



## L'ART DANS LA VILLE : NEAN & MrX À L'OEUVRE

L'été se poursuit et Namur se colore de nouvelles fresques. Après les peintures murales de MONA CARON, LEON KEER et FARM PROD réalisées en juillet, deux nouvelles œuvres sont en création. A Salzinnes, l'artiste bruxellois NEAN du collectif Propaganza réalise une peinture murale de style "photoréaliste" sur le pignon d'une maison, rue Sergent Vrithoff. Cette œuvre représentant une adolescente dans un environnement urbain fait suite à l'Appel aux Murs lancé l'an dernier par la Ville via la plateforme <https://participation.namur.be/fr>. Il s'agit du premier mur proposé qui se transforme en espace d'expression et de la première fresque choisie par des citoyens.

Au square Léopold, MrX s'attelle à la création d'une peinture murale sur l'ancien Pavillon du Tourisme. L'artiste namurois évoque - à sa façon, c'est-à-dire avec une touche d'exotisme - la Sambre et la Meuse. Crocodile, cormoran et murène se disputent ainsi les faces de ce dodécagone agrémenté d'éléments végétaux. L'idée de ce projet baptisé le MUR est de confier un espace d'expression, plusieurs fois par an, à un artiste et de créer ainsi un lien entre un quartier et une démarche artistique, à savoir le street art. L'œuvre de MrX remplacera la fresque éphémère réalisée en mai dernier par les artistes espagnols P Butza et Joder Saiz dans le cadre du Graffiti Festival Pshitt.

A travers toutes ces interventions colorées, la Ville met les artistes urbains à l'honneur et invite les Namurois et visiteurs à prendre le temps de découvrir de nouveaux lieux en portant un autre regard sur Namur et ses environs.



### Contacts : Service Culture de la Ville de Namur

**Valérie Sacchi, chargée de communication** - tél : 081 24 63 22 / 0475 63 94 02

valerie.sacchi@ville.namur.be

**Viviane Van Lancker, chargée de projets** - tél : 081 24 65 13

viviane.vanlancker@ville.namur.be

**Amélie Lorphèvre, chargée de projets** – tél : 081 24 71 39

amelie.lorphevreille.namur.be

[www.facebook.com/namurlartdanslaville](http://www.facebook.com/namurlartdanslaville)

[www.namur.be](http://www.namur.be)



# NEAN – RUE SERGENT VRITHOFF À SALZINNES



## CONTEXTE



En juin 2018, la Ville lançait un appel - via la plateforme participative <https://participation.namur.be/fr> - aux citoyens désireux d'accueillir une œuvre street art sur le pignon de leur immeuble. Une vingtaine de Namurois ont proposé un mur, en centre-ville ou en périphérie. Le premier mur choisi est situé à Salzennes, au 173 avenue Sergent Vrithoff, non loin de Namur Expo. La propriétaire a sélectionné l'artiste bruxellois **NEAN** pour la réalisation de l'œuvre. L'artiste a proposé deux visuels de style "photo-réaliste", l'un représentant une jeune fille dans une ville, l'autre un adolescent.

Début de cette année, nouvel appel aux citoyens afin qu'ils votent pour leur visuel préféré. L'appel s'est clôturé le 15 février 2019. La version féminine a recueilli les faveurs du public (58%). C'est donc cette fresque qui est réalisée en ce moment par **NEAN** sur un mur de l'avenue Sergent Vrithoff.

## L'ARTISTE & SON ŒUVRE

Né en 1991, **NEAN** vit et travaille à Bruxelles. Autodidacte, il a fait ses débuts sur papier avant de se tourner vers la peinture à la bombe aérosol. Bien vite, le graffiti réveille sa passion pour le traitement du portrait, il lui offre ainsi la place centrale de son travail. En 2014, il rejoint le collectif bruxellois PROPAGANZA, regroupant une vingtaine d'artistes issus de Belgique, France, Espagne et Angleterre. Influencé par la peinture traditionnelle et l'art numérique, son travail gravite entre un style expérimental et photo-réaliste. Curieux de tout, il multiplie les essais sur des supports de grande taille, alternant peinture numérique, peinture sur mur et peinture sur toile.



*« Les instants que nous vivons, les personnes que nous croisons, les lieux que nous traversons, impriment nos souvenirs. Mais ce passé qui passe, nostalgique ou factuel, subit les affres de la mémoire : il s'altère, se brouille, s'amalgame ou s'évapore.*

*Les travaux les plus personnels de **NEAN** s'attachent à cette problématique du temps, à ces petits arrangements avec le roman de nos vies, pour un peu plus de meilleur ou un peu moins de pire.*

*Les artifices de la mémoire, **NEAN** les exprime aussi à travers les aberrations chromatiques et les doubles expositions. Des touches virtuelles qui sont comme l'expression de cicatrices démasquées, l'aveu de ce qui résiste à l'effacement, de l'irréductible de nos vies.*

*Le mur comme support épouse parfaitement ce rapport au temps, avec son vieillissement et sa décrépitude, qui ne sont jamais l'oubli ; ou avec l'amalgame des interventions qui, même sous les strates, garde la trace de leurs présences ».*

## EXPOSITIONS

### \* 2019

Participe au Graffiti Festival Pshitt, parking des Casernes, Namur

### \* 2018

Œuvre collective :

"UP CLOSE AND PERSONAL", Take a Butcher's Gallery, Düsseldorf, Allemagne

### \* 2017

Œuvre collective :

"VAPORS 2.0", Cultural Center of Uccle, Bruxelles

"LEAVING SIGNS", Martine Ehmer Gallery, Bruxelles

Œuvre en duo :

"DUALITY" with Eyes-B, Huberty Breyne Gallery & The Crystal Ship, Bruxelles

### \* 2016

Œuvres collectives :

"STROKAR", Espace Vanderborght, Bruxelles

"BETWEEN THE LINES", Bastien Art Gallery, Bruxelles

### \* 2015

Œuvres collectives :

"PRISME", Pyramide, Bruxelles

"URBAN ART AT ULB", Bruxelles

"VAPORS", Pyramide, Bruxelles

[n34n@live.fr](mailto:n34n@live.fr)

[www.iamnean.com](http://www.iamnean.com)

[www.propaganza.be](http://www.propaganza.be)



## LE MUR # 2 : MrX AU SQUARE LÉOPOLD À NAMUR

### CONTEXTE

Le concept du M.U.R (Modulable Urbain Réactif) est né à Paris en 2003 à l'initiative de l'association française du même nom. L'idée initiale est de remplacer les affiches publicitaires par des œuvres d'art créant ainsi un espace d'exposition non marchand, à ciel ouvert. L'association propose à des artistes urbains, de manière régulière, d'investir un panneau, en réalisant des peintures originales. Il s'agit d'œuvres éphémères selon le principe d'une oeuvre recouvrant l'autre. Acryliques, encres, aérosols, collages ou performances en direct, les modes d'intervention sont libres et multiples. Le M.U.R. crée une passerelle entre un quartier et une démarche artistique souvent mal connue: celle du street art.

Le M.U.R remporte un franc succès en France (il est présent dans 14 villes) et depuis quelques années, s'exporte en Belgique. A Namur, le concept du MUR a pris ses quartiers au square Léopold, sur l'ancien Pavillon du Tourisme en forme de dodécagone. Une première fresque a été réalisée en mai dernier lors d'un live painting organisé dans le cadre du Graffiti Festival Pshitt par les artistes espagnols P Butza et Joder Saiz. Le Namurois **MrX** est le 2<sup>e</sup> artiste qui investit le MUR dans une interprétation très personnelle de la Sambre et de la Meuse.

### L'ARTISTE ET SON ŒUVRE



Né en 1980 sur une base militaire en Allemagne, **MrX** a vécu les années 80 à travers un écran de télévision noir et blanc. Il ne découvrira la couleur que lors d'un changement de parcours professionnel radical. Suite à la crise bancaire, la perte d'un emploi remet les pendules à l'heure.

Artiste autodidacte, MrX explore sans cesse de nouvelles manières de créer, de nouvelles manières de récupérer ce qui l'entoure et lui donner la couleur, la vie, l'attention méritée. A l'origine, les influences urbaines l'orientent vers l'utilisation de la bombe comme centre de la création... Aujourd'hui, cette bombe n'est qu'un medium et les influences urbaines ont laissé place à des sources d'inspiration plus naturelles, plus environnementales.

Animaux et végétaux peuplent les créations sur bois. La faune et la flore sont mises en scène comme la vraie richesse de cette terre. Et même si les oiseaux ont l'air fâchés, il ne faut pas le prendre au pied de la lettre, mais plutôt comme une piste de réflexion sur notre place en tant qu'homme au sein de cet étrange château de cartes qu'est la pyramide alimentaire.

## EXPOSITIONS

### \* 2019

- « DECONNECTE/RECONNECTE » - Solo show – Galerie d’art de Colonster - Liège
- « CELESTE » - Galerie d’art Château Mottin - Hannut
- Biennale d’art contemporain « Mobil’art » - Espace Prémontrés - Liège
- Surface ReBorny - Metz (F)
- Graffiti festival PSHITT - Namur
- Street art Magnac - Eauze (F)
- Arkedi’ART – Tureckheim (F)
- Drop IN art exhibition - Minneapolis (US)

### \* 2018

- Street & Art collective art show - Liège Médiacité
- Mons Street Festival #2 - Mons
- Ecaussinnes Cité d’Art 2018 - Installation - Ecaussinnes
- « Exposition 6°S » - Liège
- « Tunnel Vision » - Boxtel (NL)
- « Urban Summer Jam » - Charleroi
- « Volatil(e) » Art project and residency - Namur
- Pilaar 12 - Antwerpen
- « 24h d’images » - Namur
- « Detour/Retour » Solo Art Show – La boutique de l’éphémère Galerie – Lessines
- Urban Art Gallery - Luxembourg
- Urvanity Art Fair/Swinton Gallery - Madrid (ES)

### \* 2017 \*

- « Back in Denim » Solo Art Show – Mach1 Gallery – Amsterdam
- Ecaussinnes Cité d’Art 2017 – Mural & exhibition – Ecaussinnes
- Food For Your Senses – Luxembourg (LU)
- Project Gaspar – Mural for Gaspar Museum – Arlon
- La Chapitrale – Tubize
- Live painting @ Sur La Remorque du Pat Festival – Maizeroy (F)
- Live painting @ Centre Culturel de Boussu
- Vapors 2.0 @ Centre Culturel d’Uccle
- Live painting @ Entre terrils & jardins – Boussu
- Live painting @ TV Lux – Libramont
- ASA GO SHOW – Go Gallery – Amsterdam
- Art Truc Troc 2016 - Bozar - Bruxelles
- « Droit dans le Mur » - Nivelles
- « Spray Against Cancer » - Andenne
- « Spray Against Cancer » – Galerie Martine Ehmer - Bruxelles
- Art zoo – Val Joly (F)
- Label Valette Festival – Paris (F)

### \* 2016

- Art Truc Troc 2016 - Bozar Bruxelles
- Solo Art Show “Nature Humaine” - La Fabrique des Singes - Mons
- Affordable Art Fair feat. Trouble Makers
- Strokar - Bruxelles



- Skate & Rock 2016 – Art on Board – Tournai
- Expo collective Binnoart – Rue Blaes 34 – Bruxelles
- Parcours d’artistes du Chant d’Oiseau – Bruxelles
- Voltage Festival – Zwevegem
- Ravel Art- Profondeville
- « The Fourth Phase» movie release – Amsterdam (NL)
- Roots exhibition – Bruxelles
- Valjoly maginaire – Val Joly (F)

**\* 2015**

- Berlin Graphic Days #5 - Berlin (GE)
- Ciné Graphica - Mons
- Museum Night Fever 2015 – Bruxelles
- Ua:L at ENNERT DEN STEILER w. Mr. X - Luxembourg (LU)
- Snowclash Big 5 - Avoriaz (F)
- Urban Art ULB - Bruxelles
- (p)Arty #2 - Bruxelles
- The Urban Art - Mons
- Bal des Acteurs - Doudou 2015 - Live painting - Mons
- TOM’s Style Your Sole - Kortrijk/Antwerp
- Patchwork exhibition - Kultura - Nivelles
- Kosmopolite Art Tour - Bruxelles
- Heart for Art Exhibition - Amsterdam (NL)
- Apero des Tanneurs - Saint-Gilles
- Boards and Wheels Kids Day - Wenduine
- Pukkelpop Festival - Baraque Futur - Kiewit

→ Fresque « Sambre & Meuse » - MrX « Ancienne Maison du Tourisme »  
Square Leopold - Namur

+

**Exposition duo MrX - François Chevalier**

**Galerie « Ceci n’est pas une boutique »**

**30/08 - 15/09**

**Vernissage 30/08 17h**

**Exposition visible aux heures d’ouverture de la galerie**

**Mercredi 10h-18h**

**Vendredi 10h-18h**

**Samedi 14h-18h**

**Infos sur la page facebook « Ceci n’est pas une boutique »**

**Via mail [contactxrmrx@gmail.com](mailto:contactxrmrx@gmail.com)**

**<http://xrmrx.tumblr.com/>**

**email : [contactxrmrx@gmail.com](mailto:contactxrmrx@gmail.com)**

**Instagram : [@xrmrxgram](https://www.instagram.com/xrmrxgram)**

**[www.facebook.com/xrmrx](http://www.facebook.com/xrmrx)**



## INTÉGRATION DE L'ART DANS L'ESPACE PUBLIC ET LE QUOTIDIEN

« *Street Art et art dans la rue rythment le parcours urbain des promeneurs, des touristes, des étudiants, des chalands... L'art s'impose dans le quotidien, sur le chemin de la boulangerie ou de l'école, gagne la curiosité populaire, habitue les passants à l'étrange et s'offre à tous, sans l'obstacle des finances, du guichet ou des portes. L'art s'infiltré en douceur dans les rues namuroises et il est de notre volonté d'accentuer sa présence dans le paysage urbain (...). Pour développer un parcours artistique urbain, la Ville commandera ou achètera des œuvres auprès d'artistes internationaux, nationaux mais aussi locaux (...). L'art dans la ville peut aussi être éphémère, ce qui autorise davantage de folies et d'audace. »*

### **Namur Confluent Culture**

A travers l'art urbain, l'objectif de la Ville est de favoriser l'essor culturel de Namur en créant une dynamique en matière d'événements culturels et en favorisant l'accès à la culture pour tous par la mise en place d'outils variés.

C'est ainsi que depuis 2014, la Ville a développé des projets artistiques tels que *Intersections Bister*, le *Tricot urbain*, le *Parcours Papier*, *Umbrella Sky Project*, les *Bijoux urbains* de **Liesbet Bussche** en bord de Meuse et de Sambre, les fresques au sol de **Seyb** (Propaganza) et de **Léon Keer** afin de valoriser différents types d'art urbain et de susciter la curiosité des visiteurs ou des passants.

En 2018, les photomontages fleuris des **Miniboy**s et les photos de **Christophe Lesage** sur le thème de l'expression corporelle (dans le cadre de la Dynamique de chantier) ainsi que les mini fresques ailées ("Cet été, soyez Z'ailés") ont également égayé l'espace public.

### **FRESQUES URBAINES DE LONGUE DURÉE**

A côté de ces œuvres éphémères, le *street art* est présent dans les rues de Namur à travers des projets "longue durée". Depuis 2015, plusieurs fresques urbaines ont été réalisées et viennent colorer les murs de la Ville : la fresque de l'artiste **Eyes-B** sur le mur de l'aile Eden (Maison des Echevins), "Des fleurs pour Namur" de **Dan Brault** réalisée en version monumentale par le collectif Propaganza (place de Québec), "Vive Nameur po tot" de **Kahéf** sur le pignon de la résidence Baduelle (rue Basse-Marcelle), "Skills" conçue par le collectif namurois **Drash** sur un mur de l'école Henri Maus (côté rue Courtenay) ou encore "Chaos végétal" de **Tamar Kasparian**, qui a permis à l'art de s'épanouir dans le tout nouveau Jardin des Poètes en septembre dernier. Cette œuvre qui évoluera et grandira, à l'image de la nature qui l'entoure, côtoie les livres-poèmes disposés sur les murs et les chaises-poèmes du sculpteur québécois **Michel Goulet**.

En octobre 2017, une nouvelle fresque, pop et colorée, a été inaugurée à Namur. Elle a été conçue par l'artiste **Jean-François Octave en hommage à Evelyne Axell**, qui est, avec Henri Michaux, une des figures majeures de la scène artistique à Namur au 20<sup>e</sup> siècle. Pour la Ville et l'asbl Lieux-Communs, il s'agissait de rendre à cette artiste, qui a été l'élève de René Magritte, la place qu'elle mérite à

Namur. Le pignon de la maison située au 61 rue du Lombard, juste en face de l'Académie des Beaux-Arts, où Evelyne Axell a fait des études, est apparu comme le lieu adéquat pour accueillir cette fresque. L'endroit, à proximité d'une école, du Théâtre royal, d'un parc public et de la Maison de la Culture, bénéficie d'une grande visibilité dans le centre historique de Namur.

En novembre 2017, 45 sculptures miniatures de l'artiste espagnol **Isaac Cordal** ont été disséminées dans les rues de Namur. De façon ironique, mais aussi poétique, ces personnages anonymes racontent une histoire et invitent les passants, touristes ou habitants, à réfléchir sur le rôle et la place que l'on occupe dans la société. Coincées dans une niche ou un éclat de mur, assises sur un rebord au-dessus d'une vitrine, accrochées à un câble électrique, ces statuettes forment un parcours urbain insolite à découvrir à pied entre l'Hôtel de Ville (rue de Fer) et les Bateliers (rue Saintraint) en passant par le piétonnier et le quartier des Carmes.

En avril 2018, le **collectif Propaganza**, déjà à l'œuvre sur la fresque de Québec, a signé une nouvelle fresque monumentale, cette fois, en-dehors du centre-ville. C'est en effet dans le quartier des Balances, sur un building du Foyer namurois (rue des Bosquets), qu'a été créée cette grande fresque collaborative dans un style très coloré où se mélangent des lettrages "graffiti classique" et des phrases abstraites.

En juillet dernier, la Ville a confié le mur du boulevard du nord (sous le pont de Louvain) à **Telmo&Miel**, duo créatif composé de Telmo Pieper et Miel Krutzmann (Pays-Bas). Ces deux artistes "muralistes" de renommée internationale (ils ont réalisé des œuvres monumentales aux Etats-Unis, en Australie, aux Pays-Bas, en Allemagne, en Angleterre, en Finlande...) travaillent en utilisant plusieurs images, superposées les unes aux autres. Leur intention est de créer une sorte de mariage entre les parties figuratives. Certaines pièces disjointes se complètent de façon étrange et belle pour former un tableau unique. Avec des références aux mondes humain et animal, Telmo & Miel créent des créatures complexes et des scénarios fantastiques.

Dans l'œuvre réalisée pour Namur, qui mesure près de 60 mètres de longueur, les artistes ont mis en scène un chat qu'un enfant essaye d'attirer à lui alors qu'il lorgne lui-même vers une souris. Cette souris, aux grandes oreilles et au regard mutin, avait été "effacée" par un citoyen anonyme quelques semaines après sa création mais elle a été repeinte à la demande de la Ville en mai dernier. Au grand bonheur des enfants qui la saluent chaque matin en allant à l'école !

Cette peinture murale de Telmo&Miel est le fruit d'une collaboration entre le service de la Culture de la Ville de Namur et Bjorn Van Poucke de la société The Crystal Ship (anciennement Street Art Belgium) dans le cadre de Namur Confluent Culture. Depuis 2014, ce partenariat a débouché sur la création de **quatre projets artistiques** : la fresque de l'artiste **Eyes-B** sur le mur de l'aile Eden, "Vive Nameur po tot" de **Kahéf** sur le mur de la résidence Baduelle (rue Basse Marcelle), "Skills" de **Drash** sur un des pignons de l'Institut Technique Henri Maus et le parcours de sculptures miniatures **d'Isaac Cordal**.

Avec sa fresque réalisée sur un mur de Quai 22 en septembre 2018, **Sam Laloux** élargit le parcours d'art urbain au campus universitaire. Sensible au mouvement Pop Art et au travail de Roy Lichtenstein, l'artiste namurois a produit une œuvre pleine de couleur et de sensualité qui ne manquera pas de toucher le public étudiant et d'attirer, dans ce quartier en pleine mutation, la curiosité des habitants et des visiteurs.

A l'occasion du **Graffiti Festival Pshitt**, organisé en mai 2019, le street art a investi le parking des Casernes : 37 fresques éphémères ont été réalisées en un week-end par des artistes venus de toute la Belgique. Lors de ce festival, la Ville a confié le mur de l'ancien Pavillon du Tourisme, square Léopold, à **P Butza et Joder Saiz**. Ces deux graffeurs espagnols ont donné naissance à une créature colorée hybride qui a suscité pas mal de vocations artistiques autour d'elle.





Cet été, trois nouvelles fresques ont éclos sur le territoire namurois. Derrière l'Hôtel de Ville, une grande fleur entourée de personnages flottants égaye un pignon de la rue Namêche. Elle est l'œuvre de **Mona Caron**, une artiste muraliste, illustratrice et photographe qui impose ses couleurs aux quatre coins de la planète. Mona est originaire de Suisse et vit à San Francisco. Avec elle, la nature s'invite dans le monde urbain

Pour Namur, l'artiste a souhaité transmettre un sentiment d'accueil et de chaleur humaine. *« Un accueil fleuri, c'est ce que j'ai vécu, et ce que je souhaite à tous, ici à Namur ou ailleurs. La bienvenue aux âmes flottantes, aux voyageurs, aux réfugiés, à ceux qui cherchent une main tendue, pour la minute, les jours, les années qu'il faut pour se reprendre des malheurs contemporains ».*

Boulevard Cauchy, un autre artiste d'envergure internationale, **Leon Keer**, a conçu une peinture monumentale sur un pignon des Archives de l'Etat. On y voit l'envers (fantasmé) du décor : une vieille machine à écrire posée sous une lampe à côté d'une pile de cassettes VHS. D'origine néerlandaise, Leon Keer est réputé pour ses anamorphoses, ces œuvres en trompe-l'oeil qui donnent l'illusion de la 3D. Il a exécuté des commandes partout dans le monde, en Europe, aux Etats-Unis, en Australie et dans plusieurs pays asiatiques.

De l'autre côté de la Meuse, sur un mur de l'Espace Laloux, le collectif bruxellois **Farm Prod** a réalisé une fresque dédiée à la Frairie des Masuis et Cotelis jambois. Influencés autant par l'art de la rue que par l'art contemporain, les artistes de Farm Prod ont mis en exergue des instruments de musique et des éléments typiques des costumes du groupe folklorique jambois dans un tableau très coloré.

Fin août, c'est l'artiste bruxellois **Nean** du collectif Propaganza qui a été choisi lors de l'Appel aux murs pour apporter sa touche "photo-réaliste" sur une façade de la rue Sergent Vrithoff à Salzinnes tandis que le Namurois **MrX** a pris possession du MUR de l'ancien Pavillon du Tourisme au square Léopold pour une fresque éphémère.

A travers toutes ces interventions colorées, la Ville souhaite inviter les Namurois et visiteurs à prendre le temps de découvrir de nouveaux lieux et porter un autre regard sur Namur et ses environs. Si vous souhaitez parcourir la ville à la découverte de ces fresques, le dépliant "L'art dans la Ville" est disponible gratuitement à la Maison du Tourisme et à la Galerie du Beffroi.

## RÉALISATIONS STREET ART À VENIR :

> **Fresque de Demis** (collectif Drash / Namur)

Façade de la Villa Balat, Quai de Meuse 39 à Jambes

Sujet : œuvre inspirée par les motifs végétaux / l'art nouveau et le travail architectural d'Alphonse Balat

> **Fresque de Mehsos** (artiste / Namur)

Bâtiment de la Joie du Foyer (Hastedon)

Sujet libre. Le projet sera proposé aux votes du public via la plateforme participative.