



D'hiver★Divers

EXPOSITION 22.11.22 > 11.01.23 NAMUR

DOSSIER DE PRESSE



GALERIE
DU BEFFROI



Exposition « **D'hiver, divers** » | 22 novembre 2022 au 11 janvier 2023
Galerie du Beffroi | Info: 081 22 84 76 | Entrée gratuite.

 Galerie du Beffroi

www.namur.be

Illustrateurs/illustratrices: Anne Brouillard · Sabine De Greef · Philippe de Kemmeter ·
Noémie Favart · Émile Jadoul · Sarah Parmentier · Catherine Pineur · Bénédicte Quinet ·
Marie-José Sacré · Marine Schneider · Michel Van Zeveren · Gabrielle Vincent

Scénographie: les élèves de 4^e, 5^e et 6^e Vente Étalage de l'Institut Saint-Joseph
de Jambes et leur professeur Yves Henry.



Exposition

D'hiver,
Divers

à la Galerie du Beffroi

Un grand livre ouvert d'où s'échappent trois petits cochons dodus sous l'œil gourmand du Loup, un arbre enroulé d'une immense écharpe colorée, un lapin qui réchauffe ses petites pattes devant une cheminée garnie de cadeaux, un bonhomme de neige qui entame sa longue et inexorable fonte, Saint Nicolas et Père Noël surpris en pleine bisbrouille... Point commun entre toutes ces saynètes: l'hiver, source d'inspiration de nombreux livres pour les enfants et de décors qui donnent envie de se blottir au coin du feu en se racontant de belles histoires!

Pour son exposition de fin d'année, le service Culture a convié, dans une ambiance chaleureuse propice à la rêverie et à la contemplation, douze illustratrices et illustrateurs belges de livres jeunesse, inspirés par l'hiver.

S'il symbolise la fin d'un cycle, associé au froid et à la neige (même si elle se fait plus rare en nos contrées), l'hiver leur permet également d'aborder, avec douceur et poésie, une kyrielle de thèmes comme la séparation, la solitude, la rivalité (Père Noël et Saint Nicolas en savent quelque chose!), mais aussi la réconciliation, l'amitié, l'entraide, la générosité et la joie des retrouvailles en famille ou entre amis.

Chaque artiste se révèle à travers les planches originales d'un livre exposées aux cimaises de la Galerie du Beffroi. Des décors réalisés par une vingtaine d'élèves de l'Institut Saint-Joseph de Jambes, sous la houlette de leur professeur Yves Henry, donnent vie à leur récit. Comme par magie, les animaux et les personnages de papier sortent de leur cadre pour égayer la galerie dans des décors inventifs mêlant joyeusement les ambiances feutrées et la palette bleutée, saupoudrée de blanc, de l'hiver.

À l'entrée de la Galerie du Beffroi, un coin lecture invite les enfants à se plonger dans les livres mis en lumière dans l'exposition. De retour à la maison, peut-être auront-ils envie de prolonger ces plaisirs « D'hiver, divers » en compagnie de Papy de Neige, Ours frileux, Ernest et Célestine, Lucien, Alfred, la famille Ecureuil ou encore Hiro, l'ourse trop curieuse pour pousser un roupillon durant l'hiver!

Dans le cadre des animations organisées pour les élèves de l'enseignement fondamental en collaboration avec le Réseau namurois de Lecture publique, la cellule Médiation du service Culture propose un carnet pédagogique pour raconter la petite histoire du livre de jeunesse, des principaux métiers de l'illustration (auteur, illustrateur et illustratrice, coloriste, bibliothécaire...) aux techniques utilisées et au choix des couleurs.

Les illustratrices & illustrateurs



© Anne Brouillard – Esperluète Editions, Voyage d'Hiver, 2013

ANNE BROUILLARD

Anne Brouillard peint et raconte des histoires dans plus d'une trentaine d'albums qui invitent à la promenade imaginaire. Son premier livre, *Les trois chats*, paraît en 1990.

Les liens de l'homme aux rêves, à la nature et aux autres parcourent son œuvre. Son dessin et sa peinture explorent les notions de temps et de mouvement. La narration, avec ou sans paroles, est toujours extrêmement soignée.

Ses œuvres se délient dans un temps et un espace personnel, celui de l'auteur qui rencontre celui du lecteur, avec un vrai sens du lien entre l'intérieur et l'extérieur, que ce soit à travers le rapport de la maison au jardin ou de nos mondes intérieurs et de la vision extérieure.

LIVRE PRÉSENTÉ :
« Voyage d'hiver » - Édition Esperluète



© Sabine De Greef

SABINE DE GREEF

Sabine De Greef est née en 1956. Vers 35 ans, après avoir découvert le monde des livres pour enfants, l'envie lui est venue d'en réaliser elle-même. C'est ainsi qu'elle a entrepris des études d'illustration à l'Institut Saint-Luc, à Bruxelles.

LIVRE PRÉSENTÉ :
« Géant es-tu là? » - École des Loisirs/Pastel



© Philippe de Kemmeter

PHILIPPE DE KEMMETER

Né en 1964, Philippe de Kemmeter est illustrateur depuis 1991. Il commence à travailler pour des magazines et réalise des affiches publicitaires. C'est en 1999 qu'il se tourne vers l'illustration d'albums jeunesse avec Titours. Depuis, il a illustré et/ou écrit une quarantaine de livres destinés à la jeunesse.

LIVRE PRÉSENTÉ :
« Hiver » - Alice Éditions



© Noémie Favart

NOÉMIE FAVART

Noémie Favart est une illustratrice bruxelloise formée dans les écoles d'art de Saint-Luc et de La Cambre. Elle aime produire des images colorées, pleines de motifs et faire des têtes rigolotes à ses personnages. De temps en temps, elle quitte sa page pour faire des marionnettes, de la gravure ou de la pâte à modeler.

LIVRE PRÉSENTÉ :
« Saint Nicolas vs Père Noël » avec Jane Oshka (texte) - Versant Sud



«Donne-moi
un petit bout de ton écharpe,
lui demande l'oiseau.
J'ai tellement froid!»

© Catherine Pineur & Emile Jadoul

ÉMILE JADOUL

Émile Jadoul est né en 1963 à Avennes. Il a étudié les arts graphiques et l'illustration à l'École supérieure des arts Saint-Luc de Liège où il a été diplômé en 1989. Depuis, il a publié un peu plus de 70 albums pour la jeunesse. Un de ses albums, *Par la fenêtre*, a été offert aux enfants défavorisés de Grande-Bretagne par le gouvernement anglais.

Il travaille dans une petite maison au milieu des bois d'où sortent toute sortes d'animaux comme des lapins, des renards, parfois des cochons et même des ours! De quoi lui inspirer des images pleines de couleurs.

LIVRES PRÉSENTÉS :

«Juste un petit bout» - Ecole des Loisirs/Pastel
«Comme un secret» avec Catherine Pineur - Ecole des Loisirs/Pastel



© Sarah Parmentier

SARAH PARMENTIER

Sarah Parmentier est née à Dinant dans les années 1990. Elle commence des études d'infographie en secondaire à Namur puis se spécialise en animation 2D et en illustration. Elle a toujours adoré les dessins animés et les regarde encore aujourd'hui ce qui l'a tout naturellement conduite à réaliser des décors d'animation et des illustrations pour enfants.

LIVRE PRÉSENTÉ :
« Papy de Neige » avec Frank Andriat (texte) - Renaissance du Livre



© Catherine Pineur

CATHERINE PINEUR

Catherine Pineur a étudié à l'Ecole supérieure des arts de Saint-Luc de Liège et à l'atelier d'illustration des Arts Déco de Strasbourg. Elle est aujourd'hui auteur et illustratrice de livres pour enfants et fait ses premiers pas dans le théâtre jeune public. Elle vit avec sa famille en plein milieu de la campagne belge, entourée de collines, de vaches, de poules et d'oies.

LIVRES PRÉSENTÉS :

« T'es drôle Alfred » - Ecole des Loisirs/Pastel
« Comme un secret » avec Emile Jadoul - Ecole des Loisirs/Pastel



© Quinet Bénédicte

BÉNÉDICTE QUINET

Bénédicte Quinet est née à Tournai en 1959. Elle a suivi des cours d'illustration à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles. Entre 1992 et 2007, elle a publié 13 albums jeunesse. Depuis 2010, elle travaille comme coloriste pour des bandes-dessinées historiques.

LIVRE PRÉSENTÉ :
« Cet hiver-là » avec Colette Hellings - Ecole des Loisirs/Pastel



© Marie-José Sacré

MARIE-JOSÉ SACRÉ

Marie-José Sacré est née à Battice en 1946. Elle a suivi une formation à l'École supérieure des Arts / Saint-Luc de Liège. Elle écrit et illustre son premier livre jeunesse au Japon, au milieu des années 1970.

Elle a publié plus d'une centaine d'ouvrages, dont certains sont traduits dans une vingtaine de langues et diffusés internationalement. Elle a dessiné, également, pour plusieurs revues jeunesse: Dopido, Dorémi, Bonjour, Picoti, Toupie, Toboggan, J'apprends à lire et Bambi.

LIVRES PRÉSENTÉS :

« Ours frileux » avec Guy Counhaye (texte) - Casterman
« Teddellie is verdwaald » avec Pierre Coran (texte) - Editions Teddy Bobby - Bohem Press
et « Le Maître du temps » avec Vladimir Skutina (texte) - Editions Teddy Bobby - Bohem Press



© Marine Schneider

MARINE SCHNEIDER

Marine Schneider est une autrice illustratrice belge. A l'âge de 5 ans, elle affirme avec détermination que lorsqu'elle serait grande, elle ferait des livres pour enfants. Quinze ans plus tard, elle se lance dans des études d'illustrations où sa passion pour les livres illustrés se confirme.

Grande voyageuse, elle aime se perdre, dans de vastes paysages, si possible enneigés. Ses vagabondages à travers le monde l'inspirent et nourrissent ses récits. Elle aime par-dessus tout raconter, avec des mots et des images, des histoires simples mais belles.

LIVRE PRÉSENTÉ :

« Hiro, hiver et marshmallows » - Versant Sud



Michel Van Zeveren © L'École des Loisirs

MICHEL VAN ZEVEREN

Michel Van Zeveren est né en 1970 à Gand. Il s'inscrit à l'École de Recherches Graphiques pour y faire du dessin animé. Là, il préfère s'orienter vers le cours d'illustration et plus particulièrement vers le livre pour enfant, notamment pour sa plus grande liberté et créativité. Aujourd'hui, il partage son temps entre les livres, la bande dessinée et des collaborations à différents magazines pour la jeunesse. Il habite près de Bruxelles, travaille dans son grenier et fait la sieste dans son jardin quand c'est possible.

LIVRES PRÉSENTÉS :

« Le plat du Loup plat » et « Oh ! Un poisson ! » - Ecole des Loisirs/Pastel



Gabrielle Vincent © Ernest et Célestine

GABRIELLE VINCENT

(Monique Martin)

Monique Martin, très connue dans le milieu de la littérature de jeunesse sous le pseudonyme de Gabrielle Vincent, est une artiste peintre et illustratrice née à Bruxelles en 1928 et décédée en 2000. À l'avant-garde du métier d'illustrateur de livres pour enfants, elle est considérée comme une des meilleures illustratrices belges. Sa série « Ernest et Célestine », créée en 1981, lui a valu de nombreuses récompenses.

LIVRES PRÉSENTÉS :

« Le sapin de Noël », « Ernest et Célestine ont perdu Siméon »
et « Noël chez Ernest et Célestine » - Casterman

La scénographie : Les élèves de l'Institut Saint-Joseph de Jambes & leur professeur Yves Henry

La scénographie, imaginée par Yves Henry et les élèves en 4^e, 5^e et 6^e Vente & Étalage de l'Institut Saint-Joseph de Jambes, s'inspire des livres dessinés par les illustrateurs et illustratrices belges exposés. Chaque décor donne vie à une scène extraite d'un livre. Des traces de pas dans la neige relient les différentes saynètes.

L'objectif est de procurer de la joie aux visiteurs et visiteuses, enfants et adultes, tout en stimulant leur imagination afin qu'ils inventent leurs propres histoires. C'est également de mettre en exergue le métier d'illustrateur ou illustratrice de livres pour enfants et toutes les palettes de styles et de techniques utilisées par ces spécialistes de l'image.

YVES HENRY

Yves Henry a suivi des études classiques à l'Académie des Beaux-Arts de Namur, puis de Bruxelles. Mais c'est en autodidacte qu'il s'est formé à de nombreuses disciplines artistiques qui l'ont conduit vers la décoration et l'aménagement de l'espace. Il a ensuite travaillé comme graphiste et dessinateur industriel, avant de devenir professeur d'arts plastiques, étalage et décoration. Selon lui, la créativité ne prend véritablement tout son sens que lorsqu'elle est partagée au sein de projets collectifs.

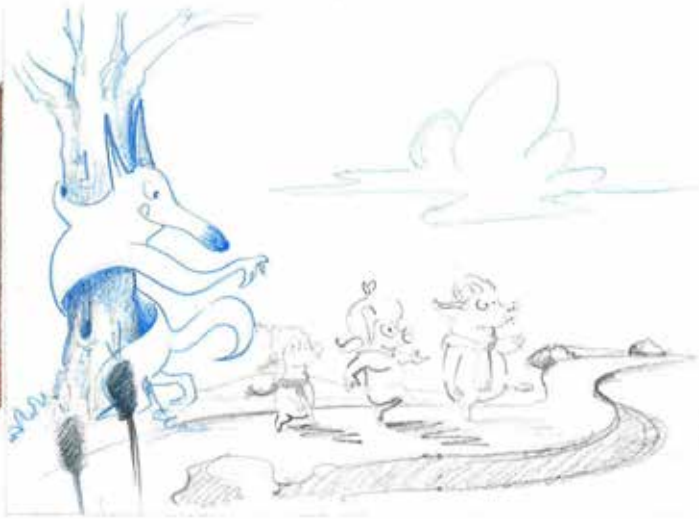
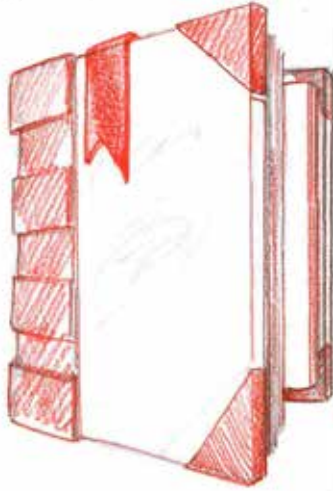




« Un sac rempli d'idées, une ou deux feuilles de papier, des montagnes de cartons et deux trois morceaux de bois. Il n'en faut pas plus pour que, du bout des doigts, nous repoussions toujours plus loin les frontières de notre imagination. »

Yves Henry





© Yves Henry

★ LE PLAT DU LOUP PLAT

de Michel Van Zeveren

À l'entrée de la Galerie du Beffroi, les visiteurs pénètrent dans un grand livre entr'ouvert. Ils aperçoivent trois petits cochons qui se promènent sur un chemin enneigé, sous l'œil gourmand - voire affamé - du Loup Plat qui les observe du haut d'un arbre.

★ SAINT-NICOLAS VERSUS PÈRE NOËL

de Noémie Favart

Perchés sur le toit d'une cheminée, Saint-Nicolas et Père Noël se livrent à une bataille de boules en tout genre.

★ CET HIVER-LÀ

de Bénédicte Quinet

Un arbre percé de trous laisse entrevoir une scène de vie de la famille écureuil

★ PAPY DE NEIGE

de Sarah Parmentier

Un enfant et son papa confectionnent un bonhomme de neige. Son ombre se dessine sur le sol et les murs en projetant l'image du grand-père qui vient de les quitter.

★ TROMPE-L'ŒIL

Trois livres géants semblent sortir du mur



© Yves Henry

★ COMME UN SECRET

de Catherine Pineur et Emile Jadoul

Au centre de la galerie, un livre ouvert laisse s'échapper un arbre de Noël enroulé d'une immense écharpe colorée. Au bout d'une branche, le petit Lucien s'amuse sur une balançoire.

★ JUSTE UN PETIT BOUT

d'Emile Jadoul

Au fond de la galerie, entre les pages d'un livre, une grande cheminée tapissée de cadeaux réchauffe l'atmosphère. Devant, un lapin tente de se réchauffer, assis sur une petite bûche de bois.

★ GÉANT, ES-TU LA ?

de Sabine De Greef

Dans un recoin de la galerie, un petit écureuil sort par la porte de sa maison. Devant lui, Roseline et ses amis le surprennent et le pointent du doigt.

★ HIVER

de Philippe de Kempter

Près de la cheminée, un immense bonhomme de neige fond lentement. Un petit garçon trône sur son ventre rondouillard transformé en décor hivernal.





LES ÉLÈVES DE 4^E VENTE & ÉTALAGE :

Lucas Chiliade ✦ Manon Dandois ✦ Mathys Dohet ✦ Madisson Golard

LES ÉLÈVES DE 5^E VENTE & ÉTALAGE :

Aylin Aygun ✦ Léa Baune ✦ Manon Bigot ✦ Maximilien Bottes ✦ Arthur Detry
Kyliau Hassen ✦ Jordan Lemaire ✦ Romain Pochet ✦ Mattheo Randazzo ✦ Sihana
Redzeqi ✦ Adelissa Tichon ✦ Isabelle Trinaux

LES ÉLÈVES DE 6^E VENTE & ÉTALAGE :

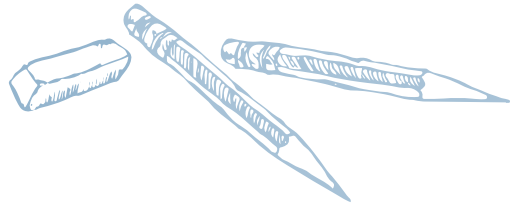
Aynur Ali ✦ Léna Drees ✦ Julien Dupuis ✦ Zineb Ejrhaf ✦ Clément Grignac ✦ Thomas
Monjoie ✦ Chawan Rachid



La médiation

Le carnet de l'exposition «D'hiver, divers» s'adresse aux familles ainsi qu'au corps professoral.

Il aborde la petite histoire de l'illustration, du Moyen Âge à nos jours, les principaux métiers du livre jeunesse, les techniques (peinture, dessin, technique numérique), la couleur, l'objet livre et les fonctions de l'image. Questions et activités ludiques sont proposées pour comprendre le métier de l'illustration. Elles font référence aux principales compétences scolaires de l'enseignement fondamental. Les activités peuvent être adaptées à différents âges et complétées par d'autres en fonction des objectifs.



Médiation

Sophie Domet,
Marine Libert & Mathieu Roquet
081/24 87 49





EXPOSITION « D'HIVER, DIVERS »

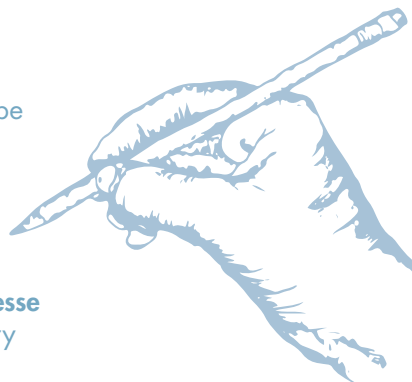
Une initiative du Service Culture dans le cadre de Namur Confluent Namur en partenariat avec le Réseau Namurois de Lecture Publique, l'Institut Saint-Joseph de Jambes et Ethias

Contact Presse

Valérie Sacchi
081/24 63 22
valerie.sacchi@ville.namur.be




Graphisme
Amélien Ledoupe



Illustrations du dossier de presse

Sophie Domet & Yves Henry

Du 22 novembre 2022 au 11 janvier 2023
Ouvert du mardi au samedi de 11h à 18h et le dimanche de 12h à 18h
Fermé les 24, 25, 31 décembre et 1^{er} janvier
Galerie du Beffroi, 13 rue du Beffroi à Namur | Info: 081 22 84 76
Entrée gratuite

 Galerie du Beffroi
www.namur.be



Éditeur responsable : Ville de et à 5000 Namur
Illustration : Amélien Ledoupe - Service Culture