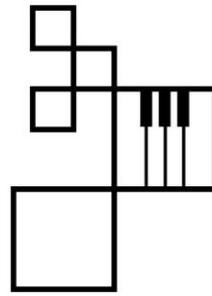


NAMUR CINÉ-CONCERTS



La Ville, la Province et les Jeunesses musicales de Namur ont le plaisir de vous inviter au "CINÉ D'ANTAN", premier rendez-vous du cycle des CINÉ-CONCERTS organisés à Namur. Emmené par le pianiste Jean Jadin, "CINÉ D'ANTAN" fera découvrir à un large public, enfants y compris, la manière dont se déroulaient à l'époque les projections des films muets. À mi-chemin entre concert et séance de cinéma, ce type de spectacle permet de mieux ressentir les émotions du film et d'ouvrir la musique "classique" à une plus large audience. Présenté en plein air le 24 mai (22h) dans le Jardin des Bateliers, il offre un moment de convivialité en famille ou entre amis ! Prochains rendez-vous, CINÉ CONCERT "PETIT CHARLOT" le 22 juin au Cinéma Caméo et CINÉ&MUSIQUE "UN MONSTRE À PARIS" le 12 juillet aux Abattoirs de Bomel.

**NAMUR
CINÉ-CONCERTS**

24.05
CINÉ D'ANTAN

24.05 (20h30) : CINÉ D'ANTAN DANS LE JARDIN DES BATELIERS

Cinéma muet burlesque accompagné au piano, clarinette, ondes Martenot et accordéon chromatique. Gratuit. Accessible dès 3 ans.

Avec CINÉ D'ANTAN, Jean Jadin nous emmène à la rencontre de perles du cinéma muet d'autrefois au fil de ses savoureuses improvisations pianistiques, tissant les bandes sonores qui font mentir la réputation de ces films considérés silencieux. De courses-poursuites délirantes en atmosphères puissamment sinistres, on se laisse contaminer par la magie de ces chefs-d'œuvre au parfum d'antan.

Jean Jadin nous présente quelques extraits de courts métrages comiques (ou pas) réalisés entre 1902 et 1930 par de grands maîtres du genre tels que Méliès, Buster Keaton, Charlie Chaplin... On y savoure d'infénales courses-poursuites, de délicieuses situations vaudevillesques mais on prend également le temps de réfléchir à des sujets plus sérieux comme l'escalade de la violence chez Laurel et Hardy par exemple. On se laisse emmener dans la lune par Méliès ou glacer d'épouvante face à "Nosferatu", le sinistre vampire de Murnau.

A travers ces films aux atmosphères puissamment contrastées, tous les ressorts favoris du non-verbal sont convoqués et leurs effets sur le jeune public sont immanquables : à l'hilarité débridée que génèrent le ridicule des chutes et les gags en chaîne d'adultes au cœur d'enfants, succède l'angoisse, l'effroi devant les

phénomènes surgis des ténèbres et demeurant inexplicables. Mais la fascination transcende la peur, permet de la dépasser et mène le plus souvent à en réclamer une dose supplémentaire !

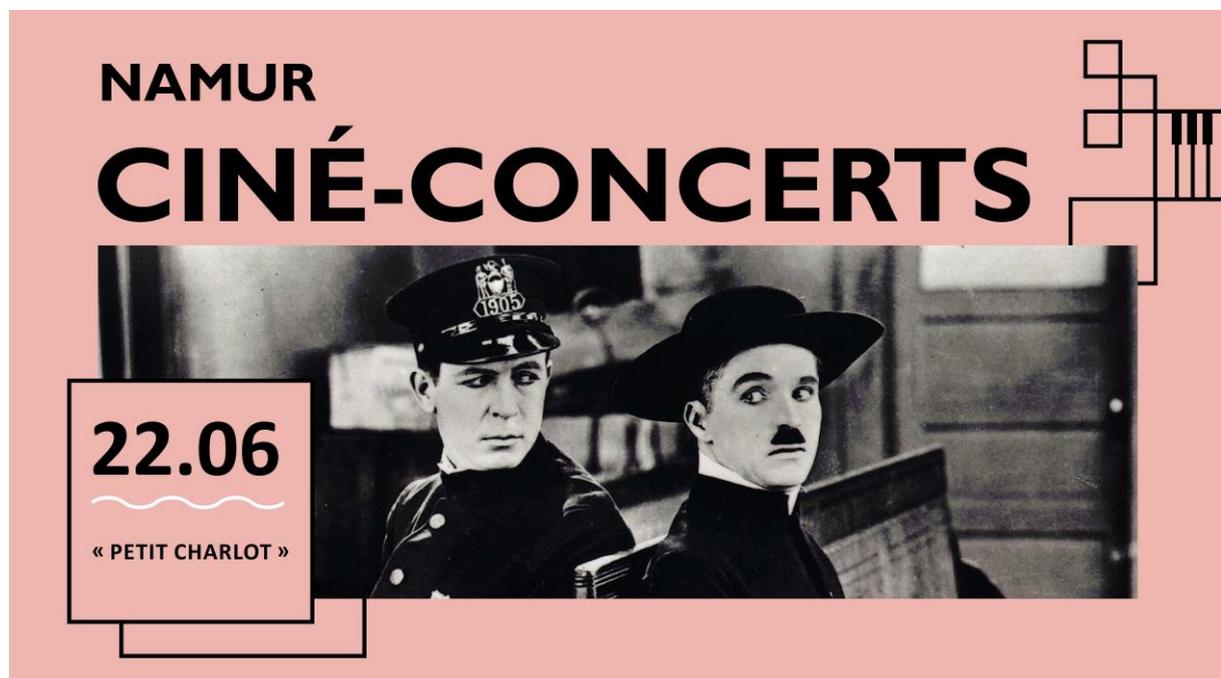
Totalement improvisée au piano, la "bande son" est renforcée par l'utilisation de quelques "instruments à bouche". Elle a pour vocation d'exprimer l'indicible, le tacite et souligne diversement le rythme et le caractère des événements qui défilent sur l'écran. Ainsi, selon que la mélodie sera plus linéaire ou fragmentée, le rythme plus régulier ou saccadé, l'harmonie plus consonante ou dissonante, le tout accompagné ou non de bruitages, de glissandi ou... de silences, les impressions ressenties seront évidemment bien différentes.

Pianiste, improvisateur, chef de chœur et compositeur, Jean Jadin collabore avec de nombreux ensembles. Il se produit avec des artistes issus tant du milieu théâtral que lyrique dans des festivals tels que "Ars Musica" à Bruxelles ou le festival "Au carré" de Mons. Il est également pianiste au sein du "Clair de Lune Théâtre" (théâtre d'ombres chinoises) et de la Compagnie "Fouchtra !" (théâtre, peinture et musique).

→ <https://jeunessesmusicales.be/blog/artistes/cine-dantan/>

Jardin des Bateliers, 7 rue Saintraint à Namur – tél : 081 24 87 20.

Partenariat Ville de Namur / Province de Namur / Jeunesses musicales / Les Bateliers



NAMUR
CINÉ-CONCERTS

22.06
« PETIT CHARLOT »

22.06 (14h) : "PETIT CHARLOT" AU CINÉMA CAMÉO

Ciné-concert de Jean Jadin & Claire Goldfarb. Gratuit. Accessible dès 3 ans.

Organisé dans le cadre de la Fête de la Musique, "Petit Charlot" propose des extraits de films de Charlie Chaplin d'avant 1918, accompagnés d'une musique improvisée en live grâce à la joyeuse complicité de Claire Goldfarb au violoncelle et de Jean Jadin au piano. Personnage à la fois impertinent et attachant, associé au cinéma muet, Charlot, paré de son chapeau boule et précédé de ses péripéties clownesques, a marqué des générations entières. Sa carrière, longue de 65 ans, l'a propulsé au rang de star internationale. Des gags "tarte à la crème" aux maladresses soigneusement calculées, il tisse un univers tendrement burlesque marqué par ses propres expériences et drames personnels. Son œuvre, traversée par un propos anthropologique, social et politiquement engagé, reste d'actualité. On y retrouve des thèmes tels que le rapport aux femmes et à la séduction, les ravages de l'alcoolisme, les réalités de l'immigration ou encore le recours à la ruse pour dénoncer les abus de pouvoir et le totalitarisme.

→ <https://jeunessesmusicales.be/blog/artistes/petit-charlot-2/>

Cinéma Caméo, 49 rue des Carmes à Namur – tél : 04 222 27 78

Partenariat Ville de Namur / Province de Namur / Jeunesses musicales / Cinéma Caméo - Les Grignoux

NAMUR CINÉ-CONCERTS

12.07

« UN MONSTRE
À PARIS »



12.07 (22h) : "UN MONSTRE À PARIS" AUX ABATTOIRS DE BOMEL
Soirée Cinéma plein air dans le cadre d'Un Été à Bomel. Gratuit.

Film d'animation musical réalisé par Eric Bergeron, "Un Monstre à Paris" est un petit bijou de poésie et de fantaisie. Le pitch ? Dans un Paris inondé de 1910, un monstre sème la panique. Traqué sans relâche par le redoutable préfet Maynott, il demeure introuvable... Et si la meilleure cachette était sous les feux de "L'Oiseau Rare", un cabaret où chante Lucille, la star de Montmartre au caractère bien trempé ?

Sorti en salles en 2011, "Un Monstre à Paris" a marqué les esprits grâce à sa superbe bande-originale signée Mathieu Chedid, qui interprète le monstre Francoeur et partage l'affiche avec Vanessa Paradis, la chanteuse Lucile dans le film. À eux deux, ils feront un véritable tube, "La Seine", très diffusé en radio.

En première partie de soirée, nous vous invitons à découvrir la suite du documentaire "Des P'tits bouts de quartiers" de la Namuroise Dominique Guelette.

Avec cette sensibilité qui lui est propre et qui l'amène à capter des instants magiques, parfois indicibles du quotidien, Dominique Guelette est partie à la rencontre des habitants des quatre coins de Namur. Qu'ils vivent à la campagne ou en ville, de manière traditionnelle ou plus singulière, ils ont en commun d'être namurois. Mais qu'est-ce que ça veut dire, pour eux, « être namurois » ? De Jambes à Malonne, de Cognelée à Belgrade, de Saint-Servais à Beez... On a toutes et tous une représentation personnelle de la ville. Tour à tour, petits et grands nous livrent leurs regards, leurs sentiments, leurs p'tits bouts d'histoires et d'anecdotes sur ce qui fait, pour eux, la particularité de Namur et de ses quartiers.

Centre culturel de Namur / Abattoirs de Bomel, Traverse des Muses 18 – tél : 081 25 04 03.

www.centrecultureldenamur.be

Partenariat Ville de Namur / Province de Namur / Jeunesses musicales / Centre Culturel de Namur - Abattoirs de Bomel / FIFF.

4^e CINÉ-CONCERT AU DELTA : À SUIVRE...

