

GALERIE  
DU BEFFROI

25.01 > 24.02 2019

RÉTROSPECTIVE 2018  
DES PHOTOGRAPHES  
DE PRESSE NAMUROIS

Denis Closon, Jacques Duchateau,  
Jean-Christophe Guillaume,  
Olivier Hoslet, Vincent Lorent,  
Florent Marot, Jean-Pol Sedran,  
John Swijsen, John Thys

**BRUNO FAHY,**  
**FOCUS SUR LA COUPE DU MONDE 2018**

Rue du Beffroi 13 à 5000 Namur  
Ma.>Sa. : 11-18h + Di. : 12-18h  
Entrée libre

Service de la Culture - tél : 081 22 84 76  
[facebook.com/galeriedubeffroinamur](https://facebook.com/galeriedubeffroinamur)

Photo Axel Witsel © Bruno Fahy / Agence Belga. Editeur responsable : Ville de et à 5000 Namur



NAMUR  
CAPITALE



NAMUR  
CONFLUENT  
CULTURE



# GALERIE DU BEFFROI

## SOMMAIRE

---

Rétrospective 2018 .....	3
Bruno Fahy .....	4
Denis Closon .....	6
Jacques Duchateau .....	8
Jean-Christophe Guillaume .....	10
Olivier Hoslet .....	13
Vincent Lorent .....	16
Florent Marot .....	18
Jean-Pol Sedran .....	20
John Swijsen .....	22
John Thys .....	25
Note sur la rétrospective des photographes de presse .....	28
Évolution du concept ces dernières années .....	29
Infos pratiques .....	30

# RÉTROSPECTIVE 2018

DE LA COUPE DU MONDE AUX MOBILISATIONS CITOYENNES,  
DIX REGARDS SUR L'ACTUALITÉ 2018

C'est une tradition depuis 28 ans, la Ville de Namur dédie sa première exposition de l'année aux photographes de presse namurois. Du 25 janvier au 24 février, ils sont dix à livrer leurs regards sur l'année écoulée en partageant leurs photos « coup de cœur » à la Galerie du Beffroi. Denis Closon, Jacques Duchateau, Bruno Fahy, Jean-Christophe Guillaume, Olivier Hoslet, Vincent Lorent, Florent Marot, John Thys et deux « nouveaux » (même s'ils ne sont pas novices dans le métier !), Jean-Pol Sedran et John Swijsen nous invitent à revoir en images, les événements et les personnalités qui ont marqué l'année 2018.

Mondial oblige, il y a du foot, beaucoup de foot dans cette rétrospective 2018. Photographe de presse pour l'agence Belga, Bruno Fahy a suivi les Diables rouges lors de la Coupe du Monde en Russie. Il a sélectionné ses photos les plus marquantes pour vous les présenter en grand format à la Galerie du Beffroi. Parmi ses coups de cœur, le portrait d'Axel Witsel réalisé pour Sport/Foot Magazine, choisi comme affiche de cette rétrospective. Dans sa sélection, on retrouve aussi Kevin De Bruyne qui exulte après le 2.0 contre le Brésil, Fellaini qui embarque tout sur son passage lors du match Belgique – Angleterre ou encore le moment de tendresse entre Thomas Meunier et sa compagne après la victoire historique contre le Brésil.

Pour les photographes qui n'étaient pas du voyage, le Mondial se vit en dehors des terrains

de foot à travers le regard des spectateurs, ce qui nous vaut quelques photos teintées de noir, jaune, rouge exaltant la ferveur des (parfois très jeunes) supporters belges.

D'autres sportifs ont été immortalisés en 2018 comme le cycliste Remco Evenepoel, le boxeur Brian Bouland, la pilote Vanina Ickx, Fernando Alonso lors d'un crash assez spectaculaire et le très expressif (ancien) entraîneur du standard Ricardo Sa Pinto.

Les personnalités politiques ont également retenu l'attention de nos photographes, qu'elles soient internationales (Donald Trump, Jean-Claude Juncker, François Hollande, Angela Merkel, Theresa May très présente) ou belges (Raoul Hedebouw, Richard Fournaux, Maxime Prévot). Quelques vedettes émaillent cette rétrospective, comme David Byrne et Adamo, mais aussi et surtout de nombreux citoyens anonymes qui se sont mobilisés pour défendre leur job (« Touche pas à mon journal ») mais aussi la cause des réfugiés et des sans-papier (« Not in my Name »).

Au-delà des portraits, la rétrospective est l'occasion de se replonger dans les événements culturels qui ont rythmé la vie des Namurois (Namur en mai, le festival Verdur, Combat des Echasseurs, Les Misérables à la Citadelle), mais aussi de prendre le temps de (re)découvrir notre région aux quatre saisons à travers le regard et les couleurs d'un photographe volontiers poétique.

# BRUNO FAHY

AGENCE BELGA



© Gregory Van Gansen

## **Bruno Fahy**

[www.brunofahy.be](http://www.brunofahy.be)

[bruno.fahy@skynet.be](mailto:bruno.fahy@skynet.be)

Twitter : @BrunoFahy

Reporter - photographe freelance né à Auvélais le 14 mai 1974. Études photo à l'IATA (Namur) de 1991 à 1993.

Février 1993 : début de carrière au journal « *Vers l'Avenir* » pour les rédactions locale, nationale et sportive, suivi par des collaborations avec la « *Dernière Heure* », « *La Libre Belgique* », et des magazines médicaux.

A l'heure actuelle, il est photographe pour l'agence Belga, pour l'actualité générale, politique, royale et sportive tant sur le plan national qu'international.

A couvert la Coupe du Monde de football 2014 au Brésil, l'Euro 2016 et la Coupe du Monde 2018 en Russie.

---

## BRUNO FAHY

### COUP DE COEUR 2018



**Le 25 Juin.** Portrait d'Axel Witsel, réalisé pour Sport/Foot Magazine après une conférence de presse au centre d'entraînement de Dedovsk.  
© Bruno Fahy

## SÉLECTION 2018

---



1. **Kazan, le 6 juillet.** La joie de Kevin De Bruyne après le 2-0 contre le Brésil.
2. **Kaliningrad, le 28 juin.** Belgique - Angleterre, Fellaini semble tout embarquer sur son passage.
3. **Kazan, le 6 juillet.** La pyramide Belge contre le Brésil.
4. **Saint-Petersbourg, le 14 juillet.** Match pour la 3<sup>ème</sup> place contre l'Angleterre. Thomas Meunier clôture une grande action belge, mais malheureusement, sa frappe sera stoppée par le gardien anglais.
5. **Kazan, le 6 juillet.** Après la victoire historique contre le Brésil, le joueur Thomas Meunier trouve un moment de grande tendresse avec sa compagne Déborah, présente à tous les matches.

# DENIS CLOSON

## FREELANCE



Né à Namur le 14/05/1976.

C'est un peu par hasard qu'il découvre la photo à l'âge de 16 ans.

En 1995, il décide d'entreprendre des études de photographie à l'institut Saint-Luc de Liège. Il opte directement pour le reportage et obtient le diplôme en 1998.

Commence alors une collaboration avec plusieurs journaux Belges. Suivront diverses collaborations avec différents magazines et sociétés publicitaires .

C'est au début de l'année 2003 que commence une collaboration avec l'agence « *Isopix* » jusque fin 2016.

Il travaille actuellement comme photographe caméraman et pilote de drone indépendant, dans différents secteurs comme la communication et l'architecture.

La photographie de paysage est une source d'inspiration.

**Denis Closon**

[denis.closon@oneshot.be](mailto:denis.closon@oneshot.be)

[www.oneshot.be](http://www.oneshot.be)

---

## DENIS CLOSON

### COUP DE COEUR 2018



**13 décembre 2018, Namur.**

Les premières gelées sont tombées sur Namur. 08H45, lever de soleil sur la Citadelle côté Sambre.

© Denis Closon

## SÉLECTION 2018

---



1. **Novembre 2018, Namur.** Fin de journée sur la Citadelle.
2. **Octobre 2018, Roy.** L'automne est aux portes des forêts wallonnes.
3. **Juin 2018, Walzin.** La Lesse surplombée du château de Walzin est encore plus impressionnante vue du ciel.
4. **Janvier 2018, Bérismenil.** Une brume épaisse recouvre les méandres de l'Ourthe.
5. **Octobre 2018, Les Tailles.** Les Hauts-Plateaux ardennais sont une richesse de couleurs une fois l'automne arrivé.
6. **Septembre 2018, Le Hérou.** 08h00 du matin, le soleil réchauffe les forêts encore endormies.
7. **Janvier 2018, Scy.** La lumière rasante de janvier procure un magnifique jeu d'ombres sur la neige.

# JACQUES DUCHATEAU

## L'AVENIR



### Jacques Duchateau

[jacques.duchateau@lavenir.net](mailto:jacques.duchateau@lavenir.net)

[www.lavenir.net](http://www.lavenir.net)

Études secondaires en arts graphiques à l'IATA à Namur.  
Études photos en cours du soir à l'ILFOP à Namur.

C'est un reportage en Croatie dans les camps de réfugiés au début de la guerre (1992), qui lui donne définitivement le goût du métier.

Correspondant photo à Vers l'Avenir et à l'Agence Belga pendant 18 mois avant d'être engagé à Vers l'Avenir en 1993.

Il assure la couverture photo et vidéo des petits et grands événements qui font la vie du pays depuis près de 25 ans.

Depuis 2008, Jacques Duchateau est « *Journaliste Image Multimédia* ». Il allie la vidéo à la photo : ses reportages sont déclinés en photos pour le journal papier et en vidéos pour le site internet des Editions de l'Avenir ([www.lavenir.net](http://www.lavenir.net)).

Il est aussi l'auteur des livres « *Cimetières de Wallonie* » (2015) et « *Cimetières de Bruxelles* » (2016), parus aux éditions Luc Pire.



---

## JACQUES DUCHATEAU

### COUP DE COEUR 2018



Apolline, une nouvelle égérie de la gauche.  
© Jacques Duchateau

## SÉLECTION 2018

---



1. « **Touche pas à mon journal** » : restructuration annoncée au journal L'Avenir. La rédaction se mobilise.
2. **Cédric Uttwiller, dit « Le Marseillais »**, propose pas moins de soixante-dix pastis différents dans son bar de la Place du Jeu de balle, à Bruxelles.
3. **Mobilisation à Bruxelles pour Mawda**, petite réfugiée sacrifiée sur la route de la liberté.
4. **Quand François Hollande parle, Elio Di Rupo est tout ouïe.**
5. **Le cycliste Remco Evenepoel**, une graine de star.

# JEAN-CHRISTOPHE GUILLAUME

LA LIBRE BELGIQUE - LA DERNIÈRE HEURE : LES SPORTS



Né à Namur en 1980. Il étudie la photo à la Haute École Libre de Bruxelles INRACI et obtient son diplôme en 2009.

Après 4 mois de stage au sein de la Galerie VU à Paris, il part pour l'Amérique latine et s'y installe pendant un temps afin de réaliser un premier essai photographique sur le flux de migration vers l'Amérique du Nord.

Il travaille actuellement en tant que reporter - photographe pour des rédactions locale et nationale, ainsi que sur plusieurs projets personnels.

Son travail est largement influencé par les « *nouvelles topographies* » qui ont eu lieu dans les années 70 aux États-Unis, ainsi que par le photojournalisme et le quotidien.

**Jean-Christophe Guillaume**

[jc\\_guillaume@hotmail.com](mailto:jc_guillaume@hotmail.com)

[www.jcguillaume.be](http://www.jcguillaume.be)

---

## JEAN-CHRISTOPHE GUILLAUME

### COUP DE COEUR 2018



**Serbie - 4 jeunes et un faon.** Horgoš - 8 décembre 2018 : après avoir été refoulés à maintes reprises par les autorités hongroises, à quelques centaines de mètres du mur côté serbe, de jeunes afghans vivent dans une ancienne bâtisse sans eau courante ni électricité. Certains d'entre eux sont là depuis si longtemps qu'ils ont réussi à domestiquer un faon. © Jean-Christophe Guillaume

## SÉLECTION 2018

---



1. **Salvatore Adamo.** Bruxelles - octobre 2018 : photo réalisée à l'occasion du 75<sup>ème</sup> anniversaire de l'artiste. Les images prises en dehors du cadre policé des tournées promotionnelles sont généralement meilleures et plus spontanées. On peut essayer d'aller chercher « *autre chose* ». Ce jour là dans le studio, il venait de terminer une séance photo commune avec Michel Drucker, son ami. Alors qu'il allait prendre la pose suivante, il demanda un instant afin de se concentrer. C'est la photo !



2. **Brian Bouland.** Bruxelles - Woluwe Saint Lambert - juin 2018 : Brian Bouland dans son club X-Treme Training Center (Mixed-Martial-Arts). Après la défaite concédée à Anvers pour la ceinture mondiale des poids coqs au Cage Warriors, en juin dernier, Brian Bouland s'entraîne en vue du combat à l'Ice Arena de Cardiff qu'il allait remporter. Même si certains sont connus du grand public, les athlètes belges s'illustrent régulièrement tant chez nous qu'à l'étranger.



3. **David Byrne.** À 66 ans, le fondateur de Talking Heads livre un show mémorable sur les planches de RockWerchter. Quelque part entre le théâtre, la danse contemporaine et le funk, David Byrne offre une prestation d'une qualité inouïe et inclassable. Le tout en subjuguant son audience. Loin de prendre la tête, il s'agissait assurément d'un des moments acoustiques forts de cette année.



4. **L'enfer.** Bruxelles - 15 juillet 2018: Le retour des Diablos embrase la Grand-Place de Bruxelles.



5. **Hongrie: le mur de Viktor Orban.** Röszke - 09 décembre 2018: à la veille du 70<sup>ème</sup> anniversaire de la Déclaration universelle des Droits de l'Homme, le manque de décisions communes concernant la politique migratoire de l'Union européenne est toujours flagrant. En 2015, ce mur séparant la Hongrie de la Serbie est érigé sur quelque 175km. Rehaussé de concertinas (fils barbelés en lame de rasoir), il est également électrifié.



6. **Soeur Bernadette Moriau - 70<sup>ème</sup> miraculée de Lourdes.** Bruxelles - octobre 2018 : Portrait de la deuxième Bernadette la plus connue de Lourdes.



7. **Roberto Martínez Montoliu - Diable en chef.** Tubize - Centre d'entraînement des Diablos rouges - août 2018 : Roberto Martinez se prête à une séance de prise de vues quelques jours après le retour triomphant des Diablos sur la Grand-Place de Bruxelles.

# OLIVIER HOSLET

## AGENCE EPA



Olivier Hoslet, né à Namur le 18/10/1972. Après des études de photographie terminées en 1993, il devient photographe de presse indépendant principalement en région namuroise. Ce sont la DH, la Meuse et la Nouvelle gazette qui seront les premiers médias à lui ouvrir leurs colonnes.

En 1996, il étend sa couverture à l'ensemble de la Wallonie et surtout à l'international en commençant à travailler pour les agences internationales « Reuter » et « Sigma ». En 1998, il quitte Namur pour couvrir l'information internationale en Belgique pour l'agence « Reuter ».

En 2000, il rejoint l'agence Belga à Bruxelles comme staff couvrant principalement l'actualité royale et politique partout dans le monde. En 2003, il quitte l'agence « Belga » pour s'établir à Paris où il est engagé par l'agence « European pressphotos agency » (EPA), comme photographe responsable des relations entre EPA et l'agence SIPA. Il couvre l'actualité internationale en France durant 3 ans.

En 2006, l'agence « EPA » le charge d'ouvrir son propre bureau des affaires européennes à Bruxelles dépendant jusque là de « Belga ». En 2012, l'agence « Belga » arrête toute couverture Belge pour l'agence « EPA ».

Il reçoit dès lors la mission de développer le bureau belge en charge de l'Union européenne, de l'OTAN et de l'actualité belge ayant un intérêt international. « European pressphotos agency » (EPA) travaille avec 400 photographes professionnels dans le monde. La base de données d'images EPA est de plus de 7 millions d'images et augmente de 2000 images par jour. Le bureau de Bruxelles produit annuellement 15000 images de tous les événements internationaux ayant lieu sur le territoire belge.

Ils sont actuellement 3 photographes. Au niveau photographique, il est plus particulièrement en charge de la couverture politique des institutions européennes. Au quotidien depuis 20 ans, ses photos font la une des plus grands médias Internationaux du New York Time au China Morning Post en passant par le magazine News-week et Paris Match.

---

## OLIVIER HOSLET

### COUP DE COEUR 2018



**La première Ministre Britannique Theresa May et Jean-Claude Juncker, Président de la Commission européenne.**

Deux images provenant du sommet européen d'octobre 2018 à Bruxelles essentiellement consacré au Brexit. D'un côté, l'angle officiel offert par la Commission européenne, sur fond bleu et drapeaux tout sourire : la Première ministre est choyée par le Président Juncker. L'autre image quelques heures plus tard, dans les coulisses du sommet européen, le stress de Theresa May et de Jean-Claude Juncker arrivant à la table des négociations. Un angle bien moins officiel.

© Olivier Hoslet

## SÉLECTION 2018

---



1. **Sommet Européen de février 2018 à Bruxelles.** Difficile position lors d'une photo de famille pour Angela Merkel, coincée entre l'illibérale et fier de l'être, le Premier Ministre hongrois Victor Orban et un jeune Président français néo-libéral Macron. Sans doute la fin d'une époque, une nouvelle Europe pour Merkel qui annoncera en octobre que son mandat de chancelière, qui finit en 2021, sera son dernier.



2. **La première Ministre Britannique Theresa May** grimace pendant une conférence de presse à la fin du sommet européen de décembre, lorsqu'un journaliste britannique lui demande comment a été sa semaine. Plus tôt dans la semaine, Theresa May a dû faire face à un vote de défiance dans son propre parti, après avoir dû postposer le vote du Brexit par le parlement. S'en est suivi 3 jours de rencontres au plus haut niveau européen, qui n'ont absolument rien donné comme avancée. Que pouvait-on espérer d'autre qu'une soupe à la grimace.



3. **Le Président américain Donald Trump prend place à la table des chefs d'état de l'Otan à Bruxelles.** Le président des Etats-Unis a quitté Washington d'humeur belliqueuse. Au premier jour du sommet, il menace de sortir de l'Otan si les Alliés ne font pas d'efforts immédiatement pour accroître leurs dépenses militaires.



4. **Le Président Trump comme guidé par son ministre de la défense Jim Mattis lors du sommet de l'Otan.** Six mois plus tard, Jim Mattis, fervent défenseur du multilatéralisme, enverra sa lettre de démission dans laquelle il insiste sur la nécessité pour les Etats-Unis de « *traiter les alliés avec respect* ». « *Alors que les Etats-Unis demeurent la nation indispensable du monde libre, nous ne pouvons pas protéger nos intérêts ni jouer efficacement ce rôle sans maintenir de solides alliances* ». Pour de nombreux observateurs, Mattis était un des derniers remparts aux folies de Trump.



5. **Début d'année 2018, des membres du collectif sans papier manifestent devant la gare centrale contre la politique anti-immigration du secrétaire d'état Theo Franken.** L'un d'eux tient un panneau représentant le nationaliste flamand et la mention « *attention au chien de garde* ».



6. **Theo Franken, le 6 décembre, s'oppose au Commissaire européen chargé des affaires intérieures, Dimitris Avramopoulos lors du Conseil sur la migration.** Au même moment, le Premier Ministre Charles Michel tente de défendre au Parlement le Pacte mondial de l'ONU pour les migrations, dénoncé par les nationalistes flamands. Deux jours plus tard, le Gouvernement belge Michel 1<sup>er</sup> tombe. Poussé dans le dos par la NVA, Theo Franken reste l'homme le plus populaire de Flandre. Le 18 décembre, l'ex-secrétaire d'Etat à l'Asile et à la Migration comptait plus de 61% d'opinions favorables au nord du pays.

# VINCENT LORENT

FREELANCE



Vincent, namurois depuis toujours et pour toujours, sauf peut-être pour un pays de montagnes, est marié et a deux filles, qui lui servent régulièrement de modèles.

Il est photographe free-lance depuis 1991 pour La Meuse Namur - Sud Presse et collabore avec la DH pour les pages sportives namuroises.

Il collabore également régulièrement avec de nombreux journaux belges : La Libre Belgique, Het Belang, Het Nieuwsblad, Het Laatste Nieuws, et occasionnellement avec la presse étrangère.

Il apprécie le boulot de photographe de presse pour la multitude et la diversité des contacts.

## **Vincent Lorent**

vincent@beez.be

<http://vincentlorent.skynetblogs.be>



---

## VINCENT LORENT

### COUP DE COEUR 2018



De jour comme de nuit, au service de la population (Wépion, 25/09/2018).

© Vincent Lorent

## SÉLECTION 2018

---



1. **Le 28 novembre 2018.** Le château de Dave, en bords de Meuse, par une belle fin de journée.
2. **Le 15 septembre 2018, combat des échasseurs.** La relève est assurée, pas de doutes.
3. **Le 21 août 2018, Gesves.** Eoliennes, campagnes du Condroz.
4. **Le 22 septembre 2018.** L'UR Namur semble, enfin, sortir du brouillard sportico-judiciaire.
5. **Le 22 mai 2018, Mettet.** Vanina Ickx lors des essais de la Vertigo Pikes Peak.
6. **Le 29 mars 2018, rue des Brasseurs.** Ambiance de plateau sur le tournage des Misérables.

# FLORENT MAROT

## L'AVENIR



©Albert Blond

### **Florent Marot**

[florent.marot@lavenir.net](mailto:florent.marot@lavenir.net)

[www.lavenir.net](http://www.lavenir.net)

Il a toujours aimé la photographie, mais l'a réellement découverte sur le tard. C'est à l'IHECS qu'il a appris les préceptes de ce langage qu'il connaissait encore trop peu.

Sa réelle pratique de la photographie a commencé au Kivu, lorsqu'il était journaliste pour un mensuel congolais, le Souverain.

À Bukavu, il a commencé à pratiquer la photo plus sérieusement, à s'exercer. À son retour, il avait envie d'images, de presse et de locale. Le journal L'Avenir a conforté ses envies, par un début de collaboration en 2013.

Leur photographe, Philippe Berger, rendait les objectifs après 42 ans de carrière. L'Avenir cherchait un profil polyvalent, texte et photo. Depuis 6 ans, dans notre petit coin de capitale wallonne, il déclenche donc sur tout ce qui bouge et fait l'actualité locale : faits divers, concerts, politique, tribunal, travaux, scènes de vie, sport.

---

## FLORENT MAROT

### COUP DE COEUR 2018



« Un autre monde est possible » à Esperanzah !

© Florent Marot

## SÉLECTION 2018

---



1. **Le Corso de Jambes.**
2. **Scandale Veviba** : immersion au cœur du marché aux bestiaux de Ciney.
3. **Rodania**, la nostalgie mise en scène lors de la Vieille boucle lustinoise.
4. **Tendresse dans les coulisses du nouveau festival Verdur.**
5. **Des gueules endiablées à l'école primaire de Châtelet.**
6. **Les dessous de Namur en Mai.**
7. **Fosses-la-Ville est champion, grosse fiesta.**

# JEAN-POL SEDRAN

FREELANCE / CORRESPONDANT AU JOURNAL L'AVENIR



## Jean-Pol Sedran

sedranjeanpol@gmail.com

<http://www.sedranjphotography.com>

Né le 10 août 1964.

Photographe indépendant autodidacte.

Correspondant au journal L'Avenir depuis mai 2016.

Voilà plus de 40 ans qu'il immortalise au rythme des saisons, les multiples facettes de Dinant, sa ville natale, ainsi que de nombreuses festivités qui s'y déroulent.

Outre ses clichés, sa passion première et principale s'est développée pour les concerts et les portraits d'artistes qui lui sont chers. Jean-Pol a d'ailleurs été choisi pour illustrer la pochette de l'album du groupe belge K'S CHOICE fêtant son 25<sup>ème</sup> anniversaire.

---

## JEAN-POL SEDRAN

### COUP DE COEUR 2018



**Richard Fournaux : Bourgmestre de Dinant de 1994 à 2018.**

Dernière photo d'un mayorat de 24 ans. Richard Fournaux pose ici dans le cadre de sa future et dernière (même si à cette heure-là, il ne connaît pas encore l'issue des élections communales) campagne électorale.

© Jean-Pol Sedran

## SÉLECTION 2018

---



1. **Juillet 2018, Anhee - Future base nautique.** Le Ministre Collin utilisant la grue sur le chantier de la future base, inaugurant ainsi le début des travaux. Fin prévue en 2019.
2. **Juillet 2018, Dinant - Supporter de l'équipe de football belge.** Portrait d'un jeune supporter lors de la diffusion de la rencontre Belgique-Brésil sur grand écran, place Patenier.
3. **Novembre 2018, GEEK Namur - Auto-portrait.** Photo réalisée dans le cadre de l'exposition GEEK en l'église Saint-Aubain sur un tapis miroir.
4. **Octobre 2018, Namur - Halloween.** La fée urbaine aux fleurs.
5. **Avril 2018, Wépion - Chasse aux sex-toys.** Cette année, un espace est spécialement réservé aux hommes. Lapinou !
6. **Mars 2018, Bruxelles - Amélie van Elmbt.** Réalisatrice du film « Drôle de père », portrait réalisé lors d'une interview.
7. **Janvier 2018, Paris - Lolly Wish.** Dans l'escalier du mythique Crazy Horse, la namuroise pose devant mon objectif. Lolly y exprime ses talents de showgirl et de diva boudoir.

# JOHN SWIJSEN

## FREELANCE



En 2013, John Swijsen quitte Bruxelles et s'installe dans le Namurois par amour. C'est aussi à Namur que l'amour de la photo s'est affirmé. Amateur jusque-là, il décide de se former pour atteindre un niveau professionnel tout en investissant progressivement dans du matériel plus performant.

Autodidacte par nature - il a appris seul plusieurs métiers dont certains certifiés par jury central – le quadragénaire passe beaucoup de temps à étudier et pratiquer son art in situ...

Assez vite, il collabore avec plusieurs médias (Ciné Télé Revue, la Dernière Heure, Fokus...) et se voit confier des reportages à l'étranger. Il poursuit sa formation en parallèle. Le jour, il travaille sur des événements d'entreprise ou couvre l'actualité namuroise. Le soir, il se lance de nouveaux défis en studio.

Bien qu'ayant un goût prononcé pour la photo gastronomique, c'est dans le portrait qu'il excelle, selon les personnes immortalisées. Il a l'oeil pour mettre en valeur les personnes devant l'objectif, même en quelques secondes sans éclairage approprié, quand l'urgence l'impose.

Pour lui, la photographie est une découverte continue. « *Chaque nouvelle approche constitue un nouveau défi et révèle une nouvelle frustration* », dit-il, ravi de voir la marge de progression s'étendre à l'infini.

2018 fut une jolie année pour John Swijsen qui est devenu vice-président du Royal photo club namurois, le plus ancien club photo de Namur, et a participé à deux expositions photos, à Jambes et Waremmé, avec une série sur les musiciens et leur instrument. 2019 commence bien puisqu'il se voit honoré de participer pour la première fois à la Rétrospective des photographes namurois.

---

## JOHN SWIJSEN

### COUP DE COEUR 2018



**Samedi 7 avril, Vermilionville en Louisiane.**

Une délégation de la FWB se rassemble au Musée d'histoire vivante situé en bord du bayou de Vermilionville. Accompagné du Leroy Jones Quartet, le jazzman belge Steve Houben interprète sa version du Bia Bouquet.

Les Namurois se lèvent, la main sur le coeur.

© John Swijsen

## SÉLECTION 2018

---



1. **Mardi 4 décembre, Asty-Moulin.** Quelques heures auparavant, la douzaine de Namurois d'origine Rom qui avait construit un baraquement aux anciennes carrières d'Asty-Moulin à Saint Servais, est partie dans la précipitation, laissant une grande partie de ses affaires.



2. **Jeudi 8 novembre, Namur.** Trois semaines après sa réélection, le bourgmestre de Namur apparaît plus serein que jamais. La confiance est revenue grâce aux 12.825 voix de préférence ; la fatigue effacée par quelques jours de ressourcement familial. Maxime Prévot rempile pour 6 ans.



3. **Lundi 7 mai, Palais du Gouverneur.** Philippe Gustin, ancien directeur du Centre international de Lafayette, a choisi Namur pour recevoir la décoration de Chevalier de la Légion d'Honneur des mains de Son Excellence Madame Claude-France Arnould, Ambassadeur de France en Belgique.



4. **Dimanche 1<sup>er</sup> juillet, Quai du R22R.** Inauguration du Quai du Royal 22<sup>e</sup> Régiment de Québec. Le 22<sup>e</sup> Bataillon a vu le jour pendant la guerre 14-18 et a eu des faits d'armes extraordinaires. Il était en première ligne sur la bataille de l'Yser. Après l'Armistice, il s'est arrêté deux jours en terre namuroise.



5. **Lundi 9 avril, Mississipi.** Quatre jours auparavant, un saxophone de 3 mètres de haut réalisé par Dimitri Perpète à Houyet était inauguré au Musical Legends Park, sur Bourbon Street, New Orleans. L'oeuvre est notamment ornée du fameux bateau à vapeur qui circule sur le Mississipi.



6. **Vendredi 10 août, Hangar aux Affûts.** Première des Misérables en plein air à la Citadelle de Namur. Mise en scène par Jacques Neefs, la pièce affiche complet à toutes les dates. Ici, l'ombre de Javert, interprété avec brio par Quentin Juy, comédien venu tout droit de Besançon où il incarne notamment Vauban.



7. **Dimanche 16 septembre, place Saint Aubain.** L'Avresse Jérémy Fripiat, 23 ans, réalise un rêve d'enfant en remportant sa première échasse d'Or. Le combat était précédé de l'hymne des Echasseurs namurois et regardé par une délégation de la commission communautaire dans le cadre du dossier Unesco.



# JOHN THYS

AGENCE BELGA - FRANCE PRESSE



**John Thys**

thysjohn70@yahoo.fr

Photographe, éditeur et coordinateur né le 18 mars 1970.

Gradué en Photographie à l'Ecole Supérieure Communale des Arts de l'Image en 1997. Il décide d'entreprendre une année en photographe et laborantin auprès des facultés Notre-Dame de la Paix à Namur.

Photographe sportif et de magazine depuis 1998.

Couverture de l'Euro 2000 et la coupe du Monde de football en Allemagne en 2006.

De 2000 à 2002, collaboration avec l'agence Isosport spécialisé dans les événements sportifs nationaux et internationaux. Couverture en tennis du

Roland Garros, en football finale de l'UEFA et de la Champions League.

Couverture de l'actualité belge ainsi que sportive pour la plupart des journaux belges et magazines pour l'agence Belga depuis 2003.

Depuis 2005, collaboration avec le bureau de l'agence France Presse à Bruxelles en tant que photographe indépendant sur l'actualité de la Commission, le Conseil et le Parlement Européen ainsi que sur l'Otan et dans le Benelux. Couverture des grands événements sportifs tels que la finale de l'UEFA et de la champions League ainsi que le championnat du monde en gymnastique.

---

## JOHN THYS

COUP DE COEUR 2018



Cette photo, prise le 28 mai 2018, montre une installation réalisée par l'ONG Avaaz, devant le Conseil de l'Europe à Bruxelles. Ces 4500 paires de chaussures représentent chacune des vies perdues dans le conflit israélo-palestinien depuis 2009.

© John Thys

## SÉLECTION 2018

---



1. **Le Président de la Commission européenne, Jean-Claude Juncker, et la Première Ministre britannique Theresa May** arrivent pour une réunion au siège de la Commission européenne à Bruxelles, le 21 novembre 2018. Theresa May avait brièvement quitté le Parlement britannique pour négocier afin de mener son combat en faveur du Brexit à Bruxelles, quatre jours avant la signature des accords.



2. **Un mannequin porte une création en chocolat** lors du gala d'inauguration du Salon du Chocolat à Bruxelles, le 1<sup>er</sup> mars 2018.



3. **Le Luxembourgeois Patrick Steffen tient dans ses mains des seringues au Centre Abrigado, une « salle de shoot » qui a ouvert ses portes au Luxembourg, le 29 mars 2018.** Loin des immeubles rutilants des banques et des boutiques de luxe luxembourgeoises, cette salle située dans un bâtiment préfabriqué derrière la gare de Luxembourg offre un autre visage du pays le plus prospère de l'Europe. Le Grand-Duché, petit pays niché entre la France, la Belgique et l'Allemagne, planifiait depuis plus de 10 ans d'accueillir une « salle de shoot », afin d'offrir aux toxicomanes un lieu sécurisé et propre pour l'injection de narcotiques.



4. **Lors de la Triennale de Bruges, le 14 juillet 2018, un bateau de touristes navigue sous une installation de 12 mètres représentant une baleine.** Cette œuvre a été réalisée à partir de cinq tonnes de plastique récolté dans l’océan Pacifique.



5. **Le pilote espagnol de McLaren Fernando Alonso est impliqué dans un accident avec le pilote monégasque Charles Leclerc le 26 août 2018 lors du premier tour du Grand-Prix sur le circuit de Spa Francorchamps.**



6. **La réaction de l’entraîneur du Standard Ricardo Sa Pinto et de son équipe lors du match de Jupiler Pro League entre le Sporting de Charleroi et le Standard de Liège, le dimanche 20 mai 2018 à Charleroi, au dixième et dernier jour du championnat belge de football de 1<sup>ère</sup> division.**



7. **Raoul Hedebouw, porte-parole du PTB, photographié lors d’une réunion du parti extrême gauche francophone PTB le soir des élections, le dimanche 14 octobre 2018, à Liège. Les Belges votaient aux élections communales et provinciales.**

# NOTE SUR LA RÉTROSPECTIVE DES PHOTOGRAPHES DE PRESSE 1991 - 2018

## **Objectif :**

Mettre à l'honneur les photographes de presse namurois à travers l'actualité de l'année écoulée.

## **Origine du projet :**

Projet initié par Jean-Louis Close pour remercier les photographes de presse qui couvraient l'actualité namuroise.

Décembre 1991 : 1<sup>ère</sup> édition dans le hall de l'Hôtel de Ville avec les photographes Philippe Berger, Benoît Mariage, Serge Bradfer (VA), Yves Raisière (Le Soir - seul à l'époque à présenter des photos en couleur), Pierre Dandoy (La Meuse) et André Dubuisson (Confluent).

## **Evolution du projet:**

### **En 1998 :**

Huit photographes exposent, toujours dans le hall d'accueil de l'Hôtel de ville : Philippe Berger, Vincent Lorent, Denis Tombal, Jacques Leurquin, Bruno Fahy, Jacques Duchateau, André Dubuisson + Etienne Laï.

### **En 2002/2003 :**

Le Service de la Culture prend en charge l'organisation de la Rétrospective des photographes de presse. L'exposition est organisée à la Galerie du Beffroi. Participants : Philippe Berger, Vincent Lorent, Denis Tombal, Jacques Leurquin, Bruno Fahy, Jacques Duchateau, André Dubuisson (le « *noyau dur* ») + Denis Closon. Invité : le photographe Pierre Decoeur et hommage à Pierre Dandoy, décédé durant l'expo (février 2003).

### **En 2005 :**

Thème « *Regard sur les appareils photographiques d'antan* ».

### **En 2006 :**

Thème « *Gueules de presse* » avec les autoportraits des photographes.

# ÉVOLUTION DU CONCEPT CES DERNIÈRES ANNÉES

---

**En janvier-février 2012** : Hommage à Pierre Dandoy, doyen des photographes. Ouverture aux dessins de presse avec les caricatures d'André Dubuisson. Ouverture à la vidéo avec les reportages de Jacques Duchateau (idem 2013).

**En février 2013** : Elargissement à la province de Namur : André Dubuisson présente la Marche Saint-Feuillen à Fosses-la-ville avec focus sur les Zouaves de Malonne. Ouverture aux écoles de photos : l'Institut Technique de la Communauté française Félicien Rops répond à l'appel et exposera les travaux des élèves dans la seconde salle.

**En février 2014** : L'actualité namuroise reste au coeur de l'exposition mais certains photographes souhaitent élargir le propos en livrant leur regard sur l'actualité belge, qu'elle soit politique, sociale, culturelle ou sportive. Vu l'enthousiasme des étudiants et des professeurs l'an dernier, et l'accueil des photographes de presse et des visiteurs, l'Institut Technique Félicien Rops prend part, cette année encore, à l'exposition.

**En février 2015** : Les photographes de presse sont toujours namurois mais l'actualité déborde du cadre de Namur (exemple le Mondial au Brésil, les manif en Belgique). Jean-Christophe Guillaume, photographe à La Libre Belgique / La Dernière Heure les Sports, rejoint l'équipe des photographes mis à l'honneur. Hommage à Philippe Berger, le doyen des photographes, après plus de 40 ans de bons et loyaux services pour le journal L'Avenir.

**En février 2016** : 25 ans de la Rétro Presse : neuf photographes de presse, des photos coups de coeur, un hommage à Serge Bradfer et François Struzik en invité d'honneur avec l'expo «Migrations».

**En février 2017** : Fidèles au rendez-vous, neuf photographes de presse namurois exposent leurs clichés dont le photographe Jacques Leurquin qui a pris sa retraite après 40 ans au service de la Ville de Namur. Retour du photographe Denis Tombal à l'occasion du focus Verdur Rock. Une rétrospective est en effet consacrée au « plus ancien festival rock de Wallonie » qui a tiré sa révérence après plus de 30 ans d'existence sur les hauteurs de la Citadelle (1985-2016).

**En février 2018** : Pour cette Rétro Presse 2018, le photographe John Thys fait son entrée parmi les anciens. En invités, les élèves de l'école ILFoP Namur exposent une trentaine de photographies de résidents du Centre d'Accueil Croix-Rouge de Belgrade.

**En janvier - février 2019** : Dix photographes à l'honneur dont deux nouveaux, Jean-Pol Sedran et John Swijssen, pour cette édition qui couvre aussi bien l'actualité locale qu'internationale et fait la part belle à la Coupe du monde 2018 sous le viseur de Bruno Fahy. Exosant de la première heure, André Dubuisson ne sera pas de la partie, lui qui s'est impliqué dans toutes les éditions de la Rétrospective des photographes de presse.

# INFOS PRATIQUES

## Participants

---

- Bruno Fahy - *Belga*
- Denis Closon - *Freelance*
- Jacques Duchateau - *L'Avenir*
- Jean-Christophe Guillaume - *La Libre Belgique / La Dernière Heure les Sports*
- Olivier Hoslet - *Agence EPA*
- Vincent Lorent - *Freelance*
- Florent Marot - *L'Avenir*
- Jean-Pol Sedran - *Freelance / Correspondant au journal l'avenir*
- John Swijsen - *Freelance*
- John Thys - *Agence Belga / France Presse*

**Exposition organisée par le Service de la Culture de la Ville de Namur dans le cadre de Namur Confluent Culture.**



**GALERIE  
DU BEFFROI**

Du 25 janvier au 24 février 2019 à la Galerie du Beffroi

13 rue du Beffroi à Namur. Entrée libre.

Du mardi au vendredi de 11h à 18h et le dimanche de 12h à 18h.

Tél : 0476 21 25 86

[www.namur.be](http://www.namur.be) - [www.facebook.com/galeriedubeffroinamur](https://www.facebook.com/galeriedubeffroinamur)

### **Contact presse :**

Ville de Namur – *Service de la Culture*

Valérie Sacchi – 081/24 63 22

[valerie.sacchi@ville.namur.be](mailto:valerie.sacchi@ville.namur.be)

[www.namur.be](http://www.namur.be)

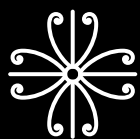




## RÉTROSPECTIVE DES PHOTOGRAPHES DE PRESSE NAMUROI

Focus sur la Coupe du Monde 2018

Exposition organisée par le Service Culture de la Ville de Namur



Du 25 janvier au 4 février 2019

à la Galerie du Beffroi, rue du Beffroi 13 à 5000 Namur

Ma. > Sa. : 11h - 18h + Di. : 12h - 18h

**GALERIE  
DU BEFFROI**

+32 (0)81 22 84 76

[www.namur.be](http://www.namur.be) - [Facebook.com/galeriedubeffroinamur](https://www.facebook.com/galeriedubeffroinamur)