

La
Recup'
dans tous ses états



Fiches
techniques

Namur, Capitale du réemploi



Dans notre société de consommation, la durée de vie des biens est de plus en plus courte. La publicité et l'apparition de nouveaux produits et de gadgets, nous incitent à acheter toujours plus. Il est ainsi aisé et tentant de jeter un objet, même en bon état, et de le remplacer par un neuf même si nous n'en avons pas une réelle utilité.

Ces objets mis au rebut pourraient, pourtant, la plupart du temps être réutilisés.

La récup' est un concept qui revient aujourd'hui en force. Cette manière de faire permet d'économiser des matières premières et de l'énergie mais également de réduire le volume de nos déchets. C'est aussi un moyen de soutenir l'emploi local pour les associations actives dans le domaine du réemploi.

Pour devenir un as de la récup', n'hésitez pas à consulter les fiches techniques testées pour vous par de nombreux Namurois lors des ateliers récup' organisés par la Ville. Celles-ci vous permettront de donner une seconde vie à vos objets démodés ou désuets qui reprendront leur place dans votre intérieur, dans votre jardin ou sur votre terrasse.

Bonne découverte et bon travail.

L'Echevin de l'Environnement

Table des matières



Un abri pour les insectes façon récup'	4
Des supports récup' pour une déco florale	6
Des supports récup' pour une déco au jardin	8
Relooker un abat-jour	10
Relooker un objet grâce à la mosaïque	12
Relooker sa vaisselle	14
Relooker un meuble par la peinture, la patine et des pochoirs	16
- La technique de la peinture	18
- La technique de la patine	20
- L'application de pochoirs	22

UN ABRI POUR LES INSECTES FAÇON RECUP

Les insectes ont besoin d'abri pour y établir leur nid, pour passer l'hiver ainsi que pour se protéger de la pluie. Les abeilles solitaires, utilisent des galeries (tiges creuses, cavités dans des morceaux de bois...) pour se reproduire. Malheureusement, ces refuges naturels deviennent rares. Les abris à insectes appelés également hôtels à insectes sont une alternative intéressante. Outre leur aspect utile, ces accessoires peuvent devenir des éléments de décoration du jardin.

La bûche percée

Matériel :

- 1 bûche ou un bloc de bois dur (hêtre, chêne, châtaignier...)
- 1 foreuse (mèches de 4 à 10 mm)

Mise en œuvre :

Utilisez des mèches de diamètre allant de 4 mm à 10 mm, forez des trous de diamètres et de longueurs différents (pour favoriser la présence d'espèces variées). Ne percez pas la bûche sur toute son épaisseur.



Le mini-hôtel à insectes

Matériel :

2 planches de bois

10 tiges creuses de bambous de 15 cm de long

Fil métallique

Clous ou vis

Mise en œuvre :

Fixez les deux planches de bois à l'aide de clous ou de vis pour former un toit. Forez deux trous de 5 mm pour permettre le passage du fil de fixation des tiges creuses. Assemblez les tiges creuses à l'aide de 2 fils métalliques à nouer aux extrémités. Fixez les tiges creuses au toit en passant un fil métallique entre les deux premiers fils puis par les trous du toit.



La
Recup'
dans tous ses états



DES SUPPORTS RECUP' POUR UNE DECO FLORALE

Matériel :

Support de base: un cadre ou une platine à tarte métallique

Treillis de poule

Oasis (mousse de piquage) : magasin spécialisé

Fil déco (fil métallique fin et teint en vert) : magasin spécialisé

Pince coupante

Poinçon

Couteau de cuisine

Marteau et clous

Flours, mousse, verdure...

Accessoires :

- un récipient de petite taille en zinc (support des fleurs),
- quelques éléments de déco récup' (couverts, poignées de porte, quincaillerie...)



Mise en œuvre :

Fixez le treillis à l'arrière du cadre avec le marteau et les petits clous. Couvrez de mousse ou de feuilles de lierre l'entièreté de celui-ci.

Fixez solidement avec le fil déco et de manière harmonieuse les éléments de décoration et le récipient en zinc qui accueillera les fleurs (percez au préalable deux trous avec le poinçon pour le système d'attache).

Découpez l'oasis préalablement trempé dans l'eau afin qu'il s'ajuste parfaitement au récipient.

Arrangez les fleurs en commençant par la verdure.

DES SUPPORTS RECUP' POUR UNE DECO AU JARDIN

Réalisation de photophore

Matériel :

Petits pots en verre de diverses dimensions
Serviettes en papier à motifs décoratifs
Colle - Fil métallique

Mise en œuvre :

Recouvrez les pots en verre avec les serviettes en papier. Enduisez de colle avec un pinceau le papier recouvrant le pot. Laissez sécher à l'air libre ou utilisez un sèche-cheveux. Avec le fil métallique, réalisez un crochet qui entourera le pot en verre et vous permettra de le suspendre.

Réalisation de pots relookés

Matériel :

Pots en terre cuite ou en fer de différents volumes
Peinture acrylique



Mise en œuvre :

Recouvrez les pots avec deux couches de peinture acrylique. Après séchage, appliquez des motifs au pochoir ou au tampon afin de donner un air festif à vos créations. Pour créer un motif à pois, la partie plane de la gomme d'un crayon ordinaire peut servir de tampon, il suffit de la tremper dans la couleur et de reproduire les motifs. Vous pouvez également utiliser des morceaux de serviette en papier pour reproduire de jolis dessins. Pour conserver votre réalisation, appliquez deux couches de vernis transparent.

Références :

- Sophie Vandeborre - www.lateliergrenadine.com
- www.espritrecup.fr
- www.marieclaireremaison.com
- www.deco.journaldesfemmes.com



La
Recup'
dans tous ses états

RELOOKER UN ABAT-JOUR

Matériel :

Carcasse d'abat-jour en un seul tenant

Papier cellophane de ménage

Papiers translucides ou de couleur

Colle vinylique blanche transparente au séchage, colle en spray

Ciseaux

Éléments de déco divers (perles, fils de fer, rubans, boutons, papier à motifs...)

Mise en œuvre :

Découpez des morceaux de papier cellophane et appliquez-les sur la carcasse à l'aide de la colle en spray. Tendez-les bien en les étirant entre les montants de la carcasse. Superposez plusieurs couches de cellophane en appliquant de la colle en spray entre elles. Encollez toute la surface de cellophane avec la colle blanche et posez le papier de couleur. Vous pouvez opter pour un abat-jour uni ou réaliser des bandes de différentes couleurs.



Superposez plusieurs couches de papier en fonction de l'épaisseur de celui-ci en appliquant de la colle blanche entre elles. Sur les bords supérieurs et inférieurs de l'abat-jour, appliquez des bandes de papier que vous ferez dépasser pour les coller à l'intérieur de l'abat jour.

Pour les finitions, collez ou fixez divers éléments de déco sur l'abat-jour et laissez sécher.

Références :

- « Maison Créamania Hors série SPECIAL lumières », octobre 2004.
- www.interieurlumiere.com
- Carole PEIFFER rue des Viaux 26, 5100 NANINNE - 0495/51.67.34 - Artisan, céramique décorative et lampes.



RELOOKER UN OBJET GRÂCE A LA MOSAÏQUE

Matériel :

Morceaux d'assiettes et/ou de carrelage
Support à garnir (table, plateau, pot en terre, cadre...)
Colle pour carrelage
Ciment à rejoinoyer
Sable (cf. mode d'emploi d'utilisation du ciment)
Peinture primaire en fonction du support à garnir
Papier à poncer
Spatule ou vieilles cartes de magasin en plastique
Bol pour mélanger le ciment
Seaux
Eponges
Vieux tissus
Gants de travail en caoutchouc ou vinyle



Mise en œuvre :

Poncez le support et appliquez une à deux couches de primaire. Laissez sécher. Cassez à l'aide d'un marteau le carrelage et la vaisselle en petits morceaux, « les tesselles ». Collez les tesselles selon la disposition choisie sur le support. Laissez sécher quelques heures. Selon le mode d'emploi, réalisez le mélange de ciment et d'eau de façon à obtenir une consistance assez liquide.

Appliquez le ciment à la spatule, lissez dans différents sens pour veiller à boucher tous les interstices. Lavez à l'éponge bien mouillée la surface pour enlever l'excédent de ciment. Rincez plusieurs fois à l'eau claire. Laissez sécher environ un quart d'heure. Frottez les tesselles avec un chiffon sec pour les lustrer. Utilisez du vinaigre pour frotter les taches de ciment restantes sur les tesselles. N'oubliez pas de bien nettoyer votre matériel à l'eau. Le reste de ciment peut être déposé dans les déchets inertes des parcs à containers.

Références :

- « Mosaïque Projets et techniques », Peggy VANCE et Celia GOODRICK-CLARKE, Ed. Dessain et Tolra.
- « Mosaïques de galets », Deborah SCHNEABELI-MORREL, Ed. Eyrolles.
- Magazines de bricolage et de décoration C Déco, Artémio, Maison Créamania.



RELOOKER SA VAISSELLE

Matériel :

- Vaisselle unie en porcelaine
- Peinture pour porcelaine
- 2 pinceaux fins et/ou une éponge
- Des allumettes
- Des cotons tiges
- 1 cutter
- Ruban de masquage



Mise en œuvre :

Choisissez le motif que vous allez réaliser. Faites au préalable quelques essais de croquis sur une feuille. Réalisez le motif choisi au pinceau ou appliquez un pochoir sur la vaisselle. Pour étendre la couleur, utilisez une éponge ou des pinceaux. A chaque changement de couleur, nettoyez correctement votre pinceau ou changez-en.

Pour créer un motif à pois, utilisez un coton tige. Pour les traits plus fins, utilisez une allumette taillée en pointe. Si vous débordez, coupez une allumette au cutter de façon à obtenir une partie bien plane et rectifiez le dérapage sans attendre. Votre travail terminé, nettoyez et essuyez la vaisselle. Laissez sécher 24 h. Placez ensuite votre vaisselle dans le four à 160 ° durant 35 minutes. Les couleurs seront définitivement fixées au support et l'objet pourra être lavé normalement.

Références :

- Sophie Vandeborre - www.lateliergrenadine.com
- www.espritrecup.fr
- www.marieclaireremaison.com
- www.deco.journaldesfemmes.com



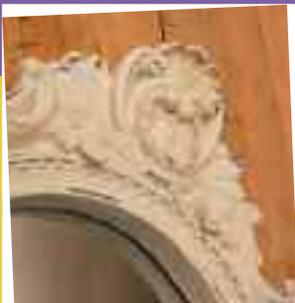
RELOOKER UN MEUBLE PAR LA PEINTURE, LA PATINE ET DES POCHOIRS

Patiner, peindre un meuble en bois ou lui appliquer des pochoirs permet de lui donner une nouvelle apparence à petit prix. Le choix entre les différentes méthodes sera fonction de vos goûts, de la décoration intérieure existante, du type de meuble à relooker, du type de bois...

COMMENT CHOISIR LA COULEUR ?

Quelques notions pour associer les couleurs

Les trois couleurs primaires sont les couleurs fondamentales ou de base qui ne peuvent être obtenues par mélange : le magenta (rouge), le cyan (bleu) et le jaune. Les couleurs secondaires sont obtenues en mélangeant deux couleurs primaires à parts égales. Il s'agit de l'orange, du violet et du vert. Les couleurs tertiaires, sont issues du mélange à parts égales d'une couleur primaire avec une couleur secondaire. Ces teintes toute en nuance s'harmonisent à merveille avec des couleurs primaires et secondaires.



Les tons chauds et les tons froids

Les couleurs se répartissent en deux catégories : les tons chauds (les rouges, les orangés et les jaunes) et les tons froids (les bleus, les verts et les violets) qui divisent le cercle chromatique en deux.

Les tons neutres

Le blanc, le noir et les dérivés de bruns sont ce qu'on appelle des tons neutres qui s'harmonisent avec différents coloris.

Préparation de la surface

Avant de commencer, la préparation du meuble est indispensable. Elle consiste à égaliser la surface afin de favoriser l'adhérence de la peinture. Commencez par décaper le meuble en mettant le bois à nu. Pour ce faire, différentes méthodes peuvent être appliquées. Lorsque c'est possible, privilégiez les techniques plus respectueuses de l'environnement. Terminez le décapage en ponçant votre meuble à l'aide d'un abrasif à grain fin. Si la surface à peindre présente des imperfections, vous pouvez les corriger en bouchant les trous à l'aide d'un mastic spécial bois. Après séchage, égalisez à nouveau la surface en la ponçant. Pour le bois brut, le décapage n'est pas nécessaire, à la place vous pouvez tout simplement nettoyer la surface avec de l'eau et du savon.



LA TECHNIQUE DE LA PEINTURE

Quelle peinture choisir ?

Il faut tenir compte du support sur lequel vous allez appliquer votre peinture, mais également de la finition souhaitée (mate, brillante ou satinée). Ainsi, le rendu mat donne un aspect feutré, intime et sobre. Il met en valeur la pureté des couleurs et camoufle les petites imperfections. Soyeux, chaleureux, le satiné se révèle d'une grande longévité, il est adapté aux pièces à vivre et aux meubles de salles de bains ou de cuisine. L'aspect brillant, quant à lui, renvoie la lumière et donne un effet miroir. On le recommande pour les finitions. Faites attention, il souligne les moindres défauts d'un support.

Matériel :

Pinceaux de différentes tailles

Laine d'acier

Papier abrasif

Produit spécial décapage ou décapeur thermique complété d'un grattoir

Brosse en laiton pour le traitement des surfaces difficiles d'accès comme les angles

Peinture pour bois. Pour les bois bruts, un primer



Mise en œuvre :

Une fois la surface lisse et méticuleusement dépoussiérée, appliquez une première couche de peinture (sous-couche). Veillez à recouvrir toute la surface afin de favoriser par la suite l'adhérence de la peinture.

Laissez sécher selon les recommandations stipulées sur l'étiquette du produit.

Poncez avec de la laine d'acier en enlevant les traces des coups de pinceau. Enlevez les résidus du ponçage à l'aide d'un chiffon propre et sec. Appliquez une à deux couches de peinture.

Si vous souhaitez que votre meuble résiste aux griffes, appliquez également une couche de protection.

Pour ce faire, procédez à un nouveau ponçage avec un abrasif à grains fins et terminez par l'application d'une couche de vitrificateur ou de vernis mat ou satiné (une seule couche dans un sens).

LA TECHNIQUE DE LA PATINE

La patine est une peinture transparente destinée à harmoniser la couleur et les nuances d'un parement. La patine au sens propre se fait avec le temps. Il s'agit de la couleur que prennent les objets sous l'effet du temps. Lorsqu'on utilise une peinture transparente ou un vernis en guise de patine, on cherche à reproduire cet effet. Les meubles peuvent être patinés mais aussi le marbre, le cuir et le métal. Une fois patinés, les meubles arborent un aspect vieilli. Tous les meubles en bois peuvent être patinés. Toutefois, si vous voulez un résultat durable, le mieux est de ne patiner que les meubles en bois massif.

Matériel :

Pinceaux de différentes tailles

Laine d'acier

Papier abrasif

Produit spécial décapage ou décapeur thermique complété d'un grattoir

Brosse en laiton pour le traitement des surfaces difficiles d'accès comme les angles

Peinture patine



Mise en œuvre :

Comme pour la technique de la peinture, l'application d'une sous-couche est nécessaire.

Veillez à recouvrir toute la surface afin de favoriser par la suite l'adhérence de la patine.

Laissez sécher selon les recommandations stipulées sur l'étiquette du produit. Poncez avec de la laine d'acier en enlevant les traces des coups de pinceau. Enlevez les résidus du ponçage à l'aide d'un chiffon propre et sec. Appliquez une peinture à effet « patine », celle-ci doit être plus foncée que la couleur de base.

Si la couleur est trop couvrante, vous pouvez l'estomper à l'aide d'un chiffon. Laisser sécher 24h.

Terminez votre réalisation par une couche de vitrificateur ou de vernis mat ou satiné (une seule couche dans un sens). Ainsi votre meuble résistera aux griffes et salissures diverses.



L'APPLICATION DE POCHOIRS

Matériel :

Différents pochoirs
Du ruban adhésif de masquage
Des pinceaux et brosses à pochoir
De la peinture acrylique et un vitrificateur

Mise en œuvre :

Avant de placer votre pochoir sur le support à peindre, assurez vous que la surface est propre et que la peinture va y adhérer. Si votre support est verni, il est possible que le motif ne se fixe pas. Préférez donc les meubles ou les objets bruts ou peints non vernis ou vitrifiés. Placez le pochoir et maintenez-le à l'aide de ruban adhésif repositionnable. Préparez la couleur sur un support où vous pourrez l'étaler (par exemple, une assiette). Avec une brosse à pochoir ou un pinceau plat, prenez un peu de peinture et tamponnez le motif de votre pochoir en le maintenant bien. Si vous souhaitez créer un effet, vous pouvez ajouter une autre couleur de contraste. Par exemple sur les parties extérieures de votre pochoir pour créer l'effet d'une ombre. Si vous désirez un motif de plusieurs couleurs, commencez toujours par la couleur la plus claire et venez ensuite placer les autres couleurs, en évitant de surcharger votre motif.



Astuces :

Vous trouverez dans les magasins de bricolage ou de loisirs créatifs de nombreux motifs de pochoirs. Il existe également des pochoirs adhésifs, ce qui facilite leur utilisation.

Il est possible de créer soi-même ses pochoirs en réutilisant d'anciens intercalaires ou fardes plastiques semi-rigides. Dessinez un motif avec un marqueur indélébile et découpez-le à l'aide d'un cutter. N'oubliez pas que les formes évidées sont les motifs qui apparaîtront sur vos meubles.

Références :

- Sophie Vandeborre – www.latelierngrenadine.com
- www.espritrecup.fr
- www.marieclaireremaison.com
- www.deco.journaldesfemmes.com

Infos :

Service Eco-conseil - 0800/935.62

ecoconseil@ville.namur.be

www.environnement-namur.be

Une initiative de l'Echevinat de l'Environnement
avec le soutien financier du SPW

Crédits photographiques :

Sophie Vandendorre

La Ressourcerie Namuroise

Le Service Eco-Conseil

Mise en page :

Service reprographie

D/2012/11.349/6

Editeur responsable : Ville de et à 5000 Namur - Octobre 2012

