SCULPTURE, DESSIN, GRAVURE, PHOTO + MULTIDISCIPLIANIRE

Au 30

rue Louis Hicguet, 30

COLLECTIF

SAINT-SERVAIS



STÉPHANIE PAULUS

SCULPTURE, DESSIN, GRAVURE, PHOTO + MULTIDISCIPLIANIRE

Au 30

rue Louis Hicguet, 30



COLLECTIF

SAINT-SERVAIS



ARNAUD MEULEUMAN

SCULPTURE, DESSIN, GRAVURE, PHOTO + MULTIDISCIPLIANIRE

Au 30

rue Louis Hicquet, 30



COLLECTIF

SAINT-SERVAIS



BERTRAND BOCHE

SCULPTURE, DESSIN, GRAVURE, PHOTO + MULTIDISCIPLIANIRE

Au 30

rue Louis Hicquet, 30





SUARLÉE



EXPO INDIVIDUELLE

SUARLÉE



VÉRONIQUE SERAN

MULTIDISCIPLINAIRE

Peintures, dessins, sculptures « sans dessus ni dessous »... Le corps représenté avec tout son côté vivant. Le nu, un sujet intemporel.



**SAINT-
MARC**





LES ART)SOUILLES

AQUARELLE, PEINTURE, SCULPTURE + INSTALLATIONS

Françoise Cauwe, Georgette Dubois, Nicole Zébière, Dominique Galet, Christine Delannoy, Catherine Werrie, Thierry Déom, Danielle Enésidème - Déom

Dans leur démarche artistique, les Art)soilles souhaitent refléter leurs émotions et toucher le public en exposant leurs œuvres à son regard critique.

EXPO INDIVIDUELLE

SAINT-MARC



CHARLOTTE THIBAUT ET MARIE PÉRILLEUX

DESSIN ET POÉSIE

Charlotte présente une partie de son travail au crayon à travers une sélection de dessins liée à la douceur, la résilience et l'acceptation. Ces petites impressions vous invitent à vous plonger dans votre intimité et à envisager les obstacles comme des chemins indispensables vers la sérénité, la solidité et la joie.

Gîte «Le Temps de L'ivresse» à Saint-Marc

rue du château de Saint-Marc, 120

 [charlotte.illu](https://www.instagram.com/charlotte.illu)

[charlie.illu](https://www.facebook.com/charlie.illu) 





BELGRADE





LUCARO

ARTS NUMÉRIQUES, DESSINS, PEINTURE, PHOTO + MULTIDISCIPLINAIRE

Caroline Remouchamps, Luc Cheffert

Exposition de dessins, illustrations, photos, infographies, sérigraphies, vidéos, peintures sur mur et différents objets. Le tout s'inspirant du quotidien, de l'actualité, de voyages dans le monde, d'œuvres d'art. Grande diversité de techniques et prépondérance de l'imagination dans les nombreuses créations.

COLLECTIF

BELGRADE



CAROLINE REMOUCHAMPS

ARTS NUMÉRIQUES, DESSINS, PEINTURE, PHOTO + MULTIDISCIPLINAIRE

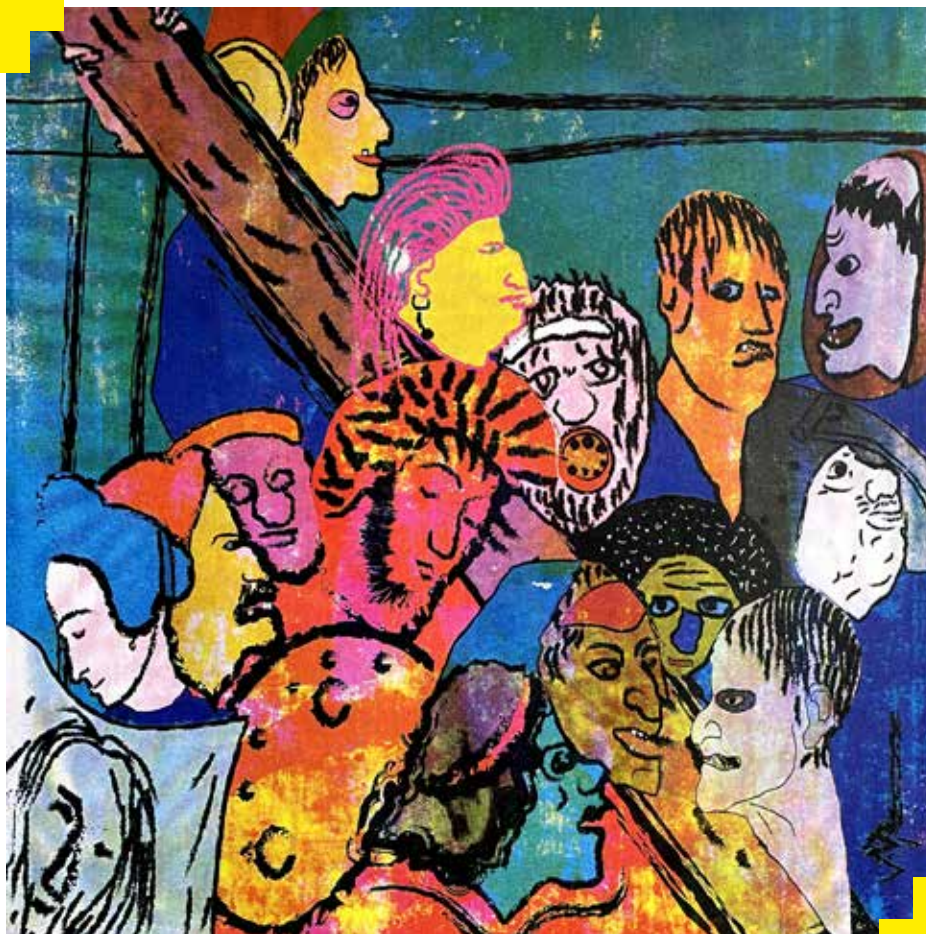
LUCARO

rue Auguste Lebrun, 62



COLLECTIF

BELGRADE



LUC CHEFFERT

ARTS NUMÉRIQUES, DESSINS, PEINTURE, PHOTO + MULTIDISCIPLINAIRE

LUCARO

rue Auguste Lebrun, 62





SITAL SHANTI

PEINTURE

Inspirée par l'Art Brut avec quelques influences slaves, la peinture de Sital Shanti est composée de matières diverses, acrylique, collages... Sa toile est un jeu de piste dans lequel elle se jette, ne sachant jamais vers quel but il la mène. Elle est ici et maintenant et ainsi, de la multiplicité naîtra l'unicité et enfin, l'Iconisme floral.



FLAWINNE





LE CABOCH'ART

MULTIDISCIPLINAIRE

Dans une ferme du 18^e siècle réhabilitée en lieu culturel, le Caboch'art accueille plusieurs artistes namurois (peintre, dessinatrice, sculpteur...): Murielle Lecocq, David Lambois, Joëlle Meunier, Frédéric Byloos, Eric Lesellier... Le week-end sera agrémenté de séances contées pour adultes et enfants, d'ateliers et de performances musicales.



MURIELLE LECOQ

DESSIN + PEINTURE

En 1538 Michel Ange confiait: «Le dessin, que d'un autre nom nous appelons trait, est ce en quoi consiste et ce qui constitue la source et le corps de la peinture, de l'architecture et de tous les autres genres d'Art, et la racine de toutes les sciences.» Les dessins de Murielle Lecocq explorent, visitent, fixent le regard humain sur l'Humain. Sans dessus, sans dessous... le dessin mis à nu.

LE CABOCH'ART



WÉPION



ATELIER 868

GRAVURE + MULTIDISCIPLINAIRE

Magali Jeandrain, Evelyne Dubuc

Magali Jeandrain, graveuse, allie technique ancienne et contemporaine d'impression. Formes, réseau, structures inspirées de la nature afin de créer des œuvres en résonance avec nos enjeux contemporain. Evelyne Dubuc travaille le collage, le monotype, le plâtre, la sculpture. Son travail est basé sur la répétition, le plein, le vide, l'avant-plan, l'arrière-plan, la matière.

//ANALYSE //RECHERCHE // VIBRATION //ESPACE //MÉDITATION //

Atelier 868

chaussée de Dinant, 868

COLLECTIF

WÉPION



ÉVELYNE DUBUC
MULTIDISCIPLINAIRE

ATELIER 868

Atelier 868

chaussée de Dinant, 868



COLLECTIF

WÉPION



MAGALI JEANDRAIN

GRAVURE

ATELIER 868

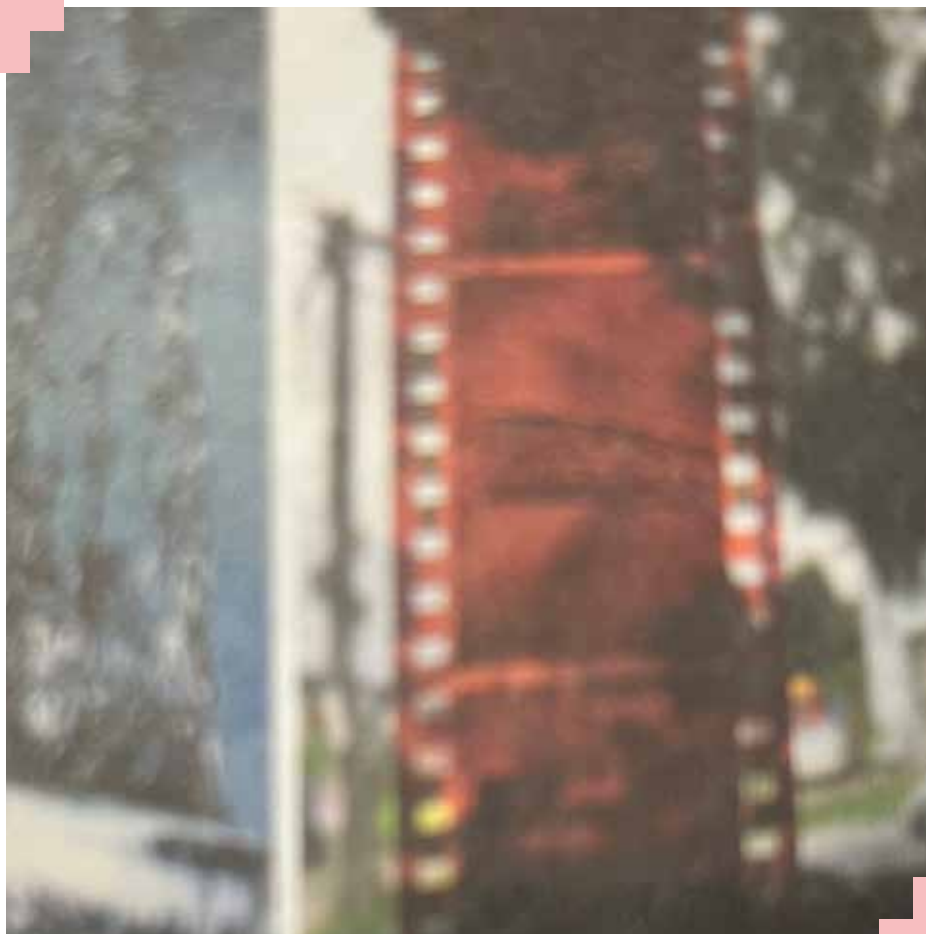
Atelier 868

chaussée de Dinant, 868



EXPO INDIVIDUELLE

WÉPION



CLAUDE CRÈVECOEUR

PHOTO

L'aboutissement de 70 ans de photo, émanation d'une longue hérédité, de l'argentique au numérique, avec l'eau présente sous toutes ses formes. Un travail-passion complet, de la prise de vue à l'encadrement artistique.

L'encadreur de Wépion

chaussée de Dinant, 1208

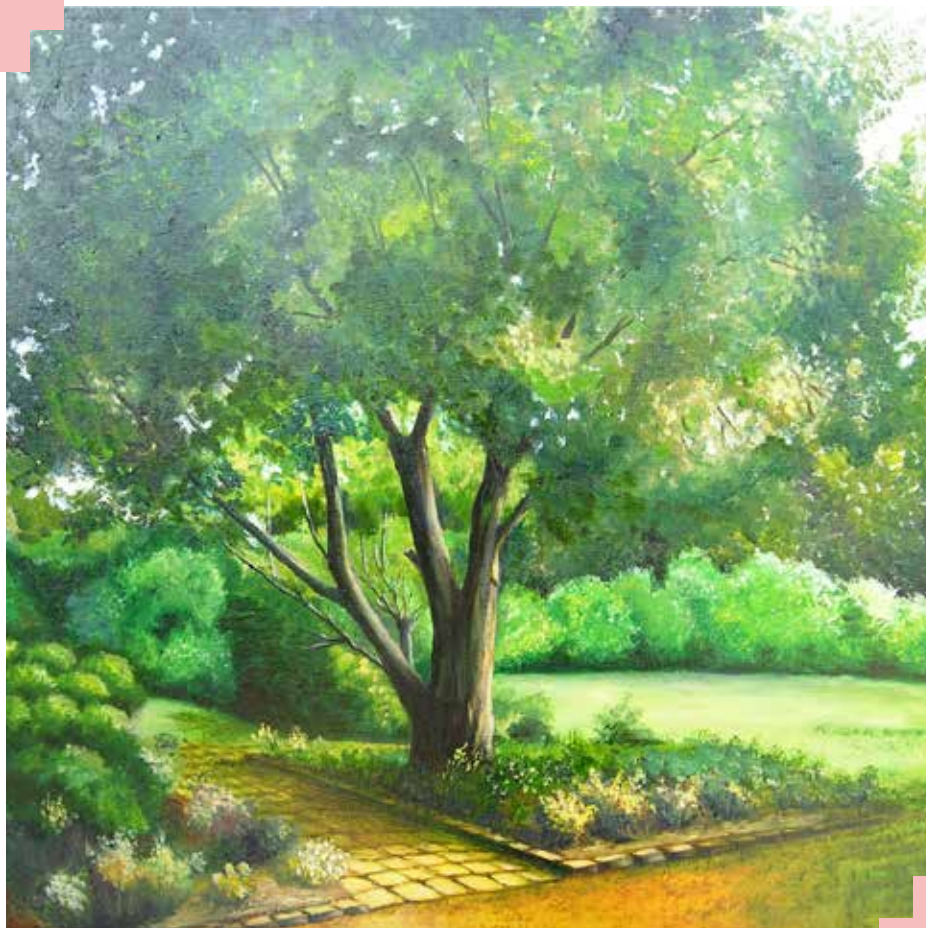
c-et-c-encadrement-photo-pepss.business.site



[c_et_c_photos_encadrements](https://www.instagram.com/c_et_c_photos_encadrements)

[claudeur](https://www.facebook.com/claudeur)





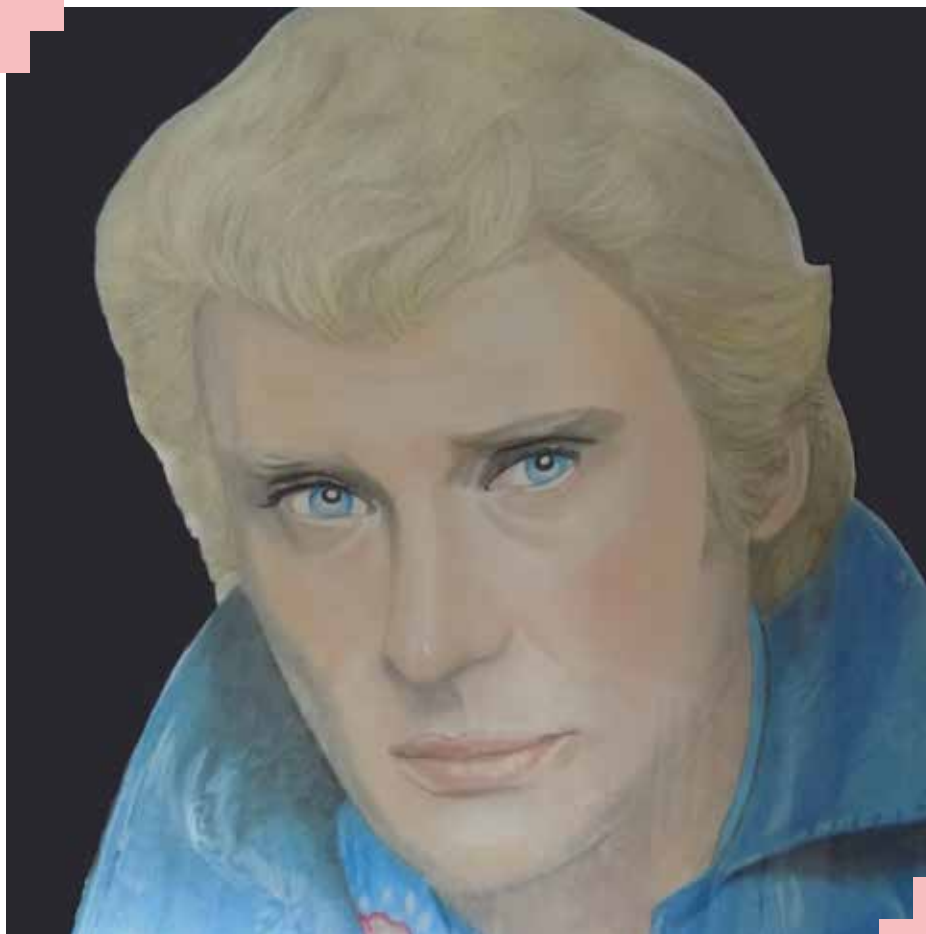
DANIELLE BELLE - JOSE

PEINTURE

Dans une galerie aménagée dans un garage, des peintures à l'huile représentent des paysages, des personnages, des animaux, des moments de la vie. L'occasion pour Danielle Belle-Jose de partager des émotions artistiques.

EXPO INDIVIDUELLE

WÉPION



ANNETTE FRANÇOIS

DESSIN

Autodidacte et passionnée, Annette François expose ses portraits de célébrités réalisés au crayon.

EXPO INDIVIDUELLE

WÉPION



ANNIK MOENS

PEINTURE

L'énergie de la couleur, sa symbolique dans notre inconscient collectif invitent à un voyage initiatique au travers de toiles abstraites où la présence hypnotique de la mer embarque le spectateur vers des rivages juste suggérés. Peinture à l'huile, acrylique, sable, brou de noix, pigments naturels déclenchent la créativité et «lavent notre âme de la poussière de tous les jours» (Pablo Picasso).

COLLECTIF

WÉPION



INSIÈME

CÉRAMIQUE, PHOTO, SCULPTURE, STYLISME + MULTIDISCIPLINAIRE

Laurence Van Nieuwenhoven, Francesco Cipolat, Fabrizio Cipolat, Diederick Van Hovell

Espace contemporain ouvert à cinq artistes. Tout comme la terre, le corps a une mémoire que la céramiste s'efforce d'explorer. Parcelles, empreintes, fragments, tout est épiderme. Œuvres réalisées ou rêveries. L'architecture se fait sculpture. Abstraites, ces «contractions» expriment les souffles vitaux du chemin de composition. Sensation de bois flottant à la dérive, ces instantanés mosans évoquent une relation au temps qui passe. Le point de vue du fleuve, proche de l'eau, sur l'eau. Recherche, surprises, outils particuliers, méthodes improbables, couleurs flamboyantes, singulier, inattendu, liberté, imperfection, contrastes, puis encore le soleil, toucher les sens et finalement donner vie à un bijou unique et joyeux! En live: Malou, «Le chant est une passion à partager»

cipolat-architecture.be diederickvanhovell.com

chemin du Beau Vallon, 28

COLLECTIF

WÉPION



LAURENCE VAN NIEUWENHOVEN

CÉRAMIQUE

INSIÈME

chemin du Beau Vallon, 28

COLLECTIF

WÉPION



FRANCESCO CIPOLAT

SCULPTURE

INSIÈME

chemin du Beau Vallon, 28

COLLECTIF

WÉPION



FABRIZIO CIPOLAT

PHOTO

INSIÈME

chemin du Beau Vallon, 28

COLLECTIF

WÉPION

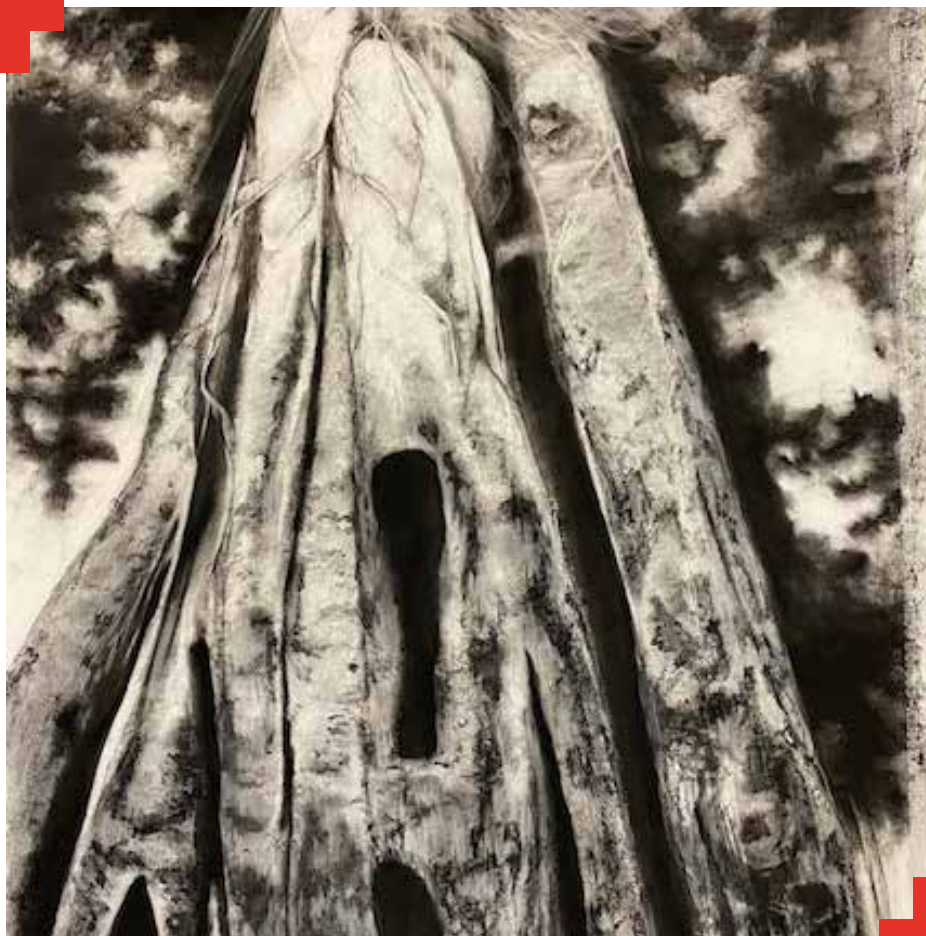


DIEDERICK VAN HOVELL

SCULPTURE, STYLISME + BIJOUX

INSIÈME

chemin du Beau Vallon, 28



INGRID WALTZING

DESSIN

Avec ses dessins au fusain, Ingrid invite à entrer et s'imprégner d'une matière, d'un lieu, s'y balader, y voyager et s'imaginer une autre histoire, sa propre histoire. Cette technique permet une forme de lâcher-prise, de construire, déconstruire, s'adapter, s'éveiller et exploiter la relation et l'expression entre le papier, le fusain et soi.



LES VIGNERONS

PEINTURE + MULTIDISCIPLINAIRE

Patricia Clarke, Jean-Claude Devalck, Sophie Ghilain, Joaquim Hernandez-Dispau, Thierry Michiels,
Carine Riffont, Patricia Verniers

Exposition de sept artistes innovants dans différentes disciplines.

Les Vignerons

chemin des Vignerons, 86

COLLECTIF

WÉPION



PATRICIA CLARKE

PEINTURE + DESSIN

LES VIGNERONS

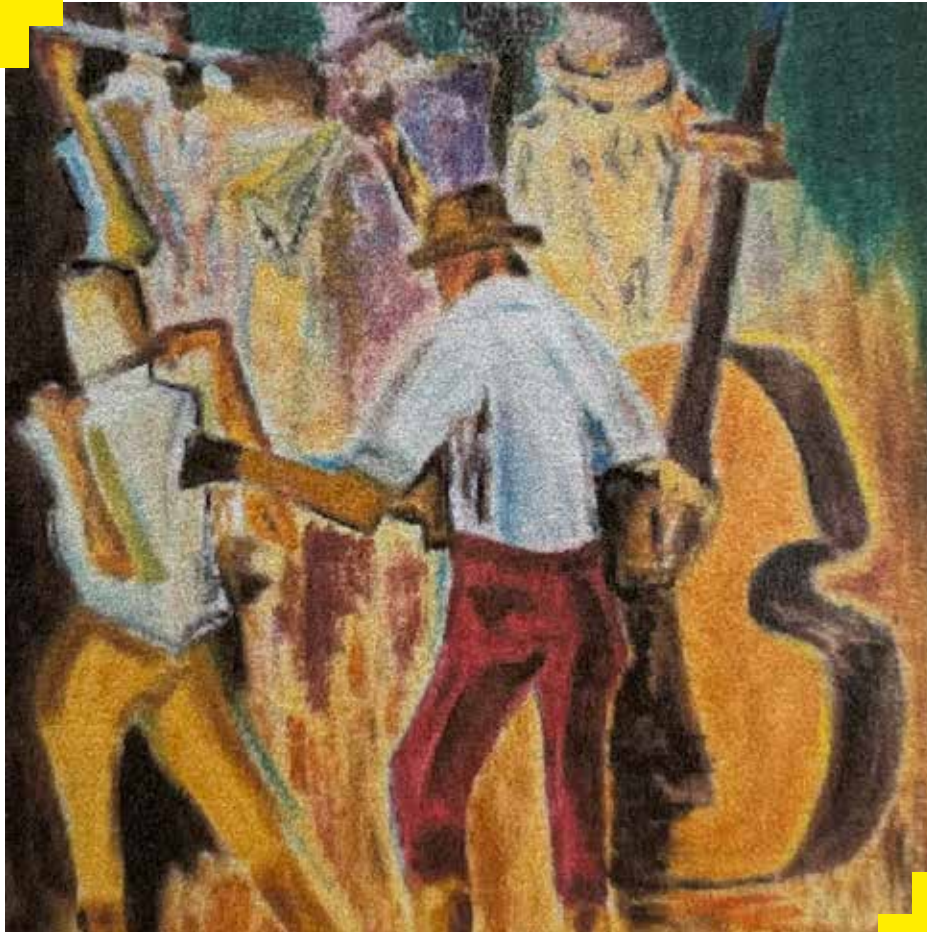
Les Vignerons

chemin des Vignerons, 86



COLLECTIF

WÉPION



JEAN-CLAUDE DEVALCK

PEINTURE

LES VIGNERONS

Les Vignerons

chemin des Vignerons, 86



COLLECTIF

WÉPION



SOPHIE GHILAIN

PEINTURE + SCULPTURE

LES VIGNERONS

Les Vignerons

chemin des Vignerons, 86



COLLECTIF

WÉPION



JOAQUIM HERNANDEZ-DISPAUX

PEINTURE + DESSIN

LES VIGNERONS

Les Vignerons

chemin des Vignerons, 86

COLLECTIF

WÉPION



THIERRY MICHIELS

PEINTURE + DESSIN

LES VIGNERONS

Les Vignerons

chemin des Vignerons, 86



COLLECTIF

WÉPION



CARINE RIFFONT

BIJOUX

LES VIGNERONS

Les Vignerons

chemin des Vignerons, 86



COLLECTIF

WÉPION



PATRICIA VERNIERS

PEINTURE + DESSIN

LES VIGNERONS

Les Vignerons

chemin des Vignerons, 86





MALONNE



ISA MOHYMONT

RÉCUP'

Envie de partager sa passion du bois et de montrer tout ce que l'on peut réaliser à partir de cette formidable matière vivante, que ce soit à l'état brut ou après transformation. Isabelle revalorise, avec des produits respectueux de l'environnement, des meubles et objets afin de leur donner une seconde vie.

COLLECTIF

MALONNE

Collectif Haute Fontaine

COLLECTIF HAUTE FONTAINE

CÉRAMIQUE, DESSIN, TISSAGE, VITRAIL, TOURNAGE + RELIURE

Claudine Frisque, Anne-Catherine Kesmarki, Isabelle Jadot, Marc Petit,
Véronique Demeffe, Myriam Lepaige

Six artisans dont le fil conducteur est le fil à travers différentes matières: la laine, le cuivre, le papier, le verre, la terre, le bois. Les fils entrelacés, texturés, malaxés, étirés, coupés, pour donner naissance à des tissus, des vêtements, des sculptures, des dessins, des carnets, des poteries, des luminaires, des objets décoratifs ou utilitaires mais toujours originaux.

COLLECTIF

MALONNE



CLAUDINE FRISQUE

TISSAGE

COLLECTIF HAUTE FONTAINE

rue Haute Fontaine, 23



COLLECTIF

MALONNE



ANNE-CATHERINE KESMARKI

VITRAIL

COLLECTIF HAUTE FONTAINE

rue Haute Fontaine, 23



COLLECTIF

MALONNE



ISABELLE JADOT

DESSIN + RELIURE

COLLECTIF HAUTE FONTAINE

rue Haute Fontaine, 23



COLLECTIF

MALONNE



MARC PETIT
TOURNAGE

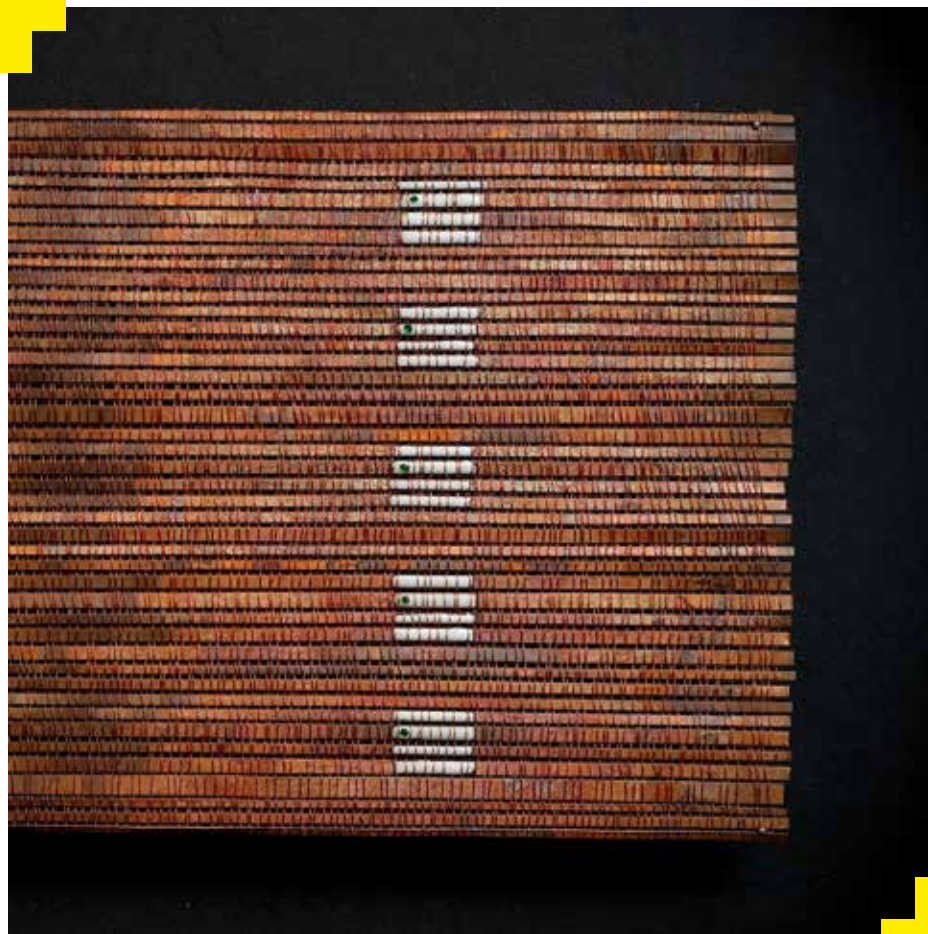
COLLECTIF HAUTE FONTAINE

rue Haute Fontaine, 23



COLLECTIF

MALONNE



VÉRONIQUE DEMEFFE

TISSAGE

COLLECTIF HAUTE FONTAINE

rue Haute Fontaine, 23



COLLECTIF

MALONNE



MYRIAM LEPAIGE

CÉRAMIQUE

COLLECTIF HAUTE FONTAINE

rue Haute Fontaine, 23





ATELIER GRENADINE

PHOTO, PEINTURE + CÉRAMIQUE

Sophie Vandendorre, Maxence Baufays, Sophie Galvez

L'Atelier Grenadine expose des artistes qui expriment la couleur, la nature et les émotions qui les ont accompagnés au fil du temps. Illustrations sur différents supports récup, photos, céramiques et objets décoratifs sont présentés au sein d'un espace chaleureux.

COLLECTIF

MALONNE



SOPHIE VANDENBORRE

PEINTURE

ATELIER GRENADINE

L'Atelier Grenadine

Fond de Malonne, 127

(▲ ×

COLLECTIF

MALONNE



MAXENCE BAUFAYS

PHOTO

ATELIER GRENADINE

L'Atelier Grenadine

Fond de Malonne, 127

(▲ ×

COLLECTIF

MALONNE



SOPHIE GALVEZ
CÉRAMIQUE

ATELIER GRENADINE

L'Atelier Grenadine

Fond de Malonne, 127



VALÉRIE VAN DEN BERGEN

MINIATURES

Tout un univers mis en boîte! Création en miniature de lieux existants ou réalistes (bureau, boutique, restaurant...). Des objets miniatures entièrement faits à la main, la plupart du temps à partir d'objets de récupération.



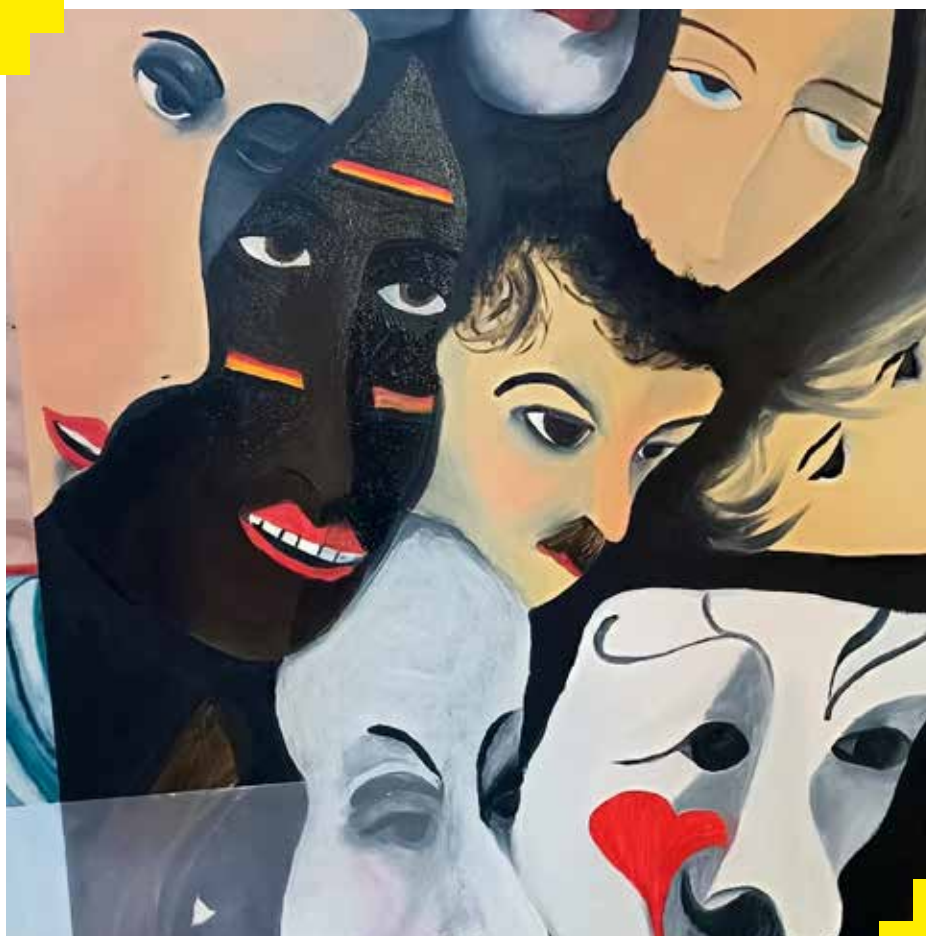
LES ARTISTES DU DIMANCHE

AQUARELLE, PEINTURE + DESSIN

Dans le cadre d'une activité de détente, de création, majoritairement dédiée au troisième âge, chacun exprime, découvre, recherche de nouvelles techniques dans une ambiance chaleureuse, une entraide, des conseils amicaux, le plaisir de rire, le plaisir de peindre tout simplement.

COLLECTIF

MALONNE



JEANNE RIFFLART

PEINTURE

LES ARTISTES DU DIMANCHE

Abbaye Saint-Berthuin

Fond de Malonne, 127





FILTRE 2

PHOTO

Philippe Houbion, Cécile Minet, Laurent Zanotto, Christine Sepulchre, Nadine Pire, Ariane Colon

Le collectif «Filtre 2» regroupe des passionnés du grain d'argent et présente essentiellement des photos sur support argentique noir et blanc. Ses membres s'immergent chaque semaine dans «l'alchimie argentique» pour y révéler leur regard sur le monde et partager l'émotion que fait naître chaque image issue de l'émulsion. Se surprendre à travers la singularité de ce qui trouve ainsi à se montrer et à s'exprimer, se nourrir de ces images partagées et des échanges qu'elles suscitent pour enrichir sa propre écriture photographique... Autant de moments anodins que l'émulsion et l'émotion ont transformés en instants décisifs.

Abbaye de Malonne

Fond de Malonne, 127





LES ARTISANS DE LA MATIÈRE

CÉRAMIQUE, SCULPTURE, TOURNAGE, TISSAGE + COUTURE

Pierre Maquet, Alfred Vanrillaer, Daniel Rousselet, Laurence Hawia, Anne Mottet,
Christine Dofny - Foucart, Marie-Laure Namur, Danielle Noël

La nature est une source privilégiée de matières (bois, terre, fibres...) utilisées pour l'artisanat tant pratique qu'artistique. Elle est toujours exploitée actuellement avec de multiples manières de la décliner sur un plan artistique. Plusieurs membres du collectif assureront sur la place la pratique de leur passion.

COLLECTIF

MALONNE



PIERRE MAQUET

SCULPTURE

LES ARTISANS DE LA MATIÈRE

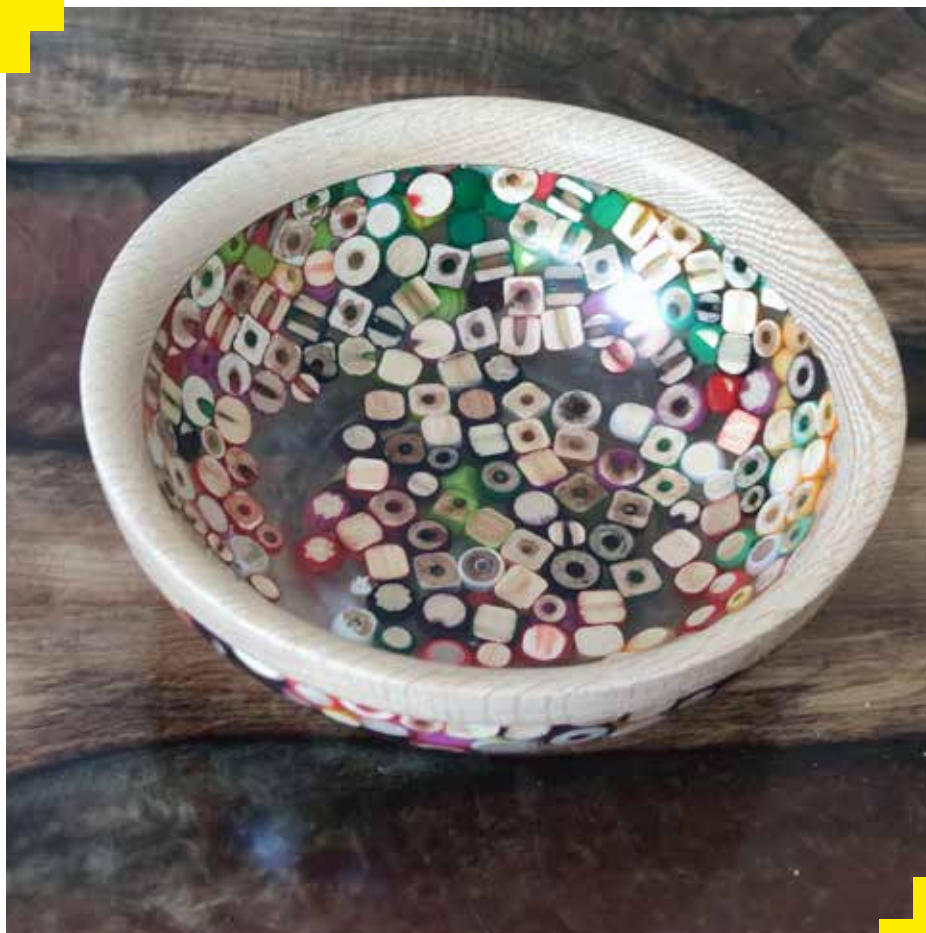
Abbaye de Malonne

Fond de Malonne, 127



COLLECTIF

MALONNE



ALFRED VANRILLAER

TOURNAGE

LES ARTISANS DE LA MATIÈRE

Abbaye de Malonne

Fond de Malonne, 127



COLLECTIF

MALONNE



DANIEL ROUSSELET

SCULPTURE

LES ARTISANS DE LA MATIÈRE

Abbaye de Malonne

Fond de Malonne, 127



COLLECTIF

MALONNE



LAURENCE HAWIA

CÉRAMIQUE

LES ARTISANS DE LA MATIÈRE

Abbaye de Malonne

Fond de Malonne, 127



COLLECTIF

MALONNE



ANNE MOTTET

CÉRAMIQUE

LES ARTISANS DE LA MATIÈRE

Abbaye de Malonne

Fond de Malonne, 127



COLLECTIF

MALONNE



CHRISTINE DOFNY-FOUCART

TISSAGE + COUTURE

LES ARTISANS DE LA MATIÈRE

Abbaye de Malonne

Fond de Malonne, 127





MARIE-LAURE NAMUR

COUTURE

LES ARTISANS DE LA MATIÈRE

Abbaye de Malonne

Fond de Malonne, 127



LES PEINTRES, DESSINATEURS ET ILLUSTRATEURS MALONNOIS RÉUNIS

AQUARELLE, PEINTURE + ILLUSTRATION

Luc Borgers, Nathalie Demanet, Anne-Françoise Goffaux, Claire Kuyt - Tobie, Joelle Meers, Carine Minget, Pascale Moutteaux, Isabelle Presta, Véronique Smet, Michel Wilmot, Yolande Wymeersch

La rencontre, les échanges et la collaboration entre dessinateurs, peintres, illustrateurs et même réalisateurs de mosaïques « diamant » sont sources d'inspiration et d'enrichissement réciproque. Certains d'entre eux seront à l'œuvre durant le week-end.

Abbaye de Malonne

Fond de Malonne, 127

COLLECTIF

MALONNE



LUC BORGERS

AQUARELLE, PEINTURE + ILLUSTRATION

LES PEINTRES, DESSINATEURS
ET ILLUSTRATEURS MALONNOIS RÉUNIS

Abbaye de Malonne

Fond de Malonne, 127



COLLECTIF

MALONNE



NATHALIE DEMANET

AQUARELLE, PEINTURE + ILLUSTRATION

Abbaye de Malonne

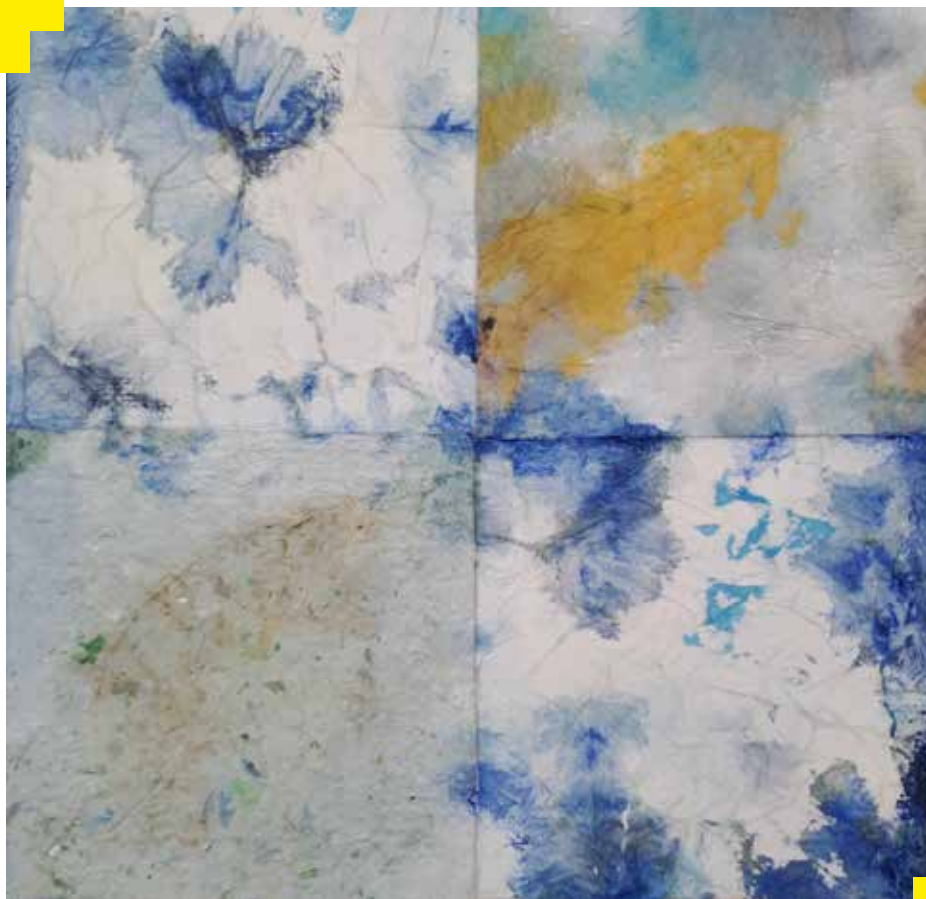
Fond de Malonne, 127

**LES PEINTRES, DESSINATEURS
ET ILLUSTRATEURS MALONNOIS RÉUNIS**



COLLECTIF

MALONNE



ANNE-FRANÇOISE GOFFAUX

AQUARELLE, PEINTURE + ILLUSTRATION

LES PEINTRES, DESSINATEURS
ET ILLUSTRATEURS MALONNOIS RÉUNIS

Abbaye de Malonne

Fond de Malonne, 127



COLLECTIF

MALONNE



CLAIRE KUYL-TOBIE

AQUARELLE, PEINTURE + ILLUSTRATION

**LES PEINTRES, DESSINATEURS
ET ILLUSTRATEURS MALONNOIS RÉUNIS**

Abbaye de Malonne

Fond de Malonne, 127



COLLECTIF

MALONNE



CARINE MINGET

AQUARELLE, PEINTURE + ILLUSTRATION

LES PEINTRES, DESSINATEURS
ET ILLUSTRATEURS MALONNOIS RÉUNIS

Abbaye de Malonne

Fond de Malonne, 127





VÉRONIQUE SMET

AQUARELLE, PEINTURE + ILLUSTRATION

LES PEINTRES, DESSINATEURS
ET ILLUSTRATEURS MALONNOIS RÉUNIS

Abbaye de Malonne

Fond de Malonne, 127

COLLECTIF

MALONNE



MICHEL WILMOT

AQUARELLE, PEINTURE + ILLUSTRATION

**LES PEINTRES, DESSINATEURS
ET ILLUSTRATEURS MALONNOIS RÉUNIS**

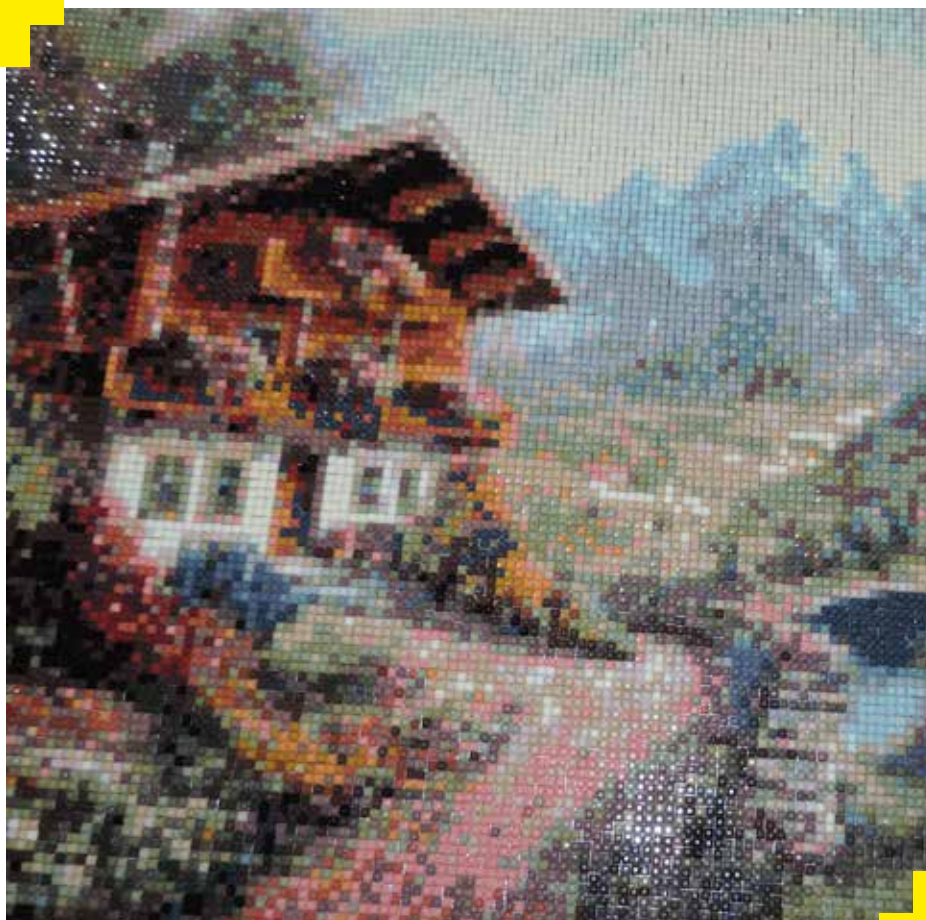
Abbaye de Malonne

Fond de Malonne, 127



COLLECTIF

MALONNE



YOLANDE WYMEERSCH

AQUARELLE, PEINTURE + ILLUSTRATION

LES PEINTRES, DESSINATEURS
ET ILLUSTRATEURS MALONNOIS RÉUNIS

Abbaye de Malonne

Fond de Malonne, 127



COLLECTIF

MALONNE



ISABELLE PRESTA

AQUARELLE, PEINTURE + ILLUSTRATION

LES PEINTRES, DESSINATEURS
ET ILLUSTRATEURS MALONNOIS RÉUNIS

Abbaye de Malonne

Fond de Malonne, 127



COLLECTIF

MALONNE



ESCA - MODUL'ART

AQUARELLE, DESSIN, GRAVURE, PEINTURE, PHOTO + SCULPTURE

Clélia Cth., Philippe Balleux, Mercedes, Martine AT, Bibi, Monique B., Art'ox, Bob

Peinture, dessin, art déco, couture, crochet, sculpture... Une douzaine d'artistes modulables qui mettent nos sens dessus dessous et vous entraînent dans une réflexion artistique déstabilisante. Ou non.

Institut Saint-Berthuin - Secondaire

Fond de Malonne, 129

escanamur.wixsite.com/esca

COLLECTIF

MALONNE



CLÉLIA CTH
PEINTURE

ESCA - MODUL'ART

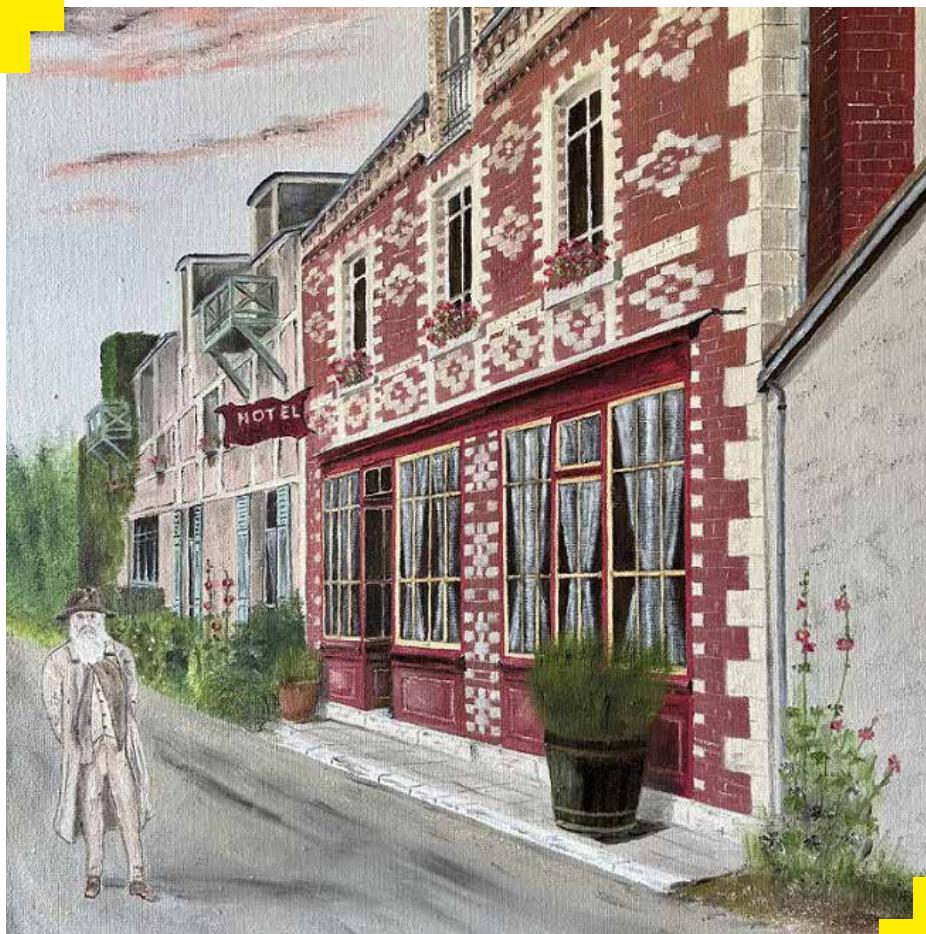
Institut Saint-Berthuin - Secondaire

Fond de Malonne, 129

(X)

COLLECTIF

MALONNE



PHILIPPE BALLEUX

PEINTURE

ESCA - MODUL'ART

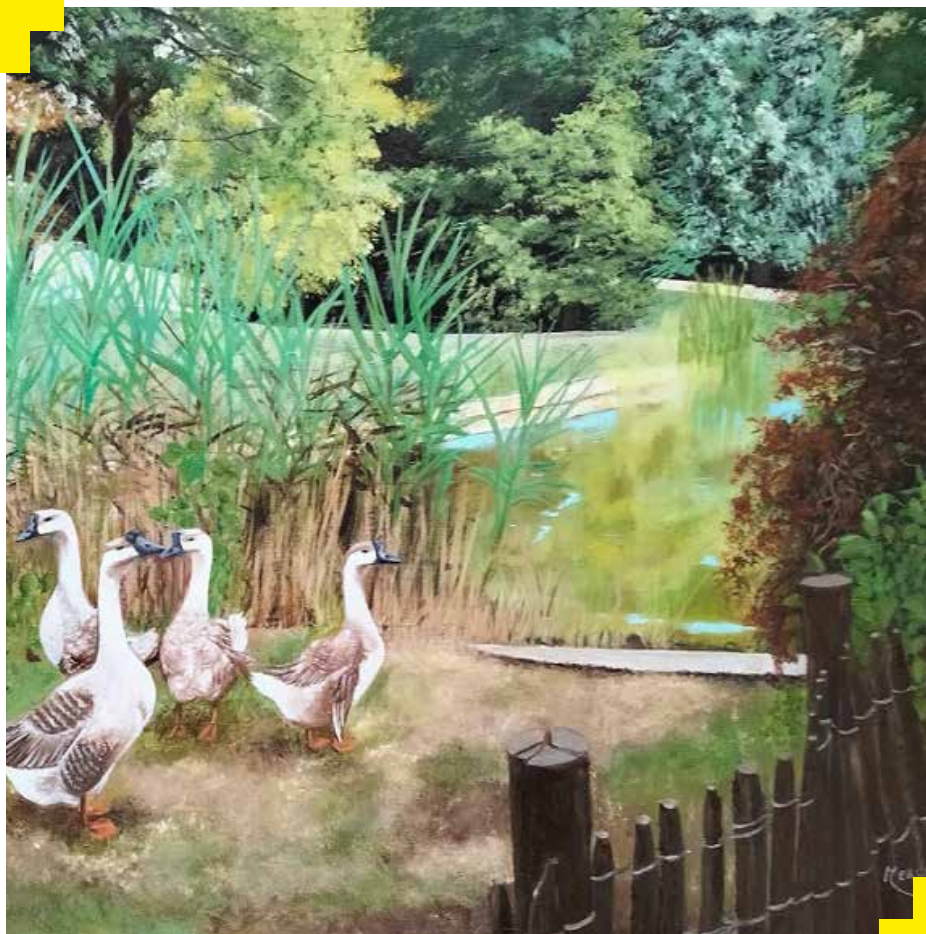
Institut Saint-Berthuin - Secondaire

Fond de Malonne, 129

(X)

COLLECTIF

MALONNE



MERCEDES

PEINTURE

ESCA - MODUL'ART

Institut Saint-Berthuin - Secondaire

Fond de Malonne, 129

(X)

COLLECTIF

MALONNE



MARTINE AT

AQUARELLE, DESSIN + PEINTURE

ESCA - MODUL'ART

Institut Saint-Berthuin - Secondaire

Fond de Malonne, 129

(X

COLLECTIF

MALONNE



BIBI

MULTIDISCIPLINAIRE

ESCA - MODUL'ART

Institut Saint-Berthuin - Secondaire

Fond de Malonne, 129

(X



MONIQUE B.
PEINTURE + SCULPTURE

ESCA - MODUL'ART

Institut Saint-Berthuin - Secondaire

Fond de Malonne, 129

COLLECTIF

MALONNE



ART'OX

PEINTURE, MULTIDISCIPLINAIRE + SCULPTURE

ESCA - MODUL'ART

Institut Saint-Berthuin - Secondaire

Fond de Malonne, 129

(X)

COLLECTIF

MALONNE



BOB

DESSIN + MULTIDISCIPLINAIRE

ESCA - MODUL'ART

Institut Saint-Berthuin - Secondaire

Fond de Malonne, 129

(X)



BONNE VISITE!

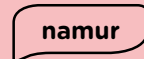




**NAMUR
CAPITALE**



**NAMUR
CONFLUENT
CULTURE**



colora
le magasin de peinture